

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «01» октября 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор 
М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/01 от 01.10.2025 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Направленность программы – художественная

Срок реализации: 5 лет
Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Автор-составитель:
Николаева Нина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	3
1.2. Цель программы	4
1.3. Этапы реализации программы	4
1.4. Условия реализации программы	5
1.5. Режим организации занятий	5
1.6. Формы организации и проведения занятий	5
1.7. Ожидаемые результаты	5
1.8. Способы отслеживания результатов	7
1.9. Формы аттестации (подведения итогов)	7
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1. Учебно-тематический и календарный планы 1 года обучения	8
2.2. Учебно-тематический и календарный планы 2 года обучения	8
2.3. Учебно-тематический и календарный планы 3 года обучения	9
2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения	10
2.5. Учебно-тематический план 5 года обучения	11
2.6. Календарный график 1-5 годов обучения	12
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
3.1. Содержание программы 1-го года обучения	13
3.2. Содержание программы 2-го года обучения	14
3.3. Содержание программы 3-го года обучения	15
3.4. Содержание программы 4-го года обучения	17
3.5. Содержание программы 5-го года обучения	18
4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	19
5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	20
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы

В последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры, причиняющие порой вред здоровью ребенка в физическом и морально-духовном плане.

Современное общество заинтересовано в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и дополнительном образовании, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» актуальна и имеет большую практическую значимость (педагогическую целесообразность). Она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. К тому же вышивание, лоскутное шитьё способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики рук.

Овладение обучающимися содержанием данной программы не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» является модифицированной, имеет художественную направленность и сквозную структуру.

К ее отличительным особенностям стоит отнести:

- привлечение каждого обучающегося к обязательному участию в коллективном творческом деле;
- стимулирование творческого роста каждого обучающегося посредством его обязательного участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества со своими поделками.

В основу создания программы положены работы известных специалистов в области методики обучения технологиям декоративно-прикладного творчества, таких как А.В Нестерова, М. Кузьмина, А. Столярова и др.

В основу программы заложены следующие нормативные документы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20);
- Устава и локальных актов учреждения;

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

1.2. Цель программы

– воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи

Обучающие:

-познакомить с основными техниками изготовления поделок;
-обучать специфике изготовления поделок с учетом возможностей различных материалов.

Развивающие:

-прививать интерес к народному искусству;
-развивать творческие способности обучающихся;
-закреплять и стимулировать творческий рост обучающихся посредством организации участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, бережливость, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать уважение к народным традициям, гордость за достижения народного декоративно-прикладного творчества.

1.3. Этапы реализации программы

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

На 1 году обучения учебный материал носит ознакомительный характер. Разделы программы 1 года обучения: «Работа с тканью», «Работа с различными материалами», «Работа с тканью в технике вышивание».

Дети будут заниматься теоретической подготовкой к различному рукоделию: узнают правила подготовки ткани для шитья, как изготовить выкройку, как выполнять швы, какие есть способы изготовления всевозможных лоскутных поделок. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ЦДТ «Юность».

Итоги занятий будут подводиться в форме отчетной выставки-ярмарки творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов других объединений Центра.

На 2-ом году обучения обучающиеся познакомятся с такими разделами программы, как: «Работа с бисером», «Вязание крючком», «Вышивание».

Обучающиеся пройдут более глубокий курс вышивки, узнают, как работать с бисером, ознакомятся с бисероплетением, научатся основным приёмам вязания. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Разделы программы 3-его года обучения: «Ткани и отделочные материалы», «Искусственные цветы из ткани», «Вышивка лентами». На 3-ем году обучения обучающиеся ознакомятся и научатся работать с тканями и отделочными материалами, научатся изготавливать цветы из ткани и вышивать лентами. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ЦДТ «Юность».

На 4-ом году обучения учащиеся научатся изготавливать органайзеры, брелки, шопперы из различных материалов и научатся работать в разных техниках. Будут принимать участие в различных конкурсах.

На 5-ом году обучения учащиеся познакомятся с различными видами декора, освоят разные техники оформления декоративных изделий интерьера, а также декорирование одежды различными материалами в различных техниках. Будут принимать участие в различных выставках и конкурсах.

1.4. Условия реализации программы

Программа предназначена для детей 11 – 15 лет.

Комплектование групп происходит на основе Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость одной группы I года обучения – 13 – 15 человек, одной группы II года обучения – 10 – 15 человек, одной группы III года обучения – 8 – 15 человек; IV года обучения – 8-13; V года обучения – 8-13 человек.

1.5. Режим организации занятий

Занятия на I-V годах обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое (90 минут). Общее количество часов в год – 144ч.

1.6. Формы организации и проведения занятий

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая (или в парах)
- фронтальная
- беседа
- объяснение
- демонстрация изделий
- практические работы
- творческие задания
- экскурсия
- конкурс
- выставка

1.7. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Правила подготовки ткани для шитья, изготовление выкроек, закрепления нити;
- Технологию выполнения простых швов;
- Правила подбора лоскутов, сборки полотна, соединения с подкладкой;
- Технологию изготовления лоскутных изделий различными способами.

Обучающиеся должны уметь:

- Шить изделия различными простыми швами;
- Изготавливать выкройки;
- Оформлять готовые работы;
- Изготавливать изделия в лоскутной технике;
- Творчески подходить к изготовлению изделий.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Обучающиеся должны знать:

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленный);

- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, колье);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

Должны уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Должны знать:

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

Должны уметь:

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- соблюдать технику безопасности.

Ожидаемые результаты IV года обучения

Обучающимся надо знать:

- технику и основные приемы работы с различными материалами.
- технику работы с материалами из кожи.
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

Обучающимся надо уметь:

- составлять эскизы изделий;
- подбирать ткань, нитки, фурнитуру и элементы декора;
- соблюдать технику безопасности.

Ожидаемые результаты V года обучения

Обучающимся надо знать:

- технику и основные виды декора;
- уметь работать с разными материалами;
- использовать различные инструменты для декорирования;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

Обучающимся надо уметь:

- составлять эскизы своей работы;

- подбирать ткань, нитки и другие материалы;
- подбирать ткань, нитки и фурнитуру;
- соблюдать технику безопасности.

1.8. Способы отслеживания результатов

Для отслеживания результативности освоения программы применяется методика входящего, промежуточного и итогового контроля.

На этапе входящего контроля проводится, прежде всего, анкетирование обучающихся на предмет выяснения исходных знаний по истории декоративно-прикладного творчества, его видов, заинтересованности в данном виде деятельности, планов на свое будущее творческое развитие. Также проводится наблюдение за выполнением творческих заданий обучающимися, анализ и совместное обсуждение первых творческих успехов.

На этапе промежуточного (текущего) контроля оценивается участие обучающихся в коллективном творческом деле, в выставках-ярмарках и конкурсах по итогам завершения определенной темы. Осуществляется проведение фронтальных опросов.

На этапе итогового контроля применяется сравнительный анализ данных на начало и на конец учебного года (оформляется в виде таблиц).

Также в течение всего учебного года организуется рефлексия каждого занятия.

1.9. Формы аттестации (подведения итогов)

- Итоговые занятия
- Игры
- Выставки к праздничным мероприятиям
- Отчетная выставка-ярмарка творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов
- Выставки разного уровня (регионального, муниципального, внутриучрежденческого).

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебно-тематический и календарный планы 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1.	Работа с тканью	80	10	70	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы.	1	1		сентябрь
1.2	Лоскуты из сундука. Изготовление прихватки.	1	1	-	сентябрь
1.3	Обработка срезов (изготовление прихватки).	6	1	5	сентябрь
1.4	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	10	1	9	сентябрь октябрь
1.5	Разноцветная «спираль»	6	1	5	октябрь
1.6	Полоска к полоске.	6	1	5	ноябрь
1.7	Веселые квадратики.	6	1	5	октябрь, ноябрь
1.8	Удивительные треугольники.	10	1	9	декабрь
1.9	Необычные ромбы.	8	1	7	декабрь
1.10	Забавные уголки.	8	1	7	январь
1.11	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	18	-	18	январь февраль
2.	Работа с различными материалами	36	5	31	
2.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2		февраль
2.2	Лепка из соленого теста.	12	1	11	февраль март
2.3	Аппликация из засушенных растений.	10	1	9	март
2.4	Аппликация из соломки.	12	1	11	апрель
3.	Работа с тканью в технике «Вышивание»	28	4	24	
3.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2	-	апрель
3.2	Изготовление изделий в технике вышивание.	26	2	24	апрель май
ИТОГО:		144	19	125	

2.2. Учебно-тематический и календарный планы 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1.	Работа с бисером	36	1	35	
1.1	Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить»	2	1	1	сентябрь
1.2	Простые цепочки «в две нити».	6	-	6	сентябрь

1.3	Ажурное плетение.	6	-	6	сентябрь
1.4	Плотное плетение.	6	-	6	сентябрь октябрь
1.5	Плетение на проволоке.	8	-	8	октябрь
1.6	Оплетение предметов.	8	-	8	октябрь ноябрь
2.	Вышивка	44	5	39	
2.1	«Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. ТБ при работе с иглой.	2	2		декабрь
2.2	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	6	-	6	декабрь
2.3	Вышивание крестом на канве.	22	2	20	январь февраль
2.4	Миниатюра по выбору.	14	1	13	февраль
3.	Вязание крючком	54	5	49	
3.1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к рабочему месту.	2	2	-	февраль
3.2	Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями	2	1	1	февраль
3.3	Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.	8	1	7	март
3.4	Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.	8	1	7	март
3.5	Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полуустолбика.	8	-	8	апрель
3.6	Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения пышного столбика.	8	-	8	апрель
3.7	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	8	-	8	май
4.	Свободное творчество	10	-	10	май
	ИТОГО:	144	11	133	

2.3. Учебно-тематический и календарный планы 3 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Срок проведения
			Теория	Практика	
1.	Ткани и отделочные материалы	41	6	35	
1.1.	Применение исторических традиций и	1	1	-	сентябрь

	современное развитие.				
1.2.	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере	1	1	-	сентябрь
1.3.	Швейные работы. Ручные швы	3	1	2	сентябрь
1.4.	Машинные швы.	9	1	8	сентябрь октябрь
1.5.	Изготовление дополнительных и декоративных деталей.	9	1	8	октябрь
1.6	Обработка срезов и углов	9	1	8	ноябрь
1.7	Изготовления элементов декора в различных техниках.	9		9	ноябрь декабрь
2.	Искусственные цветы из ткани	23	4	19	
2.1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	1	1	-	декабрь
2.2	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	6	1	5	декабрь
2.3	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	6	1	5	январь
2.4	Изготовление композиций из искусственных цветов из ткани.	10	1	9	февраль
3.	Вышивка лентами	80	11	69	
3.1	Лента в вышивке.	3	1	2	февраль
3.2	Декоративные швы лентами.	9	1	8	февраль
3.3	Картины и рамочки.	7	1	6	март
3.4	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки».	6	1	5	март
3.5	Приятные мелочи.	9	1	8	март
3.6	Коробочки, вышитые лентами.	9	1	8	март
3.7	Прихватки, вышитые лентами.	6	1	5	апрель
3.8	Обложка, вышитая лентами.	7	1	6	апрель
3.9	Чехол на подушку.	8	1	7	апрель, май
3.10	Сумочки, декорированные цветами из лент.	7	1	6	май
3.11	Вышитые цветы на одежде.	9	1	8	май
ИТОГО:		144	21	123	

2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Срок проведения
1.	Ткани и отделочные материалы	10	3		
1.1	Виды сумок. Материалы, экоматериалы, фурнитура.	2	2	-	
1.2	Органайзеры, применение, разновидности.	2	1	1	
1.3	Изготовление органайзера.	4	-	4	
1.4	Фурнитура для органайзеров.	2	-	2	
1.5	Изготовление шоппера.	12	2	10	
1.5.1	Разновидности, применение,	1	1	-	

	функциональность.				
1.5.2	Выбор материала. Раскрой. Изготовление шоппера.	11	1	10	
1.6	Изготовление рюкзака.	24	3	21	
1.6.1	История появление, виды и способы применения рюкзаков. Разновидности, функциональность. Материалы и фурнитура.	2	2	-	
1.16.2	Раскрой и последовательное изготовление.	22	1	21	
2.	Ткани с кожаным напылением	26	3	23	
2.1	Виды материалов, разновидности, способы применения.	1	1	-	
2.2	Изготовление брелков.	8	1	7	
2.3	Поясные сумки и их применение.	17	1	16	
3.	Джинсовые материалы	64	8	36	
3.1	Виды материалов, разновидности, способы применения. Экологичность.	1	1	-	
3.2	Изготовление различных мелочей из джинсовых лоскутов.	11	1	10	
3.3	Плетение из джинсовых лоскутов.	12	2	10	
3.4	Короба из джинсовой ткани	10	2	8	
3.5	Изготовление тапок из джинсовой ткани	10	2	8	
3.6	Изготовление бейсболки из джинсовой ткани.	8	1	7	
3.7	Изготовление сумки для путешествий.	12	2	10	
4.	Свободное творчество	8	-	8	
	Итого	144	35	109	

2.5. Учебно-тематический план 5 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Срок проведения
1.	Декорирование предметов интерьера	84	16	68	
1.1	Декор. Виды, стили, элементы.	2	2		
1.2	Декупаж. Виды. Оформление доски в технике прямой декупаж.	8	1	9	
1.3	Декопатч. Оформление коробки в технике декопатч.	6	1	5	
1.4	Обратный декупаж. Оформление изделия в технике обратный декупаж.	8	2	6	
1.5	Объёмный декупаж. Изготовление шкатулки в технике объёмный декупаж.	12	2	10	
1.6	Мозаика. Виды, стили. Оформление тарелки в технике мозаика.	10	2	8	
1.7	Лепка. Виды. Изготовление декоративного изделия с помощью полимерной глины.	10	2	8	
1.8	Декорирование цветами. Способы. Декорирование предметов цветами из бумаги.	8	1	7	

1.9	Текстильные цветы. Использование в интерьере. Изготовление декоративной подушки.	12	2	10	
1.10	Изготовление подарка с украшением текстильными цветами.	8	1	7	
2.	Виды декорирования одежды	60	7	53	
2.1	Декорирование одежды аппликацией.	8	1	7	
2.2	Декорирование одежды джинсовым лоскутом.	8	1	7	
2.3	Декорирование одежды лентами.	6	1	5	
2.4	Декорирование одежды кружевом.	6	1	5	
2.5	Декорирование одежды красками.	10	1	9	
2.6	Декорирование одежды пуговицами из шнура.	6	1	5	
2.7	Декорирование одежды бусинами, стразами и другими материалами.	8	1	7	
3.	Свободное творчество	8	-	8	
	Итого	144	23	121	

2.6. Календарный график 1-5 лет обучения

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
1-й год обучения	4	16	68	76	144	720
2-й год обучения	4	16	68	76	144	
3-й год обучения	4	16	68	76	144	
4-й год обучения	4	16	68	76	144	
5-й год обучения	4	16	68	76	144	

Начало реализации программы каждого года обучения – первая неделя сентября.
Окончание реализации программы каждого года обучения – последняя неделя мая.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Работа с тканью.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы.

Теоретическое занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 1.2. Лоскуты из сундука.

Теория. Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практика. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 1.3. Обработка срезов (изготовление прихватки).

Теория. Соединительные, декоративные швы.

Практика. Отработка навыков работы с иголкой.

Тема 1.4. Оборка, рюши, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров).

Теория. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

Практика. Работа с отделочные элементами: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема 1.5. Разноцветная «спираль».

Теория. Беседа об узорах из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Практика. Отработка по образцам навыков составления узоров.

Тема 1.6. Полоска к полоске.

Теория. Объяснение технологии сшивания полосок (с основной, без неё, диагональные, «бревенчатая изба», «ананас»). Объяснение цветового решения.

Практика. Отработка полученных знаний.

Тема 1.7. Веселые квадратики.

Теория. Правила сшивания квадратиков, цветовое сочетание.

Практика. Сшивание квадратиков.

Тема 1.8. Удивительные треугольники.

Теория. Способы сшивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Практика. Отработка указанных способов.

Тема 1.9. Необычные ромбы.

Теория. Способы сшивания ромбов. Цветовое решение.

Практика. Отработка указанных способов.

Тема 1.10. Забавные уголки.

Теория. Способы изготовления уголков и их соединения.

Практика. Отработка указанных способов.

Тема 1.11. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).

Практическое занятие. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Раздел 2. Работа с различными материалами

Тема 2.1 Вводная беседа. Техника безопасности.

Теоретическое занятие. Правила безопасности труда.

Тема 2.2. Лепка из соленого теста.

Теория. Ознакомление с данным видом рукоделия.

Практика. Изготовление изделий по выбору.

Тема 2.3 Аппликация из засушенных растений.

Теория. Понятие «аппликация». Виды аппликаций.

Практика. Изготовление коллективного панно.

Тема 2.4 Аппликация из соломки.

Теория. Знакомство с данным видом аппликации.

Практика. Изготовление индивидуальных работ.

Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание».

Тема 3.1 Вводная беседа. Техника безопасности.

Теоретическое занятие. Правила безопасности труда.

Тема 3.2 Изготовление изделий в технике вышивания.

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Практика. Отработка навыков изготовления изделий.

3.2. Содержание программы 2-го года обучения

Раздел 1. Работа с бисером.

Тема 1.1 Применение исторических традиций и современное развитие бисероплетения. ТБ при работе с бисером.

Теория. Знакомство с содержанием программыII года обучения. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практика. Плетение цепочек «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плетение браслетов.

Тема 1.2. Простые цепочки «в две нити».

Практические занятия. Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

Тема 1.3. Ажурное плетение.

Практические занятия. Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик». Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

Тема 1.4. Плотное плетение.

Практические занятия. Работа по освоению видов плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2-3 цвета). Способы закрепления и наращивание нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону. Плетение браслета, брелка для ключей.

Тема 1.5. Плетение на проволоке.

Практические занятия. Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепление нити. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам «цветы» и «ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

Тема 1.6. Оплетение предметов.

Практические занятия. Техника ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом». Разбор и зарисовка схемы жгута. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облегания предмета. Цветовые сочетания.

Раздел 2. Вышивка.

Тема 2.1. Вышивание – старинное женское ремесло.

Теоретическое занятие. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка.

Тема 2.2. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

Практические занятия. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

Тема 2.3. Вышивание крестом на канве.

Теория. Объяснение. Показ приемов.

Практика. Отработка приемов.

Тема 2.4. Миниатюра по выбору.

Теория. Понятие «миниатюра». Миниатюра в вышивке.

Практика. Изготовление миниатюр по выбору.

Раздел 3. Вязание крючком.

Тема 3.1. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах.

Теоретическое занятие. Беседа по истории данного вида рукоделия. Требования к оборудованию рабочего места. Ленточка для волос, закладка, браслет.

Тема 3.2. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком.

Теория. Объяснение способа вязания цепочки воздушными петлями.

Практика. Вязание образцов.

Тема 3.3. Вязание столбиков без накида и с накидом.

Теория. Понятия «кромка», «петли для подъема». Схематическое изображение узора.

Практика. Вязание образцов.

Тема 3.4. Правила вязания прямого полотна.

Теория. Объяснение, как вводить в работу нитки другого цвета.

Практика. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Изготовление прихватки.

Тема 3.5. Вязание столбиков без накида по кругу.

Практические занятия. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 3.6. Ажурное вязание по кругу по схеме.

Практические занятия. Освоение техники выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Тема 3.7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Практические занятия. Изготовление образцов.

Раздел 4. Свободное творчество.

Практические занятия. Выполнение изделий в различных техниках. Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

3.3. Содержание программы 3-го года обучения

Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.

Тема 1.1 Применение исторических традиций и современное развитие.

Теория. Вводное занятие.

Тема 1.2 Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.

Теория. Понятия о цвете и свойствах.

Тема 1.3 Швейные ручные работы. Ручные швы.

Теория. Техника безопасной работы. Основные понятия.

Практические занятия. Изготовление изделия в технике ручных швов.

Тема 1.4 Машинные швы.

Теория. Техника безопасной работы на швейной машине. Основные правила выполнения швов.

Практические занятия. Изготовление поделок используя ресурсы швейной машины.

Тема 1.5 Изготовление дополнительных и декоративных изделий.

Теория. Основные принципы изготовления изделий.

Практические занятия. Изготовление подхвата для штор, декоративных заплаток, декоративных чехлов.

Тема 1.6 Обработка срезов и углов.

Теория. Основные правила работы.

Практические занятия. Изготовление салфеток, рушников.

Тема 1.7 Изготовление элементов декора в разных техниках.

Теория. Виды декора и принципы работы с ними.

Практические занятия. Новая жизнь старой лампе. Декоративная ёмкость из стеклянной банки. Фотобокс «Ностальгия».

Раздел 2. Искусственные цветы из ткани.

Тема 2.1 Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Теория. Вводное занятие.

Тема 2.2 Изготовление сувениров «корзина с цветами».

Теория. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.

Практические занятия. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «корзина с цветами».

Тема 2.3 Изготовление розы. Стилизованные цветы.

Теория. Основные принципы изготовления и сборки цветов.

Практические занятия. Изготовление цветов: розы, сирени.

Тема 2.4 Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.

Теория. Основные правила изготовления композиций.

Практические занятия. Изготовление композиций из текстильных цветов.

Раздел 3. Вышивка лентами.

Тема 3.1 Лента в вышивке.

Теория. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань.

Тема 3.2 Декоративные швы лентами.

Практические занятия. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

Тема 3.3 Картины и рамочки.

Теория. Последовательность изготовления работы.

Практические занятия. Изготовления картин и рамочек, вышитых лентами.

Тема 3.4 Приятные мелочи.

Теория. Правила работы.

Практические занятия. Изготовление закладки, вышитой лентами.

Тема 3.5 Коробочки вышитые лентами.

Теория. Последовательность изготовления работы.

Практические занятия. Изготовление коробочки, вышитой лентами.

Тема 3.6 Прихватки вышитые лентами.

Теория. Правила и последовательность выполнения.

Практические занятия. Изготовление прихваток.

Тема 3.7 Обложка, вышитая лентами.

Теория. Последовательность выполнения.

Практические занятия. Изготовление обложки.

Тема 3.8 Чехол на подушку.

Теория. Основные этапы работы.

Практические занятия. Изготовление чехла.

Тема 3.9 Сумочки, декорированные цветами из лент.

Теория. Виды сумок. Правила сборки.

Практические занятия. Изготовление сумки.

Тема 3.11 Вышитые цветы на одежде.

Теория. Правила и последовательность выполнения работы.

Практические занятия. Изготовление работы.

3.4. Содержание программы 4-го года обучения

Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.

Тема 1.1 Виды сумок. Материалы, экоматериалы, фурнитура

Теория. Вводное занятие. Т/ б при работе с различными материалами.

Тема 1.2 Органайзеры, применение, разновидности.

Теория. Виды органайзеров, применение.

Практические занятия. Изготовление органайзера.

Тема 1.3 Изготовление органайзера.

Практические занятия. Изготовление органайзера.

Тема 1.4 Фурнитура для органайзеров.

Практические занятия. Установка фурнитуры.

Тема 1.5 Изготовление шоппера.

Теория. Разновидности, применение, функциональность.

Практические занятия. Выбор материала. Раскрой. Изготовление шоппера.

Тема 1.6 Изготовление рюкзака.

Теория. История появление, виды и способы применения рюкзаков.

Разновидности, функциональность. Материалы и фурнитура.

Практические занятия. Раскрой и последовательное изготовление.

Раздел 2. Ткани с кожаным напылением.

Тема 2.1 Виды материалов, разновидности, способы применения.

Теория. Виды материалов, разновидности, способы применения.

Тема 2.2 Изготовление брелков.

Практические занятия. Изготовление брелков.

Тема 2.3 Поясные сумки и их применение.

Практические занятия. Изготовление поясной сумки.

Раздел 3. Джинсовые материалы.

Тема 3.1 Виды материалов, разновидности, способы применения. Экологичность.

Теория. Виды материалов, разновидности, способы применения. Экологичность.

Тема 3.2 Изготовление различных мелочей из джинсовых лоскутов.

Практические работы. Изготовление различных мелочей из джинсовых лоскутов.

Тема 3.3 Плетение из джинсовых лоскутов.

Теория. Техника плетения из джинсовых лоскутов.

Практические занятия. Изготовление коврика в технике плетения из джинсовой ткани.

Тема 3.4 Короба из джинсовой ткани.

Теория. Особенности использования джинсовой ткани для изготовления коробов.

Практические занятия. Изготовление коробов.

Тема 3.5 Изготовление тапок из джинсовой ткани.

Теория. Изготовление тапок из джинсовой ткани.

Практические занятия. Изготовление тапок из джинсовой ткани.

Тема 3.6 Изготовление бейсболки из джинсовой ткани.

Теория. Особенности изготовления головных уборов.

Практические занятия. Изготовление бейсболки из джинсовой ткани.

Тема 3.7 Изготовление сумки для путешествий.

Теория. Специфика сумок для путешествий.

Практические занятия. Изготовление сумки для путешествий.

Раздел 4. Свободное творчество.

Практические занятия. Изготовление индивидуального изделия.

3.5. Содержание программы 5-го года обучения

Раздел 1. Декорирование предметов интерьера

Тема 1.1 Теория. Декор. Виды, стили, элементы.

Тема 1.2 Теория. Декупаж. Виды.

Практические занятия. Оформление доски в технике прямой декупаж.

Тема 1.3 Теория. Декопатч. Оформление коробки в технике декопатч.

Практические занятия. Оформление коробки в технике декопатч.

Тема 1.4 Теория. Обратный декупаж.

Практические занятия. Оформление изделия в технике обратный декупаж.

Тема 1.5 Теория. Объёмный декупаж.

Практические занятия. Изготовление шкатулки в технике объёмный декупаж.

Тема 1.6 Теория. Мозаика. Виды, стили.

Практические занятия. Оформление тарелки в технике мозаика.

Тема 1.7 Теория. Лепка. Виды.

Практические занятия. Изготовление декоративного изделия с помощью полимерной глины.

Тема 1.8 Теория. Декорирование цветами. Способы.

Практические занятия. Декорирование предметов цветами из бумаги.

Тема 1.9 Теория. Текстильные цветы. Использование в интерьере.

Практические занятия. Изготовление декоративной подушки.

Тема 1.10 Теория. Изготовление подарка с украшением текстильными цветами.

Практические занятия. Изготовление подарка с украшением текстильными цветами.

Раздел 2. Виды декорирования одежды.

Тема 2.1 Теория. Декорирование одежды аппликацией.

Практические занятия. Декорирование одежды готовой аппликацией и выполненной своими руками.

Тема 2.2 Теория. Декорирование одежды джинсовым лоскутом.

Практические занятия. Декорирование джинсовой куртки различным джинсовым лоскутом.

Тема 2.3 Теория. Декорирование одежды лентами.

Практические занятия. Декорирование рубашки лентами.

Тема 2.4 Теория. Декорирование одежды кружевом.

Практические занятия. Декорирование кулирки кружевом.

Тема 2.5 Теория. Декорирование одежды красками.

Практические занятия. Роспись одежды красками по ткани.

Тема 2.6 Теория. Декорирование одежды пуговицами из шнура.

Практические занятия. Декорирование одежды пуговицами из шнура.

Тема 2.7 Теория. Декорирование одежды бусинами, стразами и другими материалами.

Практические занятия. Декорирование одежды бусинами, стразами и другими материалами.

Раздел 3. Свободное творчество

Практические занятия. Изготовление изделия по своей творческой задумке.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Методы и приёмы обучения

- Наглядность,
- Метод вовлечения в художественное творчество
- Демонстрация
- Рефлексия занятия

Методы контроля

- Наблюдение
- Сравнение данных при поступлении в объединение и на конец образовательного процесса (оформляются в виде таблиц)
- Проведение опросов
- Тестирование

Наглядно-дидактическое обеспечение

- Образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- методическая и дополнительная литература;
- Интернет-ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

- инструменты, приспособления для ручных, машинных, утюжильных работ;
- инструменты и материалы для работ с тканью.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Отслеживание сформированности художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тесты, контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок избегает употреблять специальные термины).</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков работы с различными тканями и неткаными материалами.	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	Творческие задания
Изобразительные и художественно-конструкторские возможности	Умение самостоятельно оформлять творческие работы. Креативность и художественный вкус в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный уровень</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца).</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	Наблюдение, творческие задания.

Навыки по организации труда	Умение планировать выполнение своей работы; Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности	<i>Удовлетворительно</i> <i>Хорошо</i> <i>Отлично</i>	Наблюдение
Практические достижения	Участие в различных конкурсах, выставках.	Победы и награждения	Выставки, конкурсы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вали Берти, Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному [Текст] / Джанна Вали Берти; пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с.
2. Глинская Е., Азбука вышивания [Текст] / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240 с.
- 3.Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера [Текст] /А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: ЭКСМО. М., 2011.
- 4.Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка [Текст] /И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
- 5.Кузьмина, М., Максимова, М. Такие разные куклы [Текст] /М. Кузьмина, М. Максимова. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Нестерова, А.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / А.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Столярова, А. Игрушки-подушки [Текст] /А. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Шептуля, Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. [Текст] /Анджела Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2007.
- 9.Декорирование интерьера: основные принципы украшения пространства.
https://dzen.ru/a/YIpnd_Tqq3QF4wrn
10. Интересные вещи для интерьера. <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/aksessuary/chem-dopolnit-interer-9-luchshih-elementov-dekora-88782>.
11. Декор одежды своими руками. <https://ru.pinterest.com/ideas/декор-одежды-своими-руками/907336692400/>.
- 12.Декор одежды своими руками: идеи украшения пуговицами и бисером.<https://mebelny95.ru/post/2579>.
13. Поделки из старых джинсов своими руками: простые идеи.
<https://mebelny95.ru/post/1242>.
14. Украшения, обувь, игрушки и многое другие: 36 идей преображения старых джинсовых вещей. <https://www.livemaster.ru/topic/1392951-ukrasheniya-obuv-igrushki-i-mnogoe-drugie-36-idej-preobrazheniya-staryh-dzhinsovyh-veschej>.
15. 30 креативных идей по переделке старой джинсовой одежды. <https://lifehacker.ru/30-jeans-diy/>.
16. Поделки из кожи своими руками для начинающих.
<https://dzen.ru/a/YpB5tqwAhz0j43ML>.
17. Плетение из кожи: способы, тонкости, секреты, советы.
<https://handmademart.net/blog/pletenie-iz-kozhi-sposoby-tonkosti-sekretы-sovety/>.
18. Что сшить из остатков ткани: 30 практических и креативных идей. <https://star-tex.ru/article/notes/chto-sshit-iz-ostatkov-tkani-30-praktichnih-i-kreativnih-idei/?ysclid=m908nsvzsp115946995>.
19. Более 100 потрясающих идей для поделок из лоскутов ткани (переработка остатков).
<https://www.diyncrafts.com/15703/repurpose/100-brilliant-projects-to-upcycle-leftover-fabric-scrap>.
20. Поделки своими руками из всякой всячины. <https://lafoy.ru/podelki-svoimi-rukami-iz-vsyakoy-vsyachiny-15-idey-633>.