


**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «01» октября 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/01 от 01.10.2025 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.



**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Родное слово»**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации: 2 год2
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Автор-составитель:
Румянцева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
I. Пояснительная записка	3-5
1. Актуальность и практическая значимость, классификация и отличительные особенности программы	3
2. Цель, задачи программы	4
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	4
5. Режим организации занятий	4
6. Формы организации и проведения занятий	4
7. Ожидаемые результаты	5
8. Способы отслеживания результатов	5
9. Формы аттестации (подведения итогов)	5
II. Учебно-календарный график	6
III. Учебно-тематические планы I – II годов обучения	7-8
III. Содержание учебно-тематических планов I – II годов обучения	9-10
IV. Обеспечение программы	11-12
1. Методическое обеспечение	11
2. Наглядно-дидактическое обеспечение	11
3. Материально-техническое обеспечение	11-12
V. Контрольно- измерительные материалы	13
VI. Список литературы и информационных источников	14-15
VII. Приложения	16-17

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы

Актуальность данной программы подтверждает тот факт, что использование материалов литературных произведений в образовательном процессе позволяет не только обогатить словарный запас обучающихся, но и развить их творческое восприятие, воображение. Литературные произведения предлагают разнообразные стилевые и жанровые решения, которые служат источником вдохновения и образцом выразительного языка. С помощью анализа и интерпретации литературных текстов, творчества, можно создать условия для повышения мотивации и заинтересованности детей дошкольного возраста в процессе обучения. Реализация данной программы открывает новые возможности для личностного роста обучающихся, способствуя их более глубокому пониманию и использованию языка как инструмента общения и самовыражения.

Практическая значимость данной программы заключается в том, что знания, умения и навыки, которые получит обучающийся, могут быть им использованы в будущей жизни для подготовки к участию в детских творческих конкурсах, викторинах, посвященных прочтению литературных произведений, а также при подготовке к устным выступлениям в школе. Кроме того, *практическую значимость* программы подчеркивает тот факт, что обучение по программе может способствовать тому, что обучающийся может участвовать в олимпиадах по литературе. Знания, полученные в результате освоения программы, позволяют детям качественно и быстро запоминать информацию.

Данная программа является *модифицированной*, имеет *социально-гуманитарную направленность* и *комплексную структуру*. *Комплексность* программы обусловлена включением в нее разнообразных видов деятельности (учебной и досуговой, работой с родителями, психологом).

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ходе ее реализации будет происходить глубокое знакомство с литературными произведениями, преимущественно, отечественными, в учреждении дополнительного образования детей. В программе для лучшего усвоения материала будут задействованы такие виды деятельности, как рисование, пластилинография, аппликация. Они будут способствовать более быстрому запоминанию пройденного материала. Для обучающихся старшего дошкольного возраста предусмотрены занятия с педагогом - психологом для улучшения коммуникативного навыка.

В рамках программы используются обсуждения литературных произведений и творческие задания, направленные на развитие навыков публичного выступления и аргументации.

Кроме того, использование междисциплинарного подхода позволяет связывать литературные тексты с другими областями знания, способствуя формированию целостной картины мира у обучающихся. Таким образом, программа не только развивает речь, но и формирует у обучающихся уверенность в своих силах и стремление к самовыражению.

Программа разработана на основе следующих *нормативных документов*:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 14.07.2022);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 г.;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20);
- Устава и локальных актов МОУ ДО ЦДТ «Юность».

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе города Ярославля, в городской местности.

Цель программы

– способствование формированию у обучающихся выразительности и разнообразия речи через организацию образовательного процесса с помощью использования материалов литературных произведений.

Задачи

обучающие:

- Знакомить обучающихся с разными литературными произведениями (сказки, рассказы, стихотворения, былины, пословицы и т.д.);
- Составлять схемы для запоминания информации и пользоваться ими.

развивающие:

- Способствовать развитию памяти;
- Развивать воображение;
- Продолжать развивать артикуляционную моторику, темп и интонацию речи.

воспитательные:

- Сформировать устойчивый интерес к знакомству с литературными произведениями и их прочтению;
- Воспитать культурные и нравственные ценности;
- На основе материалов литературных произведений способствовать привитию этикета.

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на два года обучения.

Первый год обучения предусмотрен для обучающихся 5 лет, второй год обучения – 6 лет. Возможен набор в группы первого года обучения детей в возрасте 5 и 6 лет.

На *первом году обучения* обучающиеся будут заниматься тем, чтобы правильно выражать свои мысли и желания, обучающиеся будут учиться запоминать стихотворения по двигательным элементам, значкам, картинкам. Педагог будет заниматься с детьми построением речевого высказывания в ситуациях общения, учить выделять главных героев, строить сюжетную линию произведения.

На *втором году обучения* обучающиеся будут учиться самостоятельно составлять мнемосхемы и запоминать стихотворения по ним с помощью двигательных элементов, значков, картинок. Педагог будет учить отличать друг от друга различные литературные произведения по стилю написания текста.

Условия реализации программы

Данная программа предназначена обучающимся 5 – 7 лет.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов, действующего Устава МОУ ДО ЦДТ «Юность».

Наполняемость одной группы 1 – 2-го годов обучения для детей 5 лет – 8-10 человек.

Наполняемость одной группы 1 – 2-го годов обучения для детей 6 – 7 лет – 8-10 человек.

Возможен набор в группы первого года обучения детей в возрасте и 5, и 6 – 7 лет.

Режим организации занятий

На 1-ом и 2-ом годах обучения занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (30 астрономических минут) каждое.

Формы организации и проведения занятий.

В детском объединении «Родное слово» проводятся групповые занятия.

Теоретические: беседы, беседы-объяснения, беседы с элементами чтения.

Практические: игры, практические занятия, творческие мастерские.

Ожидаемые результаты первого года обучения (для обучающихся 5 лет)

На первом году обучения дети будут должны знать: новые слова, связанные с литературными произведениями (персонажи, события, главный герой, эмоции); уметь кратко пересказывать прослушанные сказки и рассказы, составлять рассказы по картинкам, по памяти рассказывать сюжеты любимых сказок, давать оценку поступкам главных героев литературных произведений на основе прослушанного; иметь навык составления описательного рассказа по картинкам, связанными с литературными произведениями.

Ожидаемые результаты второго года обучения (для обучающихся 6 – 7 лет)

На втором году обучения дети будут должны знать: некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ), а также русского фольклора (былины, пословицы, поговорки) и особенности того, как их можно определить. Дети будут знать выразительные средства языка, элементы выразительности (интонация, паузы, акценты в речи); уметь выражать усвоенные понятия, информацию с опорой на народную мудрость сказок, былин, пословиц, поговорок, а также составлять схемы для запоминания информации и пользоваться ими; иметь навык использования разнообразия речи для ясного и содержательного ответа, выражать свои мысли, желания, мнение ясно и логично.

Способы отслеживания результатов

- наблюдение;
- рефлексия занятия;
- мониторинг результатов освоения программы.

Формы аттестации (подведения итогов)

- формы аттестации обучающихся: творческие задания, литературная викторина, анкеты для родителей;
- формы подведения итогов обучения: литературная викторина, выставки творческих работ обучающихся, игровая программа.

II. УЧЕБНО-КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Название подпрограммы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в 1 полугодии	Кол-во занятий во 2 полугодии	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий по программе
«Родное слово» 1 год обучения	1	4	16	20	36	36
«Родное слово» 2 год обучения	1	4	16	20	36	36

№	Наименование ДООП	Всего часов	Теория	Практика
<i>1 и 2 год обучения – возраст 5-7 лет</i>				
1.	«Родное слово» 1 год обучения	36	18	18
2.	«Родное слово» 2 год обучения	36	21	15

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ I – II ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ

I год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	<i>Этикет</i>	4	2	2
1.1.	Знакомство	1	1	0
1.2.	Этикет	1	0,5	0,5
1.3.	Что такое хорошо и что такое плохо?	1	0,5	0,5
1.4.	Вежливые слова	1	0	1
2.	<i>Времена года</i>	4	2	2
2.1.	Знакомство со стихотворениями об осени	1	0,5	0,5
2.2.	Знакомство со стихотворениями о зиме	1	0,5	0,5
2.3.	Знакомство со стихотворениями о весне	1	0,5	0,5
2.4.	Знакомство со стихотворениями о лете	1	0,5	0,5
3.	<i>Окружающий мир</i>	4	2	2
3.1.	Я и моя семья	1	0,5	0,5
3.2.	Школа	1	0,5	0,5
3.3.	Домашние животные	1	0,5	0,5
3.4.	Птицы	1	0,5	0,5
4.	<i>Развитие речи</i>	2	1	1
4.1.	Артикуляционная гимнастика	2	1	1
5.	<i>Устное народное творчество - фольклор (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины)</i>	7	3	4
5.1.	Пословицы и поговорки	1	0,5	0,5
5.2.	«Мешок с загадками»	1	0,5	0,5
5.3.	Русская народная сказка «Теремок»	1	0,5	0,5
5.4.	Русская народная сказка «Лиса и Волк»	1	0,5	0,5
5.5.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	0,5	0,5
5.6.	Русская народная сказка «Колобок»	1	0,5	0,5
5.7.	Былина «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (отрывок)	1	0	1
6.	<i>Знакомство с литературными произведениями</i>	7	5	2
6.1.	Рассказ Михаила Драгунского «Тайное становится явным»	1	0,5	0,5
6.2.	Рассказ Михаила Драгунского «Заколдованная буква»	1	0,5	0,5
6.3.	Рассказ Николая Носова «Милиционер»	1	0,5	0,5
6.4.	Рассказ Леонида Пантелеева «Буква Ты»	1	0,5	0,5
6.5.	Сказка братьев Гримм «Горшок каши»	1	1	0
6.6.	Сказка «Что самое дорогое на свете»	1	1	0
6.7.	Сказка Карло Коллоди «Пиноккио»	1	1	0
7.	<i>Этические беседы</i>	6	3	3
7.1.	Какие бывают эмоции?	1	0,5	0,5
7.2.	«Дружба крепкая не сломается»	1	0,5	0,5
7.3.	«Обижуля»	1	0,5	0,5
7.4.	«Великий НеХочуха»	1	0,5	0,5
7.5.	«Про честность»	1	0,5	0,5
7.6.	«Бесстрашный Ничегонебойся»	1	0,5	0,5
8.	<i>Участие в культурно досуговых мероприятиях центра</i>	2	0	2
8.1.	Игровые, праздничные программы	2	0	2
	<i>Итого</i>	36	18	18

II год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	<i>Этикет</i>	3	2	1
1.1.	Знакомство	1	1	0
1.2.	Вежливые слова	1	0,5	0,5
1.3.	Беседа о школе «Собери рюкзак»	1	0,5	0,5
2.	<i>Окружающий мир</i>	5	2	3
2.1.	Правила безопасности	1	0	1
2.2.	Времена года	1	0	1
2.3.	Праздник к нам приходит	1	0,5	0,5
2.4.	Знакомство с профессиями связанными с книгой	1	1	0
2.5.	Красота вокруг нас	1	0,5	0,5
3.	<i>Знакомство с литературными произведениями</i>	15	8	7
3.1	Знакомство с литературными произведениями, и в чем их особенность (сказка, рассказ, стихотворение)	2	1	1
3.2.	Пословицы и поговорки	1	0,5	0,5
3.3.	Сказка Валентина Катаева «Дудочка и кувшинчик»	1	1	0
3.4.	Рассказ Михаила Драгунского «Надо иметь чувство юмора»	1	0,5	0,5
3.5.	Богатыри земли русской	1	1	0
3.6.	Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1	0,5	0,5
3.7.	Стихотворение Алексея Плещеева «Уж тает снег» (отрывок)	1	0,5	0,5
3.8.	Стихотворение Бориса Заходера «Сказочка»	1	1	0
3.9.	Писатели нашего города (Н.Н. Обнорская, Н.В. Спехова, А.А. Орлова)	3	1	2
3.10.	Сказочка – неотвязочка «Про цыплят и про опят»	1	0,5	0,5
3.11.	Повесть-сказка (отрывок) Константина Паустовского «Похождения жука-носорога»	1	0,5	0,5
3.12.	Чистоговорки	1	0	1
4.	<i>Этические беседы</i>	10	9	1
4.1.	Хорошо ли быть назойливым? (навязчивым, приставучим)	1	1	0
4.2.	Для чего мне нужны правила поведения?	1	0,5	0,5
4.3.	Можно ли брать чужие вещи?	1	1	0
4.4.	Что такое забота?	1	0,5	0,5
4.5.	Нужно ли лениться?	1	1	0
4.6.	Порядок во всём	1	1	0
4.7.	Что такое зависть?	1	1	0
4.8.	Послушание	1	1	0
4.9.	Честность	1	1	0
4.10	Какая она красота?	1	1	0
5.	<i>Занятие фантазирование</i>	1	0	1
5.1.	Занятие фантазирование «Если бы»	1	0	1
6.	<i>Участие в культурно досуговых мероприятиях центра</i>	2	0	2
6.1.	Игровые, праздничные программы	2	0	2
	Итого	36	21	15

*Внутри учебно-тематического плана 1-го и 2-го года обучения автором предусматривается перераспределение часов на освоение той или иной темы. Это зависит от набора контингента обучающихся в группах, их темпами и качеством освоения программы, от ежемесячного планирования мероприятий в учреждении дополнительного образования и студии развития дошкольников «Родничок».

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ I – II ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ

I год обучения

Раздел 1. «Этикет»

Теория: понятия о вежливых словах, этикете общения. Беседа на тему «Что такое трудолюбие?». Повторение правил поведения на улице, в помещении. Беседа на тему «Хорошо и плохо». Беседа на тему «Легко ли быть честным?».

Практика: чтение стихотворения Владимира Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?». Чтение стихотворения Бориса Заходера «Приятная встреча». Игры на сплочение детского коллектива. Чтение сказки Михаила Пляцковского «Как ослик Алфавит учился уважать старших». Пересказ сказки по картинкам. Выкладывание из пластилина и зубочисток персонажей стихотворения (Бука и Бяка). Чтение рассказа Леонида Пантелеева «Честное слово». Чтение рассказа Валентины Осеевой «Волшебное слово». Игра «доброе слово, злое слово».

Раздел 2. «Времена года»

Теория: знакомство с темой «Времена года». Беседа о стихотворениях об осени, весне, зиме, лете. Прочтение стихотворения Ивана Бурсова «Хитрые санки», Михаила Пляцковского «Деньки стоят погожие». Знакомство с творчеством Фёдора Тютчева, стихотворения об осени.

Практика: заучивание отрывка из стихотворения Александра Сергеевича Пушкина «Осень». Аппликация «Осеннее дерево». Аппликация «Снеговик» из ватных дисков. Выполнение рисунка «Весна» восковыми мелками и акварельными красками. Заучивание стихотворения Ивана Бурсова «Хитрые санки».

Раздел 3. «Окружающий мир»

Теория: беседа о рассказе Льва Толстого «Филиппок». Беседа: «Как составить рассказ по фото домашнего питомца».

Практика: выполнение рисунка «Школа». Чтение рассказа Николая Носова «Живая шляпа». Изготовление подвесной кормушки для птиц. Пластилинография.

Раздел 4. «Развитие речи»

Теория: знакомство с понятиями «Скороговорки», «Чистоговорки».

Практика: чтение скороговорок. Упражнения с массажными мячиками. Работа с тренажерами межполушарного развития.

Раздел 5. «Устное народное творчество - фольклор (пословицы, поговорки, загадки, сказки, былины)»

Теория: знакомство с русским народным фольклором. Беседа на тему «Что такое пословицы и поговорки?». Знакомство с русскими народными сказками. Рассказ о главных героях русских народных сказок «Теремок», «Лиса и Волк», «Петушок и бобовое зернышко». Рассуждение по теме «Былины», «О добре и зле», «А как же мультик?».

Практика: разыгрывание по ролям русской народной сказки «Теремок». Аппликация «Петушок». Просмотр отрывков из былин и мультипликаций по заданной теме.

Раздел 6. «Знакомство с литературными произведениями»

Теория: знакомство с творчеством русских и зарубежных авторов. Беседа «Скрытый смысл в сказке, как найти важное». Опрос по сюжету сказок.

Практика: раскрашивание сюжета из сказки. Угадывание загадок. Рисование отгадок на загадки. Лепка из пластилина. Задание: «Найди букву Ты в алфавите». Аппликация «Горшок с кашей». Коллаж из журналов. Моделирование сказки с помощью геометрических фигур. Рисунок «Тарелка с кашей», по пунктирной линии. Пересказ сказки по картинкам.

Раздел 7. «Этические беседы»

Теория: беседа на тему «Какие эмоции знаем?». Беседа на тему «Что такое обида?». Беседа на тему «Что такое дружба?», «Про честность», «Великий НеХочуха и как его побороть»

Практика: чтение рассказа Михаила Пляцковского «Урок дружбы». Изготовление поделки «Ёжик». Чтение рассказа Михаила Пляцковского «Ежик, которого можно было погладить». «Урок дружбы». Чтение рассказа Владимира Сутеева «Яблоко». Пластилинография «Яблоко». Рисунок друга пальчиковыми красками. Игра: «Клад».

Раздел 8. «Участие в культурно досуговых мероприятиях центра»

Теория: беседа-знакомство с традициями русского народа, знакомство с праздниками.

Практика: участие в культурно досуговых мероприятиях центра. Участие в проектной деятельности объединения, посещение экскурсий, игровых программ, мастер-классов, литературных гостиных, театральных постановок.

II год обучения

Раздел 1. «Этикет»

Теория: понятия о вежливых словах, этикете общения. Рассказ о возможностях применять движения в стихах.

Практика: рисунок «Моя семья». Разучивание стихотворений с движениями. Составление описательного рассказа по фотографии. Чтение стихотворения Валентина Берестова «Как хорошо уметь читать». Игра «Собери рюкзак».

Раздел 2. «Окружающий мир»

Теория: беседа о профессиях. Беседа на тему «Профессии, которые я знаю», «Профессии, связанные с книгой». Беседа на тему «Можно ли доверять посторонним?». Повторение по теме: «Времена года»

Практика: разучивание и чтение стихотворений. Знакомство со сказкой Владимира Даль «Старик-годовик», поиск отличительных особенностей времен года. Изготовление закладки для книг. Аппликация «Весеннее дерево». Знакомство с рассказом Леонида Каминского «Для чего ходят в школу», выполнение творческого задания.

Раздел 3. «Знакомство с литературными произведениями»

Теория: знакомство с литературными произведениями и особенностями написания (сказка, рассказ, стихотворение, былина). Беседы на темы: «Писатели нашего города», «Усердно трудиться или лениться?», «Богатыри земли русской». Описательный рассказ по картинкам. Угадывание загадок.

Практика: чтение произведения Владимира Лазарева «Сказочка-неотвязочка. Про цыплят и про опят», Разучивание стихотворений с использованием схем для запоминания. Чтение отрывка повести-сказки Константина Паустовского "Похождение жука - носорога". Анализ пословицы «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». Прослушивание аудио-былин, просмотр отрывков из мультфильмов. Ролевое проигрывание сюжетов сказок. Работа со схемами для запоминания, как правильно их составлять, что можно использовать, самостоятельное составление схем. Работа с тренажерами межполушарного развития. Выполнение речевых упражнения для отработки произнесения звуков, интонации и темпа речи.

Раздел 4. «Этические беседы»

Теория: беседа на тему «Какие эмоции знаем?», «Этикет общения», «Какие вежливые слова знаешь ты?», «Хорошо ли быть назойливым? (навязчивым, приставучим)», «Какая она красота?».

Практика: игры на сплочение детского коллектива. Чтение стихов из сборника Елизаветы Стюарт «Первоклассники». Проигрывание ситуаций. Прослушивание аудио-сказок «Гуси лебеди». Чтение рассказа Леонида Пантелеева «Честное слово», стихотворения Агнии Барто «Очки», Эдуарда Успенского «Разгром», рассказа Валентины Осеевой «Отомстила», сказки Виталий Бианки «Хвосты», сказки Валентина Катаева «Дудочка и кувшинчик». Работа по раскраскам. Изготовление поделок и аппликаций по заданным темам. Выполнение игровых заданий.

Раздел 5. «Занятие фантазирование»

Теория: беседа на тему «Мои мечты», «А что если бы...»

Практика: чтение сказки Бориса Заходера «Русачок», стихотворения Эдуарда Успенского «Если был бы я девчонкой», сказки Корнея Чуковского «Путаница». Коллаж из журналов. Составление рассказа «А что если бы...»

Раздел 6. «Участие в культурно досуговых мероприятиях центра»

Теория: знакомство с запланированными праздниками и мероприятиями объединения.

Практика: участие в культурно досуговых мероприятиях центра. Участие в проектной деятельности объединения, посещение экскурсий, игровых программ, мастер-классов, литературных гостиных, театральных постановок.

V. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

В объединении проводятся *групповые теоретические и практические формы* занятий.

Теоретические: беседы, беседы-объяснения, беседы с элементами чтения.

Практические: игры, практические занятия, творческие мастерские, практические упражнения по составлению схем для запоминания.

Занятие является основной формой образовательной деятельности детей, где осуществляется их развитие, приобретение новых знаний. Занятия проводятся согласно установленному расписанию, в рамках учебного плана.

На занятиях активно используются:

- подвижные и малоподвижные игры,
- элементы психомышечной тренировки (психогимнастика),
- «пальчиковые» игры,
- артикуляционная гимнастика;
- продуктивные виды деятельности;
- словесные игры,
- дидактические игры,
- беседы,
- творческие задания,
- развивающие задания.

Каждое занятие включает в себя три части: вводную (ритуал приветствия, обращение к опыту прошлого занятия), основную часть, физкультминутку, заключительную часть (рефлексию занятия, подведение итогов, ритуал прощания).

Основные *методы и приёмы обучения*, используемые в ходе учебных занятий:

- словесные (беседы, рассказ, объяснение);
- объяснительно-иллюстративные (объяснение, опирающееся на иллюстративное подкрепление);
- частично-поисковые (создание проблемных ситуаций, выполнение упражнений на развитие познавательных процессов).

Основными педагогическими технологиями в реализации ДООП «Родное слово» выступила игровая технология. Это связано с тем, что основной вид деятельности у обучающихся в дошкольном возрасте – это игра. Кроме того, при реализации программы используется *здоровье-сберегающая технология* (организация физкульт-минуток и пауз). В рамках программы активно используются *информационно-коммуникационные технологии*, которые служат для демонстрации материалов и проведения литературных викторин. В программе применяется *технология проектной деятельности*, способствующая развитию творческих навыков и социальной активности обучающихся.

Наглядно-дидактическое обеспечение

- литературные произведения российских и зарубежных авторов;
- подборка музыкальных физкультминуток;
- набор развивающих настольных игр;
- плакаты «Русский алфавит», «Эмоции»;
- дидактические игры и пособия (сюжетные картинки, эмоциональный конструктор, плакат и карточки с эмоциями, перчаточные куклы, и т.д.).

Материально-техническое оснащение

- отдельные учебные комнаты, с достаточным освещением, оборудованные ученическими столами и стульями, соответствующими ростовозрастным особенностям обучающихся;
- компьютер, ноутбук, проектор;

- магнитно-маркерная доска;
- магнитофон, музыкальный центр;
- материал для творчества: цветная бумага, картон, пластилин, пальчиковые краски, бумага А4, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, клей, пуговицы;
- сценические костюмы.

VI. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для оценки результативности ДООП проводится мониторинг. Цель мониторинга состоит в анализе того, на сколько в процессе освоения ДООП «Родное слово» у обучающихся сформированы выразительность и разнообразие речи.

Результаты фиксируются в специальные оценочные таблицы.

Учебный год _____							
		I полугодие			II полугодие		
		Показатели					
	Имя ребенка	Воспроизводит информацию и понятия с опорой на народную мудрость сказок, рассказов, стихотворений, пословиц и т.д.	Использу ет разнообразие речи для ясного и содержат ельного ответа	Составляет и использует мнемотехни ческие схемы для запоминани я информации	Воспроизводит информацию и понятия с опорой на народную мудрость сказок, рассказов, стихотворений, пословиц и т.д.	Использу ет разнообразие речи для ясного и содержат ельного ответа	Составляет и использует мнемотехни ческие схемы для запоминани я информации
1	Анна П.						
2							
.							
.							

Мониторинг проводится 2 раза в год. В процессе наблюдения за результатами обучающихся делается вывод о соответствии одному из уровней достижения планируемых результатов (показателей):

0- не соответствует полностью

1- соответствует частично

2- соответствует полностью

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андриевская Ж.В. Календарные традиции русского народа: русская земля и в горсти мила. – Ростов н/Д: Феникс, 2024 – 159 с.
2. Андриевская Ж.В. Сказы о жизни и быте русского народа. – Ростов н/Д: Феникс, 2024 – 143 с.
3. Андриевская Ж.В. Чудеса народных промыслов России. Всякая работа мастера хвалит. – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 119 с.
4. Бернер Р.С. Карлхен упрямится: маленькие истории с картинками. – М.: Издательство «Мелик-Пашаев», 2017. – 64 с.
5. Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
6. Грибова Л.И. Терем – теремок. Русские народные сказки (для дошкольного возраста). – М.: Изд-во «Детская литература», 2010. – 124 с.
7. Грошенкова В.А. Чтение художественной литературы как средство речевого и эстетического развития детей дошкольного возраста // Специальное и инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: Материалы конференции «Чтения Ушинского», 2019. – Ярославль: Издательство РИО ЯГПУ. – С.171-178.
8. Гримм Якоб и Вильгельм. Горшок каши. – М.: Издательство Мелик-Пашаев, 2020. – 12 с.
9. Даль В. «Старик-годовик». Серия книг «Начинаем читать по слогам». – М.: Издательство «Адо», 2015. – 10 с.
10. Давыдова Т. Пословицы, поговорки, крылатые выражения. Серия «Дружок». – М.: Стрекоза, 2013. – 32 с.
11. Драгунский В.Ю. Где это видано, где это слыхано... Серия «Школьная библиотека». – М.: Самовар, 2022. – 127 с.
12. Зарубежные сказки. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016. – 40 с.
13. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я. Энциклопедия логопедических игр. – СПб.: Издательство «КАРО», 2004. – 176 с.
14. Катаев В.П. Дудочка и кувшинчик. Сказки: Валентин Катаев. – М.: Издательство «Искатель», 2020. – 48 с.
15. Коллоди К. Приключение Пинокио. – М.: Издательство «Стрекоза», 2018. – 264 с.
16. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. Речевой материал для автоматизации звуков у детей: пособие для педагогов и родителей. – М.: Издательство ГНОМ, 2012. – 112 с.
17. Купырина А. Читаем с мамой. Читаем с папой: книга-перевертыш. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2023 – 28 с.
18. Курдюмова И. А. Роль художественной литературы в воспитании и развитии ребенка (младший дошкольный возраст) // Дошкольная педагогика. – 2022. – №3. – С.18-20.
19. Курдюмова И. А. Роль художественной литературы в воспитании и развитии ребенка (младший дошкольный возраст) // Дошкольная педагогика. – 2023. – №7. – С.16-18.
20. Кутовая М.С. Сказки от слёз. – СПб.: Речь, 2014. – 96 с.
21. Лазарев В. Про цыплят и про опят. Считалочка. Сказочка – неотвязочка. – Ярославль: Верх. - Волж. Кн. Изд-во, 1991. – 16 с.
22. Лукашкина М. Розовые очки: сборник стихов. – М.: Октопус, 2017. – 48с.
23. Надо иметь чувство юмора. Рассказы о школе и школьниках. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2017. – 112 с.
24. Носов Н. Бобик в гостях у Барбоса и другие рассказы. – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2024. – 240 с.
25. Пантелеев Л. Рассказы и сказки. – М.: Издательство ООО Стрекоза, 2023. – 64 с.
26. Паустовский К.Г. Рассказы и сказки. – М.: Искатель, 2021. – 128 с.
27. Плещеев А.Н. Уж тает снег, бегут ручьи.... – М.: Издательство «Белый город», 2014. – 16 с.

28. Пословицы, загадки, речевые игры. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2021. – 64 с.
29. Развитие эмоционального интеллекта. Эмоции. Чувства. Настроение. Характер. / Серия «Развитие речи через познание окружающего мира». – Для детей от 5 лет. – М.: Школьная книга, 2023. – 24 с.: цв.илл.
30. Савельева, В.А. Я играю чувства. Сказкотренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь, 2013. – 64 с.
31. Спехова, Н.В. Куда уходит день? – М.: Издательство «Вакоша», 2022. – 16 с.
32. Толстой Л.Н. Рассказы и сказки. Детям о главном. – М.: Издательство «Вакоша», 2023. – 64 с.
33. Толстой Л.Н. Филипок. – М.: Стрекоза, 2023. – 64 с.
34. Чуковский К.И. Телефон. – М.: Вакоша, 2021. – 14 с.
35. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.

Интернет- ресурсы:

1. Носов Н. Н. Рассказ «Заплата» [Электронный ресурс] // URL: <https://nukadeti.ru/skazki/nosov-zaplatka> (дата обращения: 02.09.2024).
2. Русские былины о богатырях [Электронный ресурс] // URL: <https://deti-online.com/skazki/byliny/> (дата обращения: 30.08.2024).
3. Русские былины и легенды [Электронный ресурс] // URL: https://nukadeti.ru/skazki/russkie_byliny_i_legendy (дата обращения: 30.08.2024).
4. Чистякова М.Б. Серия «Моя любимая книжка» «Чистоговорки» [Электронный ресурс] // URL: <https://readli.net/chistogovorki-ro-ryi-ra/> (дата обращения: 05.10.2024).

Сценарий познавательно-игровой программы «Доктор Пилюлькин»

(профессия «врач»)



Необходимое оборудование:

Бутылочки с лекарствами «Невероятное везение», «Супер счастье», «Само очарование», «Сияние послушания».

Бинты.

Зубная щетка и зубная паста.

Салфетки влажные.

2 корзинки с надписями: «Полезные продукты»

Наборы карточек с изображениями продуктов

Карточки с изображением уборки, стирки, готовки еды

Презентация по правилам гигиены

На сцене сидит врач, на столе бутылочки с лекарствами, разложены бинты и салфетки.

Звонит телефон.

Доктор: Алло! Что случилось? Что за вой? Есть там кто-нибудь живой?

Сколько вам скажите лет? Шесть? Так и запишем. Расскажите, что болит?

Голос за сценой: Ой, спасите Айболит, у меня так зуб болит, что терпеть я не могу, и от боли так кричу. Ой, ой, ой.

Доктор: Чистишь зубы по утрам? Иногда? Чистишь их по вечерам? Никогда?! Конфеты ешь ты целый день? Да, да, да? А вот за зубками следить, тебе, конечно, лень!!

Диагноз очень точный – кариес досрочный! Приходите, будем лечить.

(Обращаясь в зал)

Вот такая вот беда! А вы ребята чистите зубки? А что для этого нужно? *(Дети отвечают, доктор показывает зубную щетку и зубную пасту).*

Какие вы молодцы, все знаете. А хотите узнать, что нужно, чтобы стать самыми настоящими врачами и медсестрами. *(дети отвечают)* Вот я вам сейчас расскажу.

Начнем. Первое. Настоящий врач должен быть аккуратным, опрятным и чистым.

Давайте проверим, какие у нас замечательные чистюли. Сюда прошу 4 человека.

Сейчас я вам завяжу глаза. Вам необходимо умыть лицо и руки соседу, напротив. Кто быстрее сделает, то получает от меня приз.

Проводится игра «Мойдодыр».

Вот и славно. Умницы. А теперь посмотрим, как вы быстро наведет порядок в зале. Мне надо 4 человека. Вам нужно собрать рассыпанные спички, не сгибая ног в коленях. Кто быстрее?

Проводится игра «Кран»

Замечательно. Молодцы.

А теперь второе – врач должен всем говорить о правилах здоровья. А вы их знаете? *(дети отвечают).*

Давайте посмотрим, что же это за правила.

Демонстрируются слайды

Слайды.

1. Приучи себя мыть руки, лицо и шею каждое утро и каждый вечер.
2. Когда моешь руки, потри щеткой кончики пальцев, чтобы вычистить грязь из-под ногтей.
3. Мой ноги перед сном каждый день.
4. Чисти зубы утром и на ночь.
5. Принимай горячий душ или ходи в баню не реже, чем раз в неделю. Горячая вода промывает от пыли и пота поры, которыми дышит наша кожа.
6. Вернувшись с улицы, обязательно помой руки.
7. Научись сам следить за ногтями и стричь их.

8. Делай зарядку
9. Не сиди криво
10. Не пиши носом
11. Забудь про вредную пищу, начни есть полезную

А сейчас проверим, какие вы внимательные. Помните, на последнем слайде было написано: «Забудь про вредную пищу, начни есть полезную»? А вы знаете, какая пища вредная, а какая полезная? (*дети отвечают*)

Вот сейчас проверим. Предлагаю разделить на две команды. Каждая команда получает корзинку для продуктов. Команде необходимо быстрее и больше принести полезных продуктов из магазина. Время пошло.

Проводится игра «В магазин за продуктами».

Молодцы. Отлично справились.

А теперь еще одно, третье, важно для профессии врача. У врача и дома должно быть чисто. А вы, ребята, умеете делать уборку в квартире? (*дети отвечают*)

Сейчас проверим. Мне нужно несколько добровольцев. Каждый из вас выбирает карточку, и без слов, пантомимой, показывает, какую домашнюю работу он делает.

Проводится игра «Уборка квартиры»

Карточки с заданиями:

1. Подметаю пол.
2. Вытираю пыль с мебели.
3. Мою посуду.
4. Пользуюсь пылесосом.
5. Накрываю на стол.
6. Стираю и развешиваю белье.

Вот такая уборка у нас получилась. Хорошо.

А теперь четвертое. Врач должен быть сильным и ловким, и хорошо, когда у него есть помощники – медсестры.

Вот сейчас мы посмотрим, сможем ли мы быть такими.

Сейчас мне понадобится 2 команды.

Выбираются 2 команды, в которых один ребенок и два родителя.

Задание: кто быстрее перебинтует и донесет больного на носилках в приемный покой (на стуле)

Проводится игра «Реанимация»

Какие вы все молодцы, показали, какими хорошими врачами вы могли бы стать. К сожалению, пока вы еще маленькие, чтобы стать настоящими докторами. Но как у нас говорят, ты можешь помочь себе сам. Будь здоров и не забывай делать зарядку!

А теперь прошу всех на веселую зарядку!

Проводится игра танец с показом движений.