

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»  
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей  
Дзержинского района»)

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
от «01» октября 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-01-01 от 01.10.2025 г.  
Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«В каждом рисунке солнце -1»**

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года  
Возраст обучающихся: 6 – 8 лет

Автор-составитель:  
Руслана Светлана Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

**Оглавление**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план и календарный учебный график... .....	6
2.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения.....	6
2.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения.....	6
2.3. Календарный учебный график.....	7
3. Содержание программы .....	8
3.1. Содержание программы 1-го года обучения.....	8
3.2. Содержание программы 2-го года обучения.....	23
4. Воспитательный модуль.....	35
5. Ожидаемые результаты.....	37
6. Обеспечение программы .....	38
7. Контрольно-измерительные материалы .....	40
8. Список информационных источников.....	44

## 1. Пояснительная записка

**Значимость.** Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые шесть лет. Но они имеют непреходящее значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно, закладывается то, что во многом определяет наше будущее. А, следовательно, взрослым необходимо создать благоприятные условия для полноценного развития личности, для развития его способностей, чувств, умения думать и фантазировать. И с помощью умелого руководства направлять ребенка на путь познания и творчества. Ибо творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостней. В основе любого творчества лежит воображение, его развитие и уровень. Л.С. Выгодский отмечал, что воображение является крайне сложным по своему составу процессом, имея в виду тесную связь с другими психическими процессами, с развитием личностной сферы ребенка. Поэтому, развивая творческие способности детей важно учитывать особенности, закономерности, этапы развития воображения. На определенном этапе развития у детей появляется стремление отразить свои знания, впечатления, чувства, мысли. Одной из форм такого отражения является рисование, которое занимает ведущее место в обучении детей в дошкольном возрасте. Детский рисунок отражает стремление ребенка передать другим «выразительным языком» образы своего активного воображения, познающего мир. Методы направлены на развитие у ребенка способностей отражать в рисунках окружающую действительность, воплощать замыслы, на поиски детьми способов изображения, обучения их этим способам на занятиях. На развитие эстетического восприятия.

Программа по изодеятельности «В каждом рисунке солнце» имеет художественную направленность и является модифицированной, действующей на основе:

методических разработок Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;

методических разработок Дрезнина М. «Игры на листе бумаги: открой в себе художника» и «Подружись с карандашом».

Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

**Актуальность** программы заключается:

- в необходимости развития творческих способностей, обучающихся;
- в расширения кругозора обучающихся в области изобразительного искусства и воспитания художественного вкуса и восприимчивости к красоте;
- в удовлетворении потребности в самореализации и самовыражения, средствам изобразительной деятельности.

**Новизна программы** заключается в использование на занятиях сказочного персонажа «Солнечного зайчика» по имени Лучик. На занятиях в игровой форме:

- осуществляет адаптацию обучающихся в новом образовательном пространстве, помогает познакомиться друг с другом и с педагогом;

- объясняет новое задание, цели занятия;
- помогает познакомить обучающихся с природными формами и явлениями, с жанрами изобразительного искусства, нетрадиционными техниками, декоративно-прикладным творчеством, в соответствие с разделами программы.
- поддерживает мотивацию к радостной деятельности обучающихся, их творческой активности;
- помогает при анализе выполненного задания, поощрении и рефлексии;

**Цель:** формирование художественно-эстетического вкуса и развитие творческих способностей детей с помощью изобразительной и художественной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Сформировать представление об окружающем мире.
2. Познакомить обучающихся с русскими народными промыслами, жанрами изобразительного искусства.
3. Обучать детей работать с различными художественными материалами в разных техниках.
5. Выработать графические навыки, навыки рисования по показу, по памяти, по представлению.
6. Ознакомить обучающихся с цветовым спектром, простыми геометрическими формами, с приёмами получения новых оттенков путём смешивания различных цветов и названиями сложных цветов.

**Развивающие:**

1. Развивать у обучающихся творческую самостоятельность и активность, воображение, восприятие, внимание, память, мышление, речь.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать положительные эмоции и чувства, интерес и любовь к художественной деятельности.
2. Сформировать коммуникативные навыки и умения работать в коллективе, в паре.

**Категория обучающихся:** дети 6-8 лет. Наполняемость группы 7 – 15 детей.

**Условия реализации образовательной программы:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 144 часа в год. Длительность занятия:

1 год обучения (дошкольники) – 2 учебных часа по 30 минут;

2 год обучения (7-8 лет) – 2 учебных часа по 40 минут;

**Этапы проведения занятия:**

1. **Организация рабочего места**
  - Традиционное приветствие: «Здравствуйте! Я пришёл!»
  - Пальчиковая разминка - тренинг пальцев, кистей рук, мимики, жестов.
2. **Основная часть** включает в себя изложения нового материала, объяснение задания, постановка цели занятия и мотивации с использованием игровых приёмов или игровых сценариев, самостоятельная деятельность обучающихся.
  - В игровой форме объясняется тема задания, новая познавательная информация, анализ изображения на наглядных пособиях, с натуры или по представлению.
  - Обсуждается последовательность исполнения изображения.

– Отводятся для составления композиции, на основе простых форм обучающиеся

3. **Физкультминутка** тематического содержания, с целью снятия мышечного и глазного напряжения.

4. **Основная часть:**

- Обучающиеся отрабатывают графические навыки работы кистью в цвете, закрашивание внутри контура, заполнение цветом фона рисунка, рисование мелких деталей изображения.
- Обучающимся предлагается завершить работу проявить фантазию, отрабатываются приёмы в нетрадиционных техниках (аппликация, набрызг, витражи, использование нетрадиционных материалов, штампов).

5. Заключительная часть.

- уборка рабочего места
- анализ работ, выставка
- рефлексия «Подари солнышку лучик»

В заключительной части занятия проводится рефлексия, итоги которой заносятся в таблицы для мониторинга удовлетворённости образовательным процессом.

## 2. Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Солнечный зайчик встречает друзей».	2	1	1
2.	Изучение новых оттенков цветовой гаммы «Солнечный зайчик в гостях у Осени».	20	2	18
3.	«Солнечный зайчик в Царстве цветных карандашей»	16	4	12
4.	Изображение зимнего пейзажа в нетрадиционных техниках «Зимние напевы».	20	4	16
5.	Рисование сказочных персонажей с помощью геометрических форм «Солнечный зайчик в гостях у сказки».	6	3	3
6.	Рисование сказочных персонажей с помощью геометрических форм «Солнечный зайчик в гостях у сказки».	16	4	12
7.	«Солнечный зайчик в гостях у народных мастеров».	20	4	16
8.	«Гори, гори ясно...»	16	2	14
9.	Нетрадиционные техники «Весенний перезвон».	28	8	20
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>

### Второй год обучения

№	Тематический блок	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие «Солнечный зайчик встречает друзей».	2	2	
2.	«Золотая осень»	34	4	30
3.	«Сказка к нам приходит»	28	4	24

4.	«Как зимуют звери?»	16	2	14
5.	Город мастеров	12	2	10
6.	«Весеннее настроение»	14	4	10
7.	«Экзотические животные»	16	2	14
8.	Памятные даты	16	2	14
9.	Диагностика	4		4
10.	Экскурсия	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю (по 2 часа)
2	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю (по 2 часа)

**3. Содержание программы**  
**3.1. Содержание программы 1-го года обучения**

№	Тема занятия	Теория	Практика	Кол-во часов	Формы контроля
<b>1. «Солнечный зайчик встречает друзей».</b>					
1.	<i><b>Вводное занятие</b></i>	1.Правила поведения на занятиях	1.Игра-знакомство «Найди друга» 2.Диагностическое задание	2	Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.
<b>2. «Солнечный зайчик в гостях у Осени»</b>					
2.	<i><b>«Волшебный дождик»</b></i>	1.Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоение способов их получения. 2.Закрепить навык закрашивания внутри контура. 3.Закрепить навыки работы с ножницами.	1.Упражнение по получению дополнительных цветов спектра путём смешивания 3х основных цветов. 2.Физкультминутка «Разноцветные стихи». 3.Вырезание силуэтов зонтика. Закрашивания внутри контура (красками и цветными карандашами).	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
3.	<i><b>«Осень на опушке краски разводила»</b></i>	1.Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. 2.Познакомить с новым видом изобразительной техники «печать растений» 3.Развивать у детей видение	1.Аппликация из осенних листьев. 2.Физкультминутка «Листочки» 3.Печать листьями «Осень на опушке».	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		художественного образа и замысла через природные формы.			
4.	<b><i>«Ветка рябины»</i></b>	1.Ввести понятие: Ритм, как изобразительно-выразительное средство 2.Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. 3.Закрепить приём вливания одного цвета в другой. 4.Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	1.Изобразить натюрморт «Рябиновый букет». 2.Физкультминутка «Рябина».	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
5.	<b><i>«Осенние мотивы»</i></b>	1.Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. 2.Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. 3.Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	1.Тонирование фона для осеннего пейзажа. 2.Физкультминутка «Листопад» 3.Раздувание краски «Осенний лес».	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
6.	<b><i>«Берёзка»</i></b>	1.Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке. 2.Научить	<b>Занятие 1</b> 1.Познакомить с особенностями строением берёзы. Графическое изображение берёзы 2.Физкультминутка «Берёзка».	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		изображать конкретное дерево характерными признаками.	Выполнение упражнений по получению пастельных оттенков (путём смешивания цветов с белилами) <b>Занятие 2</b> 1.Тонирование фона в постельных тонах 2.Физкультминутка «Берёзка». 3.Выполнить изображение берёзки в цвете. 4.Изображение осенних листьев приёмом примакивания.		
7.	<b>«Фрукты в вазе» натюрморт</b>	1.Изучение геометрических форм. 2.Изучение силуэтов фруктов. 3.Закрепление знаний цветов спектра.	<b>Занятие 1</b> 1.Обведение по шаблону геометрических фигур. 2. Физкультминутка «Весёлый карандашик» 3. Обведение по шаблону силуэтов фруктов. 1.Тонирование фона для натюрморта 2.Физкультминутка «Весёлый карандашик». 3. Какого цвета каждый фрукт? Закрашивание силуэтов фруктов.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
<b>3. «Солнечный зайчик в Царстве цветных карандашей»</b>					
8.	<b>«Подружись с карандашом»</b>	Правила работы цветными карандашами	1.Игра «Этажи» 2.Физкультминутка 3.Упражнения «Ураган»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

9.	<b>«Просто и выразительно»</b>	Подготовительные упражнения, графические знаки	1.Упражнения на простые графические знаки 2.Физкультминутка 3. Заполнение графическими знаками картинной плоскости.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
10.	<b>«Мой первый рисунок»</b>	Упражнения на прорисовку различных линий	1.Упражнения «Линия с характером» 2.Физкультминутка 3.Рисунок «Чудо зверь»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
11.	<b>«Дует, дует ветерок...»</b>	Создание эффекта передачи воздуха и пространственной перспектив. Отработка постепенного усиления или ослабления нажима на карандаш в рамках ограниченного контура. Эффект передачи движения. Нахождение характера упругих линий, соответствующих образу темы»	<b>Занятие 1</b> 1.Упражнение «Ветерок» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» <b>Занятие 2</b> 1.Развитие и усложнение упражнения «Радуга» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» 3.Упражнение «Рассвет», «Закат» <b>Занятия 3</b> 1.Упражнение «Ветер, ветер ты могуч» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» <b>Занятие 4</b> 1.Развитие и усложнение упражнения «Грива бегущей лошади» 2.Физкультминутка «Дует, дует ветерок...» 3.Упражнение «Волны бушующего моря»	8	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
12.	<b>«Колючая сказка»</b>	1.Развивать умения детей	1.Упражнения по нанесению	4	Рисунок заносится в

		<p>наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях.</p> <p>2. Закрепление навыков ритмичного нанесению штриховки, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу.</p> <p>3. Познакомиться техникой работы восковыми мелками.</p> <p>4. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть»</p>	<p>штриховки в разных направлениях.</p> <p>2. Физкультминутка «Ёжик топал по тропинке»</p> <p>3. Изобразить семейство ежей.</p>		<p>электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
<b>4. «Зимние напевы» «Солнечный зайчик в гостях у сказки»</b>					
13.	<b>«Зимние напевы»</b>	<p>1. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя ближний и дальний план пейзажа.</p> <p>2. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».</p>	<p>1. Рисование зимнего пейзажа « Деревья в зимнем серебре».</p> <p>2. Физкультминутка «Зимний лес»</p> <p>3. Набрызг украшение блёстками.</p>	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
14.	<b>«Сосновая ветка с шишкой»</b>	<p>1. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка.</p> <p>2. Учить анализировать натуру, выделять её признаки и</p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>1. Анализировать особенности сосновой ветки с шишкой.</p> <p>Игра «Сколько у шишки завитушек»</p> <p>2. Физкультминутка «Зимний лес»</p>	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>

		особенности.	3.Тонирование фона <b>Занятие 2</b> 1.Соснова шишка прорисовать иголки цветом. 2. Физкультминутка «Зимний лес» 3.Изобразить с шишки и снег.		
15.	<b>«Морозные узоры»</b>	1.Вызывать у детей интерес к зимним явлениям природы, 2.Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. 3.Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	<b>Занятие 1</b> 1.Учить замечать красоту в природных явлениях. Рисовать восковыми мелками снежинок. 2.Физкультминутка «В избушке у Зимушки-зимы». 3.Тонировать фона акварелью	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
16.	<b>«Витраж для окна Зимушки-зимы»</b>	1.Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. 2.Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. 3.Закрепить умение смешивать на палитре краску.	1.Учить проводить пересекающиеся линии в разных направлениях. 2.Физкультминутка «В избушке у Зимушки-зимы» 3. Упражнения на смешивание в палитре цветов. Заполнение цветных стёклышек	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
17.	<b>«Снежинки</b>	1.Вызывать у	1. Придумать эскиз	2	Рисунок

	<i>пушишки»</i>	детей интерес к зимним явлениям природы, 2.Развивать наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. 3.Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.	снежинки. 2.Физкультминутка «В избушке у Зимушки-зимы» 3.Тонирование фона, рисование снежинки белилами с помощью ватных палочек по подготовленному эскизу.		заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
18.	<i>«Солнечный зайчик приглашает на выставку»</i>	1.Познакомить с правилами поведения на выставке. 2.Учить быть внимательными зрителями		2	Выставка «Зимняя сказка» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

#### **«Солнечный зайчик в гостях у сказки»**

19.	<i>«Ожившая сказка»</i>	1.Развивать память, умение видеть необычное в обычных предметах. 2. Развивать творческую фантазию, умение передать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности и с помощью цвета, движения, мимики,	<b>Занятие 1</b> 1.Эскиз героев сказки «Чипполино». 2.Физкультминутка «Разговаривали вещи». 3.Изобразить эскиз в цвете. <b>Занятие 2</b> 1.Упражнения по отработки навыков работы ножницами «Чипполино». 2.Физкультминутка «Разговаривали вещи». 3.Изготовление деталей героя. <b>Занятие3</b> 1.Вырезание	4	Результаты задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
-----	-------------------------	---	--	---	---

		дополнительных деталей. 3.Познакомить детей с динамической игрушкой.	деталей сказочного героя. 2.Физкультминутка «Разговаривали вещи». 3.Собрать динамическую игрушку.		
20.	<b>«Дорисуй картинку»</b>	1.Познакомить детей с понятием симметрия и линия симметрии. 2.Научить выполнять симметричное изображение в зеркальном отражении.	1.Симметричное изображение. 2.Физкультминутка «Колдунье не колдуется». 3.Раскрась картинку	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
21.	<b>«Крошка Енот на озере»</b>	1.Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. 2.Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности. 3.Развить умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	<b>Задание 1</b> 1.Учить рисовать пейзаж озера 2.Физкультминутка «Картинки в лужах». 3. Пейзаж-отражение в технике монотипия <b>Задание 2</b> 1.Учить рисовать Крошку енота 2.Физкультминутка «Картинки в лужах». 3. Крошка енот отражение в технике монотипия	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
22.	<b>«Волшебная Азбука»</b>	1.Познакомить детей с Заглавной буквой. 2.Развивать фантазию	<b>Задание 1</b> 1. Упражнения. Учить писать свои инициалы. 2. Физкультминутка «А и Б сидели на трубе»	4	Выставка «Волшебная Азбука» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия

			<p>3. Эскиз «Красавицы буквы»</p> <p><b>Задание 2</b></p> <p>1.«Красавицы буквы» работа в цвете.</p> <p>2. Физкультминутка «А и Б сидели на трубе»</p> <p>3. Проработка деталей.</p>		«Подари солнцу лучик»
23.	<b>«Незнайка на луне»</b>	<p>1 Познакомить с изображениями космических пейзажей</p> <p>2.Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности.</p> <p>3.Развить умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	<p>Создание космического пейзажа.</p> <p>Коллективная работа</p>	6	<p>Выставка «На планете БУМС»</p> <p>Рисунок заносится в электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
<b>«Солнечный зайчик в гостях у народных мастеров»</b>					
24.	<b>«Орнамент в круге»</b>	<p>1.Формировать у детей интерес к русскому декоративному творчеству.</p> <p>2.Познакомить детей с понятием «орнамент».</p> <p>3.Научить построению различных композиций в круге.</p>	<p><b>Задание 1</b></p> <p>1.Упражнения по составлению орнамента в полосе.</p> <p>2.Физкультминутка .</p> <p>3.Эскиз элементов орнамента с использованием шаблонов.</p> <p><b>Задание 2</b></p> <p>1.Учить составлять различные композиции в круге.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3. Эскиз элементов орнамента с</p>	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>

			использованием шаблонов.		
25.	«Лошадка»	<p>1.Познакомить с творчеством полхов-майданских мастеров</p> <p>2.Научить кистевому и графическому письму элементов полхов-майданской росписи.</p> <p>3.Закрепить умение придумывать композицию.</p> <p>4.Закреплить навыки работы с ножницами, вырезание силуэта по шаблону.</p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>1.Учить кистевому и графическому письму элементов полхов-майданской росписи.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3. Силуэт деревянной лошадки по шаблону.</p> <p><b>Занятие 2</b></p> <p>1.Творческое задание: составление композиции с элементами росписи.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3. Работа в цвете. Обводка.</p>	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
26.	«Городецкие цветы»	<p>1.Познакомить с творчеством городецких мастеров.</p> <p>2.Научить кистевому и графическому письму, элементам городецкой росписи.</p> <p>3.Закрепить умение придумывать композицию</p>	<p>1.Учить кистевому и графическому письму элементов городецкой росписи.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3.Учить составлять композиции в полосе.</p>	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
27.	«Золотая Хохлома»	<p>1.Познакомить с творчеством семёновских мастеров.</p> <p>2.Учить кистевому и графическому письму элементов хохломской росписи.</p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>1. Учить кистевому и графическому письму, элементам хохломской росписи.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3.Нарисовать</p>	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		3.Закрепить умение придумывать композицию.	эскиз композиции. <b>Занятие 2</b> 1.Тонирование фона. 2.Физкультминут ка. 3.Работа в цвете.		
28.	<i>«Дымковска я игрушка»</i>	1.Познакомить с узорами дымковской росписи 2.Познакомить с особенностями дымковской игрушки	1. Учить кистевому и графическому письму, элементам 2.Физкультминут ка. 3.Роспись силиста дымковской игрушки	4	Выставка «В гостях у народных мастеров» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
<b>7. «Гори, гори ясно...»</b>					
29.	<i>«Ровный, ровный, ровный круг...»</i>	Передача гармонии, равновесия. Создание изображения из окружностей и полукружий различной величины.	<b>Занятие 1</b> 1.Упражнение «Ровный, ровный, ровный круг- оглянитесь все вокруг...» <b>Занятие 2</b> 1.Упражнение «Чешуя рыбы» 2.Физкультминутк а 3.Упражнение «Мыльные пузыри»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
30.	<i>Гори, гори ясно...»</i>	Передача вращения. Использовать и уместно применять различные формы спирали.	<b>Занятие 1</b> 1.Упражнение «Гори, гори ясно...» 2.Физкультминутка <b>Занятие 2</b> 1.Развитие и усложнение упражнения. 2.Физкультминутк а	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
31.	<i>«По морям, по волнам»</i>	Волнообразные линии.	1.Упражнение «По морям, по волнам...» 2.Физкультминутка	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари

					солнцу лучик»
32.	<b>«Морской пейзаж»</b>	Самостоятельный рисунок из элементов предыдущих упражнений	Самостоятельный рисунок из элементов предыдущих упражнений	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
<b>«Весенний перезвон»</b>					
33.	<b>«Верба»</b>	1.Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом вербы. 2. Закрепить умение придумывать композицию.	<b>Занятие 1</b> 1.Познакомить с внешним видом вербы. Эскиз веточки вербы. Тонирование фона. 2.Физкультминутка. 3. Аппликация шариками из салфетки, тонирование шариков.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
34.	<b>«Подснежники»</b>	1.Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом подснежников. 2. Закрепить умение придумывать композицию.	1.Познакомить с внешним видом подснежников. Тонирование фона. 2.Физкультминутка. 3.Рисовать подснежники	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
35.	<b>«Тюльпан» оригами</b>	внешним видом тюльпанов 2.Развитие моторики рук 3. Познакомить с приёмами складывания цветка из бумаги	1.Познакомить с внешним видом тюльпанов 2.Физкультминутка 3. Познакомить с приёмами складывания цветка из бумаги	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
36.	<b>«Сирень»</b>	1.Расширить знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с	<b>Занятие 1</b> 1.Познакомить с внешним видом цветущей сирени. Эскиз ветки сирени 2.Физкультминут	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу

		<p>внешним видом сирени, её цветущих веток.</p> <p>2. Закрепить навыки изображения приёмом «тычок».</p> <p>3. Закрепить умение придумывать композицию.</p>	<p>ка 3. Тонирование фона</p> <p><b>Занятие 2</b></p> <p>1. Изобразить ветку сирени ватными палочками.</p> <p>2. Физкультминутка.</p> <p>3. Изображение листьев.</p>		лучик»
37.	<b>«Розовый куст»</b>	<p>Учить по представлению рисовать «Волшебный сад»</p>	<p><b>Задание 1</b></p> <p>1. Упражнения «Лепестки роз»</p> <p>2. Физкультминутка</p> <p>3. Рисование по представлению эскиза «Волшебный сад»</p> <p><b>Задание 2</b></p> <p>1. Упражнения по получению оттенков розового</p> <p>2. Физкультминутка</p> <p>3. Работа в цвете.</p>	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
38.	<b>«В жаркой Африке»</b>	<p>1. Развивать интерес к природе разных климатических зон.</p> <p>2. Расширить представление о пустыне.</p> <p>3. Развивать умения передавать свои впечатления в рисунке.</p> <p>4. Познакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание» краски.</p> <p>5. Освоение навыков графического исполнения волнистых линий,</p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p>1. Познакомить с природой пустыни.</p> <p>2. Физкультминутка «Жёлтая страница».</p> <p>3. Обводить по трафарету фигуры животных, обитающих в пустыне.</p> <p><b>Занятие 2</b></p> <p>1. Изобразить пейзаж пустыни.</p> <p>Коллективная работа</p> <p>2. Физкультминутка «Жёлтая страница».</p> <p>3. Познакомить с новым приёмом рисования - «расчёсывание»</p>	6	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио.</p> <p>Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>

		отработка плавного, непрерывного движения руки. 6. Закреплять умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.	краски. <b>Занятие 3</b> 1. Выполнить в цвете фигурки животных. 2. Физкультминутка «Жёлтая страница». 3. Наклеить фигурки животных. Коллективная работа		
39.	<b>«Золотая рыбка»</b>	1. Познакомить с новым приёмом изображения «мозаика» 2. Учить изображать рисунок в технике «мозаика». 3. Развивать мелкую моторику рук.	<b>Занятие 1</b> 1. Познакомить с новым приёмом изображения «мозаика» 2. Физкультминутка. 3. Создать цветные камушки. <b>Занятие 2</b> 1. Эскиз золотой рыбки. 2. Физкультминутка. 3. Учить выкладывать мозаику.	4	Выставка «В жаркой Африке» Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
40.	<b>Диагностическое занятие</b>			2	
41.	<b>«Посещение выставки»</b>	1. Познакомить с правилами поведения на выставке. 2. Учить быть внимательными зрителями		2	Выставка лучших работ всего объединения на заключительном мероприятии.

### 3.2. Содержание программы 2-го года обучения

№	Тема занятия	Теория	Практическое задание	Кол-во часов	Формы контроля
1.	<i>Вводное занятие</i>	1.Правила поведения на занятиях	1.Игра-знакомство «Найди друга»	2	Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений.
<b>2. Осень золотая</b>					
2.	<i>«Как я провёл лето?»</i>	Диагностическое задание Вызвать приятные воспоминания о лете. Предоставить детям возможность самостоятельно выбирать материал и способ передачи своих впечатлений. Развивать способность вписывать композицию в лист. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать художественный вкус, фантазию и воображение	Работа в цвете Материалы по выбору	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия
3.	<i>«Цветы в вазе цветы»</i>	Обучать рисовать бутоны цветов из кругов. Учить рисовать цветы с натуры. Закреплять умение рисовать кистью изогнутые линии. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.	«Натюрморт осенние цветы» Цветы (ромашки, незабудки, астры и т. п.) в однотонной вазе, простой по форме.	4	«Подари солнцу лучик»

4.	<b>«Осенний натюрморт»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.</p> <p>Продолжать учить рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и овощей гуашью, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.</p> <p>Развивать зрительную память, постоянно сравнивая изображение с натурой.</p>	Рисование натюрморта из тыковок.	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
5.	<b>«На полянке гриб найду и в лукошко положу»</b>	<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Расширять знания детей о многообразии грибов. Учить рисовать разные по форме, строению и цвету грибы.</p> <p>Упражнять в рисовании лесной поляны. Закреплять умение рисовать красками и кистью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к устному народному творчеству</p>	Рисование грибной поляны	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
6.	<b>«Расписано й лес»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, используя разные приемы рисования</p>	Рисование осеннего пейзажа	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		(мазком, пятном, концом кисти, всем ворсом, тычком жесткой полусухой кисти). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.			
7.	<b>«Ветка клёна»</b>	1.Ввести понятие: Ритм, как изобразительно-выразительное средство 2.Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. 3.Закрепить приём вливания одного цвета в другой. 4.Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.	Изобразить натюрморт «Осенний букет».	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик
8.	<b>«День и ночь»</b>	Развивать навыки получения оттенков путём смешивания цветов с белилами и чёрной краски	Рисование «Солнышко и лун»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
9.	<b>«На осенней прогулке»</b>	Обучать рисовать животных в осеннем пейзаже Обучать вести последовательно рисунок. Развивать воображение И добре отношение к природе	Рисование «Енотик на тыкве» «Рыженький котик Васька»	6	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
10.	<b>«Как звери готовятся к зиме»</b>	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без	Рисование белочки и дятла	8	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем. Воспитывать любовь к литературным произведениям.		
--	--	---	--	--

### 3. Сказка к нам приходит

11.	<b>«Мы вместе!»</b>	Продолжать знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания детей о русской народной культуре. Показать красоту вышитых изделий, узоров из растительных элементов. Учить рисовать русскую народную одежду, передавая ее характерные особенности, и украшать ее растительными узорами (цветами, листьями, стеблями, травками).	Рисуем костюмы разных народов мира. Мультфильм «Мы вместе!»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
12.	<b>«Карета для Золушки»</b>	Познакомить детей с транспортом прошлого – каретой. Продолжать учить рисовать сангиной. Развивать легкие, слитные движения при графическом изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всем листе. Развивать творческие способности.	Рисунок сказочной кареты	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

13.	<b>«Сказочный домик Дюймовочки»</b>	Знакомить детей с понятием архитектура Развивать фантазию и воображение	Рисование сказочных домиков	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
14.	<b>«Сказка к нам приходит»</b>	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела; добиваться выразительности образа.	Тематическое рисование «Любимая зимняя сказка»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия
15.	<b>«Маска»</b>	Обучать детей создавать маски животных своими руками Развивать воображение и фантазию Игра «Первоплещение»	Маски животных	4	«Подари солнцу лучик»
16.	<b>«Зимний пейзаж»</b>	Обобщать знания детей об зимних месяцах, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи. Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести детей к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов. Учить приему размытки.	Рисование зимнего пейзажа	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия

#### Промежуточный мониторинг

17.	<b>«Моя семья»</b>	Исследовать межличностные отношения ребенка в	Диагностическое задание	2	Результаты диагностического
-----	--------------------	---	-------------------------	---	-----------------------------

		<p>семье, психическое состояние ребенка во время рисования, выявить наиболее значимого для ребенка члена семьи, определить внутрисемейные контакты. Закреплять навыки детей в изображении фигур людей. Развивать способность детей передавать эмоциональное состояние изображаемого человека. Развивать мелкую моторику.</p>		<p>задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.</p>
--	--	--	--	---

#### 4. Как звери зимуют?

18.	<i>«Звери северных широт»</i>	<p>Обучать рисовать животных северных широт. Развивать кругозор. Учить придавать рисунку выразительность, добиваясь сходства с задуманным животным. Развивать фантазию, творческие способности. Закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.</p>	<p>Рисование «Белый медведь» «Тюлень» «Лисёнок нюхает снег» «Олень» «Зимние забавы»</p>	16	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
-----	-------------------------------	---	---	----	---

#### 5. Город мастеров

19.	<b>«Дымковская игрушка»</b>	Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию на объемном изделии. Развивать зрительную память. Воспитывать любовь к народному творчеству	Роспись индюка	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
20.	<b>«Гжельская посуда»</b>	Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Панно по мотивам Гжели	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
21.	<b>«Полхов – Майдан» Грибок</b>	Продолжать знакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями,	Роспись грибка-шкатулки	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари

		листьями). Учить рисовать основной элемент полхов-майданской росписи – цветочек. Учить расписывать деревянную заготовку грибка-шкатулки. Учить рисовать узор черным маркером, а затем заливать рисунок малиновыми, розовыми, зелеными, синими и желтыми цветами. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.			солнцу лучик»
22.	<i>«Орнамент»</i>	1.Формировать у детей интерес к русскому декоративному творчеству. 2.Познакомить детей с понятием «орнамент». 3.Научить построению различных композиций в круге.	1.Упражнения по составлению орнамента в полосе. 2.Физкультминутка. 3.Эскиз элементов орнамента с использованием шаблонов.	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
<b>6. Весеннее настроение</b>					
23.	<i>«Пластили-нография»</i>	Обучать навыкам в технике пластилинографии. Обучать рисовать тюльпаны.	Букет тюльпанов	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

24.	<i>«Весна идёт, весне дорогу»</i>	Уточнить знания детей о пейзаже как виде живописи. Учить самостоятельно выбирать сюжет и передавать в рисунке характерные признаки весны (таяние снега, ледоход, деревья без листвы, прилетевшие птицы, чистое голубое небо и т. д.), используя соответствующие цветовые сочетания. Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие	Рисование весеннего пейзажа	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
25.	<i>Комнатные цветы</i>	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт» Обучать рисовать комнатные растения	Рисование натюрморта «Фиалка и кактус»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
26.	<i>«Первоцветы»</i>	Учить рисовать подснежники Знакомить с явлениями природы Развивать любовь к природе	Рисование подснежников	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
<b>7. Экзотические животные</b>					
27.	<i>«Затерянный мир динозавров»</i>	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать	Рисование динозавров	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		умение рисовать животных в движении. Продолжать учить рисовать гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать фантазию, воображение и чувство цвета.			
28.	<i>«Мои весёлые ладошки»</i>	Учить видеть в абстрактном изображении образ животного, упражнять в прорисовывании контуров увиденного животного. Развивать зрительное воображение и фантазию, ассоциативное мышление, творческие способности.	Рисование животных из ладошек	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
29.	<i>«Морской конёк»</i>	Закреплять знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать и передавать в рисунке форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на акварельном фоне. Развивать художественный вкус детей, фантазию, воображение и чувство цвета.	Рисование морских коньков	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
30.	<i>«Чудо птица»</i>	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом. Развивать	Рисование павлина и попугая	6	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

		воображение, фантазию, художественный вкус при подборе красивых цветосочетаний. Воспитывать интерес и любовь к литературным произведениям.			
31.	«Змейка»	Учить рисовать простым карандашом, вписывая изображение в лист. Продолжать учить самостоятельно подбирать подходящие цвета и рисовать с помощью ватной палочки. Упражнять в украшении предметов точками. Развивать фантазию.	Рисование «Семейка змеек»	2	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

## 8. Памятные даты

32.	«Закликание птиц»	Продолжать знакомить с русской живописью. Развивать творческие способности, наблюдательность, чувство цвета и эстетическое восприятие	Рисование скворечника и скворца	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»
33.	«Я бы в лётчики пошёл, пусть меня научат»	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать портрет друга с натуры (голову и плечи).	Тематическое рисование «Какую выбрать профессию?»	4	Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»

34.	<b>«Танец планет»</b>	<p>Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники – цветного граттажа. Учить рисовать звездное небо, используя прием процарапывания. Упражнять в работе пером, тушью. Развивать творческие способности, наблюдательность, эстетическое восприятие, чувство цвета и самостоятельность. Воспитывать положительное отношение к рисованию.</p>	Тематическое рисование ко Дню космонавтики	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
35.	<b>«Салют»</b>	<p>Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план. Учить рисовать ночной город, используя темные цвета (смешивая краски с черным цветом). Закреплять прием размывания красок. Развивать чувство композиции, цвета. Рисование салюта коктейльной палочкой</p>	«Салют над вечерним городом»	2	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>
36.	<b>«Впереди лето»</b>	<p>Обучать технике правополушарной живописи. Закреплять знания детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние»</p>	Рисование «На закате» «Одуванчики»	4	<p>Рисунок заносится в электронное портфолио. Рефлексия «Подари солнцу лучик»</p>

		цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с ее особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. Обучать рисованию одуванчиков втулкой от туалетной бумаги. Ромашек примакиванием			
37.	<b><i>Диагностика</i></b>	Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет, передавать в рисунке свои чувства и переживания, используя любую технику рисования. Учить передавать позы и движения людей. Развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение, чувство композиции.	Диагностическое задание	2	Результаты диагностического задания заносятся в дневник достижений. Рисунок заносится в электронное портфолио.
38.	<b><i>Экскурсия. Выставка</i></b>	Познакомить с правилами поведения на выставке. Учить быть внимательными зрителями		2	Выставка лучших работ всего объединения на заключительном мероприятии

#### 4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности иуважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмыслиенного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Юный художник» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

#### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»

3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь декабрь апрель-май июнь	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»

## 5. Ожидаемые результаты освоения программы

### **В результате 1 года обучения учащиеся должны:**

1. Знать и правильно называть различные художественные материалы и инструменты.
2. Знать приёмы получения новых оттенков путём смешивания различных цветов
3. Знать некоторые русские народные промыслы.
4. Уметь правильно организовывать и убирать своё рабочее место;
5. Приобрести в достаточной мере, для данной возрастной группы, графические навыки рисования по показу;
6. Повысить уровень творческой самостоятельности и активности.

### **В результате 2 года обучения учащиеся должны:**

1. Знать и правильно называть жанры изобразительного искусства;
3. Знать и правильно называть некоторые приёмы в нетрадиционных техниках рисования.
4. Знать приёмы получения новых оттенков путём смешивания различных цветов, и правильно называть сложные цвета;
5. Знать и правильно называть некоторые русские народные промыслы.
6. Уметь правильно организовывать и убирать своё рабочее место;
7. Приобрести в достаточной мере, для данной возрастной группы, графические навыки рисования по показу, по памяти, по представлению;
8. Овладеть навыками выполнения согласованных действий в коллективе, в паре, коммуникативными навыками общения со сверстниками и взрослыми.
9. Повысить уровень творческой самостоятельности и активности.

## 6. Обеспечение программы

### Методы и приемы формирования навыков и умений

При формировании техники рисования у обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста необходимо учитывать то полезное, что есть в детской «естественной» технике, что проявляется в самостоятельных действиях ребенка.

Эффективное освоение технических навыков и умений возможно при использовании следующих методов и приемов:

#### 1. Объяснительно-иллюстративный метод.

- Беседы о художниках
- Демонстрация иллюстраций
- Рассматривание иллюстраций

#### 2. Игровые элементы

- Упражнения образного характера («паутинка», «волны», «дым» и др.)
- Упражнения-подражания (ребенок начинает сознательно усваивать заданный образец движений, добиваясь выполнения действия, которое полностью соответствует воспринятыму).

#### 3. Метод обследования

- Обследование предмета в целом.
- Подбирать яркие и выразительные слова для его характеристики
- Анализ предмета, выделяя форму основной части, остальных частей.
- Определить их величину и расположение по отношению к основной части.

#### 4. Синхронное рисование:

- Определение цвета (сенсорное воспитание)
- Расположение листа бумаги (вертикальное, горизонтальное)

#### 5. Приемы при рисовании кистью:

- «Примакивание»
- «Тычок»
- линии (широкие, узкие, завиток, прямые, кривые, круглые)

#### 6. Игровые упражнения.

7. Словесные методы и приёмы также играют не последнюю роль и используются в зависимости от учебных задач.

Художественное слово помогает ярче представить, и передать образ, явление, действительность. На занятиях используются загадки, скороговорки, стихотворения, рассказы, сказки.

8. Метод творческих заданий используется для формирования у обучающихся способов самостоятельных действий, в процессе которых он применяет приёмы развития замыслов, учит умению выбирать цветовые сочетания, форму композицию, художественные материалы.

В настоящей программе затрагиваются проблема гуманного отношения обучающихся к

окружающему миру.

### **Дидактическое обеспечение**

- На каждое занятие готовится образец выполняемой работы с оформлением этапов работы, вывешивается на стену.
- Таблица по цветоведению:  
-спектр;  
-сочетание теплых и холодных тонов;  
-контрастные цвета.
- У руководителя объединения должно быть достаточно раздаточного материала для копирования отдельных элементов.
- В учебном кабинете должна храниться необходимая методическая литература. Важно обеспечить учебный процесс журналами и другой литературой.
- В качестве методических пособий важно хранить в учебном помещении образцы изделий, выполненные детьми и преподавателем.
- Одним из важнейших методов на занятиях является совместное изготовление образцов учениками и педагогом.

### **Материально-техническое обеспечение**

- Занятия должны проводиться в светлом, хорошо проветриваемом помещении. Руководитель организует работу так, чтобы создавалась творческая обстановка.
- В детском объединении должно быть достаточно подсобного материала (альбомы, открытки, копии ранее выполненных работ.)
- Краски, кисти, бумага должны храниться в специально приспособленном ящике. Необходимы удобные для детей столы, клеенки на них, альбомы или рисовальная бумага 140/210 мм.,
- Кисти круглые, средняя № 5-6, маленькая № 1-3, краски гуашевые и темперные. Нужны баночки для воды и палитра.
- Для обработки деревянной поверхности необходима шкурка. Для обработки изготовленного изделия нужен лак.
- Для выставок детских работ учебное помещение оснащается стендами и выставочными полками. В учебном помещении необходима учебная доска для изображения графических орнаментов, а также стеллажи для наглядных пособий, которые должны быть удобны и мобильны. Пособия необходимо менять.
- Учебное помещение должно быть оснащено удобным столом для учителя. В кабинете можно создать небольшую библиотеку с книгами и открытками, помогающими детям в работе. Необходимо иметь достаточное количество раздаточного материала.

## 7. Контрольно-измерительные результаты

- В конце каждой темы запланировано обсуждения и анализ всех выполненных работ внутри группы.
- На каждого обучающегося заведена электронная таблица анализа развития навыков и умений, в которой отмечаться динамика формирования навыков.
- На каждого обучающегося заведено портфолио с архивом продуктов деятельности, а также личных достижений (участие в выставках, награды, активное участие в жизни коллектива)
- Во время обучения проводится выставка работ в холе ЦДТ;
- Запланированы выставки лучших работ вне объединения для всего клуба и родителей;

В конце года запланирована выставка лучших работ всего объединения на отчётном мероприятии. Вручаются памятные подарки наиболее способным и активным обучающимся.

### Анализ продукта деятельности

#### 1. Содержание изображения (полнота созданного образа).

В этом критерии краткое описание созданного каждым обучающимся изображения.

#### 2. Передача формы:

- Форма передана точно.
- Есть незначительные искажения.
- Искажения значительные форма не удалась.

#### 3. Строение предмета:

- Части расположены, верно.
- Есть незначительные искажения.
- Части предмета расположены неверно.

#### 4. Передача пропорции предметов в изображении:

- Пропорции предмета соблюdenы.
- Есть незначительные искажения.
- Пропорции предмета переданы не верно.

#### 5. Композиция:

##### Расположение изображение на листе.

- По всей плоскости листа;
- На полосе листа;
- Не придумано, носит случайный характер;

##### Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- Есть незначительное искажение;
- Пропорциональность разных предметов передано не верно;

##### Передача движения:

- Движение передано четко;
- Движение передано неопределённо, неумело;
- Изображение статичное.

Для обычной диагностики овладения изобразительной деятельности можно ограничиться анализом продукта деятельности; для более глубокой оценки овладения изобразительной деятельности следует провести анализ процесса деятельности.

### **Анализ процесса деятельности**

#### **1. Линия.**

##### Характер линии:

- слитная;
- прерывистая;
- неуверенная;

##### Нажим:

- сильный (иногда прорезывающий бумагу)
- средний;
- слабый (иногда еле видно)

##### Раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура.

#### **2. Регуляция деятельности**

##### Отношение к оценке взрослого:

- Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

##### Оценка ребёнком созданного им изображения:

- Адекватна;
- Неадекватна (занесенная, заниженная);
- Отсутствует.

#### **3. Уровень самостоятельности:**

- Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

**Таблица критериев анализа овладения техникой рисования**

Содержание изображения				Краткое описание продукта				
Анализ продукта деятельности				Анализ процесса деятельности				
Передача форм	Форма переда на точно	Есть незначительные искажения	Искажения значит ельные форма не удалась	Характер линии:				
				Характер линии:	Слитная;	неуверенная	дрожащая	Прерывистая
Строение предмета	Части расположены верно	Есть незначительные искажения	Части предмета расположены неверно	Нажим:	Средний;	Сильный (иногда продавливающий)	Слабый (иногда еле видно)	
Передача пропорций предметов в изображении	Пропорции предмета соблюdenы	Есть незначительные искажения	Пропорции предмета переданы неверно	Раскрашивание (размах):	Мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура	Крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;		
Композиция				Регуляция деятельности				
				Отношение к оценке взрослого	Адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности	Эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается; при замечании сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)	Безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);	

<b>Расположение изображения на листе</b>	По всей плоскости листа;	На полосе листа;	Не продумано, носит случайный характер	Оценка ребёнком созданного им изображения	Адекватна	Неадекватна (занесенная, заниженная)	Отсутствует
<b>Соотношение по величине разных изображений</b>	Соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов	Есть незначительное искажение;	пропорциональность разных предметов передана неверно;	<u>Уровень самостоятельности:</u>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с	Требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается
<b>Передача движения</b>	Движение передано четко	Движение передано неопределённо, неумело	Изображение статичное.				

## 8. Список информационных источников

### Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.  
[Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс):  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.  
[Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428.  
[Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_ogr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_ogr.pdf).
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (информационно-правовой портал «Гарант»).
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

**Список литературы для педагогов:**

1. Алексеевская Н.А. «Карандашик озорной» [Текст] / Н.А. Алексеевская - М.:»Лист»,1998 г.
2. Величко Н. «Роспись: техники, приемы, изделия» [Текст] / Н. Величко - М., 1999 г.
3. Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Савинова Н.П. «Стихи о временах года и игры.» [Текст] / О.Е.Громова - М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1,2; [Текст] / Г.Н. Давыдова-М., 2007 г.
5. Дрезнина М. «Игры на листе бумаги: открай в себе художника» [Текст] / М. Дрезнина - М.: «Искатель».
6. «Загадки, скороговорки, считалки. Любимые страницы.»- Смоленск: Русич, 1999 г.
7. Ковалько В.И. «Младшие школьники на уроке: 1000 развивающих игр, упражнений, физкультминуток» [Текст] / В.И. Ковалько - М.: Эксо, 2007 г.
8. Максимова Н.М. и др. «Рисование для детей дошкольного возраста: учебно-методический комплект» [Текст] / Н.М. Максимова - М.6 АСТ, 1997 г.