

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»  
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей  
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО

Методический совет  
от «01» октября 2025 г.  
Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА

Директор М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-07/01 от 01.10.2025 г.  
Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Рукодельница»**

Направленность программы – художественная

Срок реализации: 5 лет

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Автор-составитель:  
Николаева Нина Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

## Оглавление

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы .....	3
1.2. Цель программы .....	4
1.3. Этапы реализации программы .....	4
1.4. Условия реализации программы .....	5
1.5. Режим организации занятий .....	5
1.6. Формы организации и проведения занятий .....	5
1.7. Ожидаемые результаты .....	5
1.8. Способы отслеживания результатов .....	7
1.9. Формы аттестации (подведения итогов) .....	7
<b>2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>	<b>8</b>
2.1. Учебно-тематический и календарный планы 1 года обучения .....	8
2.2. Учебно-тематический и календарный планы 2 года обучения .....	8
2.3. Учебно-тематический и календарный планы 3 года обучения .....	9
2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения .....	10
2.5. Учебно-тематический план 5 года обучения .....	11
2.6. Календарный график 1-5 годов обучения .....	12
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>13</b>
3.1. Содержание программы 1-го года обучения .....	13
3.2. Содержание программы 2-го года обучения .....	14
3.3. Содержание программы 3-го года обучения .....	15
3.4. Содержание программы 4-го года обучения .....	17
3.5. Содержание программы 5-го года обучения .....	18
<b>4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>19</b>
<b>5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....</b>	<b>20</b>
<b>6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>22</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы*

В последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры, причиняющие порой вред здоровью ребенка в физическом и морально-духовном плане.

Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и дополнительном образовании, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» *актуальна* и имеет большую *практическую значимость (педагогическую целесообразность)*. Она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. К тому же вышивание, лоскутное шитьё способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики рук.

Овладение обучающимися содержанием данной программы не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» является *модифицированной*, имеет *художественную* направленность и *сквозную* структуру.

К ее *отличительным особенностям* стоит отнести:

- привлечение каждого обучающегося к обязательному участию в коллективном творческом деле;
- стимулирование творческого роста каждого обучающегося посредством его обязательного участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества со своими поделками.

В основу создания программы положены работы известных специалистов в области методики обучения технологиям декоративно-прикладного творчества, таких как А.В. Нестерова, М. Кузьмина, А. Столярова и др.

В основу программы заложены следующие нормативные документы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года);
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.;
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20);
- Устава и локальных актов учреждения;

*Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).*

### **1.2. Цель программы**

– воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

#### **Задачи**

*Обучающие:*

- познакомить с основными техниками изготовления поделок;
- обучать специфике изготовления поделок с учетом возможностей различных материалов.

*Развивающие:*

- прививать интерес к народному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся;
- закреплять и стимулировать творческий рост обучающихся посредством организации участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, бережливость, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать уважение к народным традициям, гордость за достижения народного декоративно-прикладного творчества.

### **1.3. Этапы реализации программы**

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

На 1 году обучения учебный материал носит ознакомительный характер. Разделы программы 1 года обучения: «Работа с тканью», «Работа с различными материалами», «Работа с тканью в технике вышивание».

Дети будут заниматься теоретической подготовкой к различному рукоделию: узнают правила подготовки ткани для шитья, как изготовить выкройку, как выполнять швы, какие есть способы изготовления всевозможных лоскутных поделок. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ЦДТ «Юность».

Итоги занятий будут подводиться в форме отчетной выставки-ярмарки творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов других объединений Центра.

На 2-ом году обучения обучающиеся познакомятся с такими разделами программы, как: «Работа с бисером», «Вязание крючком», «Вышивание».

Обучающиеся пройдут более глубокий курс вышивки, узнают, как работать с бисером, ознакомятся с бисероплетением, научатся основным приемам вязания. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Разделы программы 3-его года обучения: «Ткани и отделочные материалы», «Искусственные цветы из ткани», «Вышивка лентами». На 3-ем году обучения обучающиеся ознакомятся и научатся работать с тканями и отделочными материалами, научатся изготавливать цветы из ткани и вышивать лентами. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ЦДТ «Юность».

На 4-ом году обучения учащиеся научатся изготавливать органайзеры, брелки, шопперы из различных материалов и научатся работать в разных техниках. Будут принимать участие в различных конкурсах.

На 5-ом году обучения учащиеся познакомятся с различными видами декора, освоят разные техники оформления декоративных изделий интерьера, а также декорирование одежды разными материалами в различных техниках. Будут принимать участие в различных выставках и конкурсах.

#### ***1.4. Условия реализации программы***

Программа предназначена для детей 11 – 15 лет.

Комплектование групп происходит на основе Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость одной группы I года обучения – 13 – 15 человек, одной группы II года обучения – 10 – 15 человек, одной группы III года обучения – 8 – 15 человек; IV года обучения – 8-13; V года обучения – 8-13 человек.

#### ***1.5. Режим организации занятий***

Занятия на I-V годах обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое (90 минут). Общее количество часов в год – 144ч.

#### ***1.6. Формы организации и проведения занятий***

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая (или в парах)
- фронтальная
- беседа
- объяснение
- демонстрация изделий
- практические работы
- творческие задания
- экскурсия
- конкурс
- выставка

#### ***1.7. Ожидаемые результаты***

##### ***Ожидаемые результаты 1 года обучения***

Обучающиеся должны знать:

- Правила подготовки ткани для шитья, изготовление выкроек, закрепления нити;
- Технологию выполнения простых швов;
- Правила подбора лоскутов, сборки полотна, соединения с подкладкой;
- Технологию изготовления лоскутных изделий различными способами.

Обучающиеся должны уметь:

- Шить изделия различными простыми швами;
- Изготавливать выкройки;
- Оформлять готовые работы;
- Изготавливать изделия в лоскутной технике;
- Творчески подходить к изготовлению изделий.

##### ***Ожидаемые результаты 2 года обучения***

Обучающиеся должны знать:

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленый);

- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, кольцо);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

#### Должны уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

### ***Ожидаемые результаты 3 года обучения***

#### Должны знать:

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

#### Должны уметь:

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- соблюдать технику безопасности.

### ***Ожидаемые результаты IV года обучения***

#### Обучающимся надо знать:

- технику и основные приемы работы с различными материалами.
- технику работы с материалами из кожи.
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

#### Обучающимся надо уметь:

- составлять эскизы изделий;
- подбирать ткань, нитки, фурнитуру и элементы декора;
- соблюдать технику безопасности.

### ***Ожидаемые результаты V года обучения***

#### Обучающимся надо знать:

- технику и основные виды декора;
- уметь работать с разными материалами;
- использовать различные инструменты для декорирования;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

#### Обучающимся надо уметь:

- составлять эскизы своей работы;

- подбирать ткань, нитки и другие материалы;
- подбирать ткань, нитки и фурнитуру;
- соблюдать технику безопасности.

### ***1.8. Способы отслеживания результатов***

Для отслеживания результативности освоения программы применяется методика входящего, промежуточного и итогового контроля.

На этапе входящего контроля проводится, прежде всего, анкетирование обучающихся на предмет выяснения исходных знаний по истории декоративно-прикладного творчества, его видов, заинтересованности в данном виде деятельности, планов на свое будущее творческое развитие. Также проводится наблюдение за выполнением творческих заданий обучающимися, анализ и совместное обсуждение первых творческих успехов.

На этапе промежуточного (текущего) контроля оценивается участие обучающихся в коллективном творческом деле, в выставках-ярмарках и конкурсах по итогам завершения определенной темы. Осуществляется проведение фронтальных опросов.

На этапе итогового контроля применяется сравнительный анализ данных на начало и на конец учебного года (оформляется в виде таблиц).

Также в течение всего учебного года организуется рефлексия каждого занятия.

### ***1.9. Формы аттестации (подведения итогов)***

- Итоговые занятия
- Игры
- Выставки к праздничным мероприятиям
- Отчетная выставка-ярмарка творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов
- Выставки разного уровня (регионального, муниципального, внутриучрежденческого).

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1. Учебно-тематический и календарный планы 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>70</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы.	1	1		сентябрь
1.2	Лоскуты из сундука. Изготовление прихватки.	1	1	-	сентябрь
1.3	Обработка срезов (изготовление прихватки).	6	1	5	сентябрь
1.4	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	10	1	9	сентябрь октябрь
1.5	Разноцветная «спираль»	6	1	5	октябрь
1.6	Полоска к полоске.	6	1	5	ноябрь
1.7	Веселые квадратики.	6	1	5	октябрь, ноябрь
1.8	Удивительные треугольники.	10	1	9	декабрь
1.9	Необычные ромбы.	8	1	7	декабрь
1.10	Забавные уголки.	8	1	7	январь
1.11	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	18	-	18	январь февраль
<b>2.</b>	<b>Работа с различными материалами</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
2.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2		февраль
2.2	Лепка из соленого теста.	12	1	11	февраль март
2.3	Аппликация из засушенных растений.	10	1	9	март
2.4	Аппликация из соломки.	12	1	11	апрель
<b>3.</b>	<b>Работа с тканью в технике «Вышивание»</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
3.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2	-	апрель
3.2	Изготовление изделий в технике вышивание.	26	2	24	апрель май
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### 2.2. Учебно-тематический и календарный планы 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
1.1	Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить»	2	1	1	сентябрь
1.2	Простые цепочки «в две нити».	6	-	6	сентябрь



1.3	Ажурное плетение.	6	-	6	сентябрь
1.4	Плотное плетение.	6	-	6	сентябрь октябрь
1.5	Плетение на проволоке.	8	-	8	октябрь
1.6	Оплетение предметов.	8	-	8	октябрь ноябрь
<b>2.</b>	<b>Вышивка</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	
2.1	«Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. ТБ при работе с иглой.	2	2		декабрь
2.2	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	6	-	6	декабрь
2.3	Вышивание крестом на канве.	22	2	20	январь февраль
2.4	Миниатюра по выбору.	14	1	13	февраль
<b>3.</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	
3.1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к рабочему месту.	2	2	-	февраль
3.2	Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями	2	1	1	февраль
3.3	Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.	8	1	7	март
3.4	Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.	8	1	7	март
3.5	Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика.	8	-	8	апрель
3.6	Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения пышного столбика.	8	-	8	апрель
3.7	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	8	-	8	май
<b>4.</b>	<b>Свободное творчество</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	май
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	

### 2.3. Учебно-тематический и календарный планы 3 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Срок проведения
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Ткани и отделочные материалы</b>	<b>41</b>	<b>6</b>	<b>35</b>	
1.1.	Применение исторических традиций и	1	1	-	сентябрь

	современное развитие.				
1.2.	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере	1	1	-	сентябрь
1.3.	Швейные работы. Ручные швы	3	1	2	сентябрь
1.4.	Машинные швы.	9	1	8	сентябрь октябрь
1.5.	Изготовление дополнительных и декоративных деталей.	9	1	8	октябрь
1.6	Обработка срезов и углов	9	1	8	ноябрь
1.7	Изготовления элементов декора в различных техниках.	9		9	ноябрь декабрь
<b>2.</b>	<b>Искусственные цветы из ткани</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	
2.1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	1	1	-	декабрь
2.2	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	6	1	5	декабрь
2.3	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	6	1	5	январь
2.4	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	10	1	9	февраль
<b>3.</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>80</b>	<b>11</b>	<b>69</b>	
3.1	Лента в вышивке.	3	1	2	февраль
3.2	Декоративные швы лентами.	9	1	8	февраль
3.3	Картины и рамочки.	7	1	6	март
3.4	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки».	6	1	5	март
3.5	Приятные мелочи.	9	1	8	март
3.6	Коробочки, вышитые лентами.	9	1	8	март
3.7	Прихватки, вышитые лентами.	6	1	5	апрель
3.8	Обложка, вышитая лентами.	7	1	6	апрель
3.9	Чехол на подушку.	8	1	7	апрель, май
3.10	Сумочки, декорированные цветами из лент.	7	1	6	май
3.11	Вышитые цветы на одежде.	9	1	8	май
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

#### 2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Срок проведения
<b>1.</b>	<b>Ткани и отделочные материалы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>		
1.1	Виды сумок. Материалы, экоматериалы, фурнитура.	2	2	-	
1.2	Органайзеры, применение, разновидности.	2	1	1	
1.3	Изготовление органайзера.	4	-	4	
1.4	Фурнитура для органайзеров.	2	-	2	
<b>1.5</b>	<b>Изготовление шоппера.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
1.5.1	Разновидности, применение,	1	1	-	

	функциональность.				
1.5.2	Выбор материала. Раскрой. Изготовление шопера.	11	1	10	
<b>1.6</b>	<b>Изготовление рюкзака.</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
1.6.1	История появления, виды и способы применения рюкзаков. Разновидности, функциональность. Материалы и фурнитура.	2	2	-	
1.16.2	Раскрой и последовательное изготовление.	22	1	21	
<b>2.</b>	<b>Ткани с кожаным напылением</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	
2.1	Виды материалов, разновидности, способы применения.	1	1	-	
2.2	Изготовление брелков.	8	1	7	
2.3	Поясные сумки и их применение.	17	1	16	
<b>3.</b>	<b>Джинсовые материалы</b>	<b>64</b>	<b>8</b>	<b>36</b>	
3.1	Виды материалов, разновидности, способы применения. Экологичность.	1	1	-	
3.2	Изготовление различных мелочей из джинсовых лоскутов.	11	1	10	
3.3	Плетение из джинсовых лоскутов.	12	2	10	
3.4	Короба из джинсовой ткани	10	2	8	
3.5	Изготовление тапок из джинсовой ткани	10	2	8	
3.6	Изготовление бейсболки из джинсовой ткани.	8	1	7	
3.7	Изготовление сумки для путешествий.	12	2	10	
<b>4.</b>	<b>Свободное творчество</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

### 2.5. Учебно-тематический план 5 года обучения

№	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Срок проведения
<b>1.</b>	<b>Декорирование предметов интерьера</b>	<b>84</b>	<b>16</b>	<b>68</b>	
1.1	Декор. Виды, стили, элементы.	2	2		
1.2	Декупаж. Виды. Оформление доски в технике прямой декупаж.	8	1	9	
1.3	Декопатч. Оформление коробки в технике декопатч.	6	1	5	
1.4	Обратный декупаж. Оформление изделия в технике обратный декупаж.	8	2	6	
1.5	Объёмный декупаж. Изготовление шкатулки в технике объёмный декупаж.	12	2	10	
1.6	Мозаика. Виды, стили. Оформление тарелки в технике мозаика.	10	2	8	
1.7	Лепка. Виды. Изготовление декоративного изделия с помощью полимерной глины.	10	2	8	
1.8	Декорирование цветами. Способы. Декорирование предметов цветами из бумаги.	8	1	7	

1.9	Текстильные цветы. Использование в интерьере. Изготовление декоративной подушки.	12	2	10	
1.10	Изготовление подарка с украшением текстильными цветами.	8	1	7	
<b>2.</b>	<b>Виды декорирования одежды</b>	<b>60</b>	<b>7</b>	<b>53</b>	
2.1	Декорирование одежды аппликацией.	8	1	7	
2.2	Декорирование одежды джинсовым лоскутом.	8	1	7	
2.3	Декорирование одежды лентами.	6	1	5	
2.4	Декорирование одежды кружевом.	6	1	5	
2.5	Декорирование одежды красками.	10	1	9	
2.6	Декорирование одежды пуговицами из шнура.	6	1	5	
2.7	Декорирование одежды бусинами, стразами и другими материалами.	8	1	7	
<b>3.</b>	<b>Свободное творчество</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

#### **2.6. Календарный график 1-5 годов обучения**

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
1-й год обучения	4	16	68	76	144	720
2-й год обучения	4	16	68	76	144	
3-й год обучения	4	16	68	76	144	
4-й год обучения	4	16	68	76	144	
5-й год обучения	4	16	68	76	144	

Начало реализации программы каждого года обучения – первая неделя сентября.

Окончание реализации программы каждого года обучения – последняя неделя мая.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Содержание программы 1-го года обучения

##### Раздел 1. Работа с тканью.

##### ***Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы.***

Теоретическое занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

##### ***Тема 1.2. Лоскуты из сундука.***

Теория. Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практика. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

##### ***Тема 1.3. Обработка срезов (изготовление прихватки).***

Теория. Соединительные, декоративные швы.

Практика. Отработка навыков работы с иглой.

##### ***Тема 1.4. Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров).***

Теория. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

Практика. Работа с отделочными элементами: стежка, сборка, рюши, фестоны.

##### ***Тема 1.5. Разноцветная «спираль».***

Теория. Беседа об узорах из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Практика. Отработка по образцам навыков составления узоров.

##### ***Тема 1.6. Полоска к полоске.***

Теория. Объяснение технологии сшивания полосок (с основной, без неё, диагональные, «бревенчатая изба», «ананас»). Объяснение цветового решения.

Практика. Отработка полученных знаний.

##### ***Тема 1.7. Веселые квадратики.***

Теория. Правила сшивания квадратиков, цветовое сочетание.

Практика. Сшивание квадратиков.

##### ***Тема 1.8. Удивительные треугольники.***

Теория. Способы сшивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Практика. Отработка указанных способов.

##### ***Тема 1.9. Необычные ромбы.***

Теория. Способы сшивания ромбов. Цветовое решение.

Практика. Отработка указанных способов.

##### ***Тема 1.10. Забавные уголки.***

Теория. Способы изготовления уголков и их соединения.

Практика. Отработка указанных способов.

##### ***Тема 1.11. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору).***

Практическое занятие. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

##### Раздел 2. Работа с различными материалами

##### ***Тема 2.1 Вводная беседа. Техника безопасности.***

Теоретическое занятие. Правила безопасности труда.

##### ***Тема 2.2. Лепка из соленого теста.***

Теория. Ознакомление с данным видом рукоделия.

Практика. Изготовление изделий по выбору.

##### ***Тема 2.3 Аппликация из засушенных растений.***

Теория. Понятие «аппликация». Виды аппликаций.

Практика. Изготовление коллективного панно.

##### ***Тема 2.4 Аппликация из соломки.***

Теория. Знакомство с данным видом аппликации.

Практика. Изготовление индивидуальных работ.

### Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание».

#### ***Тема 3.1 Вводная беседа. Техника безопасности.***

Теоретическое занятие. Правила безопасности труда.

#### ***Тема 3.2 Изготовление изделий в технике вышивания.***

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Практика. Отработка навыков изготовления изделий.

### **3.2. Содержание программы 2-го года обучения**

#### Раздел 1. Работа с бисером.

##### ***Тема 1.1 Применение исторических традиций и современное развитие бисероплетения. ТБ при работе с бисером.***

Теория. Знакомство с содержанием программы II года обучения. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практика. Плетение цепочек «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плетение браслетов.

##### ***Тема 1.2. Простые цепочки «в две нити».***

Практические занятия. Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

##### ***Тема 1.3. Ажурное плетение.***

Практические занятия. Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик». Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

##### ***Тема 1.4. Плотное плетение.***

Практические занятия. Работа по освоению видов плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2-3 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону. Плетение браслета, брелка для ключей.

##### ***Тема 1.5. Плетение на проволоке.***

Практические занятия. Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепления нити. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам «цветы» и «ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

##### ***Тема 1.6. Оплетение предметов.***

Практические занятия. Техника ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом». Разбор и зарисовка схемы жгута. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облепания предмета. Цветовые сочетания.

#### Раздел 2. Вышивка.

##### ***Тема 2.1. Вышивание – старинное женское ремесло.***

Теоретическое занятие. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка.

##### ***Тема 2.2. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».***

Практические занятия. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

**Тема 2.3. Вышивание крестом на канве.**

Теория. Объяснение. Показ приемов.

Практика. Отработка приемов.

**Тема 2.4. Миниатюра по выбору.**

Теория. Понятие «миниатюра». Миниатюра в вышивке.

Практика. Изготовление миниатюр по выбору.

Раздел 3. Вязание крючком.

**Тема 3.1. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах.**

Теоретическое занятие. Беседа по истории данного вида рукоделия. Требования к оборудованию рабочего места. Ленточка для волос, закладка, браслет.

**Тема 3.2. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком.**

Теория. Объяснение способа вязания цепочки воздушными петлями.

Практика. Вязание образцов.

**Тема 3.3. Вязание столбиков без накида и с накидом.**

Теория. Понятия «кромка», «петли для подъема». Схематическое изображение узора.

Практика. Вязание образцов.

**Тема 3.4. Правила вязания прямого полотна.**

Теория. Объяснение, как вводить в работу нитки другого цвета.

Практика. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Изготовление прихватки.

**Тема 3.5. Вязание столбиков без накида по кругу.**

Практические занятия. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

**Тема 3.6. Ажурное вязание по кругу по схеме.**

Практические занятия. Освоение техники выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

**Тема 3.7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.**

Практические занятия. Изготовление образцов.

Раздел 4. Свободное творчество.

Практические занятия. Выполнение изделий в различных техниках. Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

### **3.3. Содержание программы 3-го года обучения**

Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.

**Тема 1.1 Применение исторических традиций и современное развитие.**

Теория. Вводное занятие.

**Тема 1.2 Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.**

Теория. Понятия о цвете и свойствах.

**Тема 1.3 Швейные ручные работы. Ручные швы.**

Теория. Техника безопасной работы. Основные понятия.

Практические занятия. Изготовление изделия в технике ручных швов.

**Тема 1.4 Машинные швы.**

Теория. Техника безопасной работы на швейной машине. Основные правила выполнения швов.

Практические занятия. Изготовление поделок используя ресурсы швейной машины.

**Тема 1.5 Изготовление дополнительных и декоративных изделий.**

Теория. Основные принципы изготовления изделий.

Практические занятия. Изготовление подхвата для штор, декоративных заплаток, декоративных чехлов.

**Тема 1.6 Обработка срезов и углов.**

Теория. Основные правила работы.

Практические занятия. Изготовление салфеток, рушников.

**Тема 1.7 Изготовление элементов декора в разных техниках.**

Теория. Виды декора и принципы работы с ними.

Практические занятия. Новая жизнь старой лампе. Декоративная ёмкость из стеклянной банки. Фотобокс «Ностальгия».

Раздел 2. Искусственные цветы из ткани.

**Тема 2.1 Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.**

Теория. Вводное занятие.

**Тема 2.2 Изготовление сувениров «корзина с цветами».**

Теория. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.

Практические занятия. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «корзина с цветами».

**Тема 2.3 Изготовление розы. Стилизованные цветы.**

Теория. Основные принципы изготовления и сборки цветов.

Практические занятия. Изготовление цветов: розы, сирени.

**Тема 2.4 Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.**

Теория. Основные правила изготовления композиций.

Практические занятия. Изготовление композиций из текстильных цветов.

Раздел 3. Вышивка лентами.

**Тема 3.1 Лента в вышивке.**

Теория. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пальцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань.

**Тема 3.2 Декоративные швы лентами.**

Практические занятия. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

**Тема 3.3 Картины и рамочки.**

Теория. Последовательность изготовления работы.

Практические занятия. Изготовление картин и рамочек, вышитых лентами.

**Тема 3.4 Приятные мелочи.**

Теория. Правила работы.

Практические занятия. Изготовление закладки, вышитой лентами.

**Тема 3.5 Коробочки вышитые лентами.**

Теория. Последовательность изготовления работы.

Практические занятия. Изготовление коробочки, вышитой лентами.

**Тема 3.6 Прихватки вышитые лентами.**

Теория. Правила и последовательность выполнения.

Практические занятия. Изготовление прихваток.

**Тема 3.7 Обложка, вышитая лентами.**

Теория. Последовательность выполнения.

Практические занятия. Изготовление обложки.

**Тема 3.8 Чехол на подушку.**



Теория. Основные этапы работы.

Практические занятия. Изготовление чехла.

**Тема 3.9 Сумочки, декорированные цветами из лент.**

Теория. Виды сумок. Правила сборки.

Практические занятия. Изготовление сумки.

**Тема 3.11 Вышитые цветы на одежде.**

Теория. Правила и последовательность выполнения работы.

Практические занятия. Изготовление работы.

### **3.4. Содержание программы 4-го года обучения**

#### Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.

**Тема 1.1** Виды сумок. Материалы, экоматериалы, фурнитура

Теория. Вводное занятие. Т/б при работе с различными материалами.

**Тема 1.2** Органайзеры, применение, разновидности.

Теория. Виды органайзеров, применение.

Практические занятия. Изготовление органайзера.

**Тема 1.3** Изготовление органайзера.

Практические занятия. Изготовление органайзера.

**Тема 1.4** Фурнитура для органайзеров.

Практические занятия. Установка фурнитуры.

**Тема 1.5** Изготовление шоппера.

Теория. Разновидности, применение, функциональность.

Практические занятия. Выбор материала. Раскрой. Изготовление шоппера.

**Тема 1.6** Изготовление рюкзака.

Теория. История появления, виды и способы применения рюкзаков.

Разновидности, функциональность. Материалы и фурнитура.

Практические занятия. Раскрой и последовательное изготовление.

#### Раздел 2. Ткани с кожаным напылением.

**Тема 2.1** Виды материалов, разновидности, способы применения.

Теория. Виды материалов, разновидности, способы применения.

**Тема 2.2** Изготовление брелков.

Практические занятия. Изготовление брелков.

**Тема 2.3** Поясные сумки и их применение.

Практические занятия. Изготовление поясной сумки.

#### Раздел 3. Джинсовые материалы.

**Тема 3.1** Виды материалов, разновидности, способы применения. Экологичность.

Теория. Виды материалов, разновидности, способы применения. Экологичность.

**Тема 3.2** Изготовление различных мелочей из джинсовых лоскутов.

Практические работы. Изготовление различных мелочей из джинсовых лоскутов.

**Тема 3.3** Плетение из джинсовых лоскутов.

Теория. Техника плетения из джинсовых лоскутов.

Практические занятия. Изготовление коврика в технике плетения из джинсовой ткани.

**Тема 3.4** Короба из джинсовой ткани.

Теория. Особенности использования джинсовой ткани для изготовления коробов.

Практические занятия. Изготовление коробов.

**Тема 3.5** Изготовление тапок из джинсовой ткани.

Теория. Изготовление тапок из джинсовой ткани.

Практические занятия. Изготовление тапок из джинсовой ткани.

**Тема 3.6** Изготовление бейсболки из джинсовой ткани.

Теория. Особенности изготовления головных уборов.

Практические занятия. Изготовление бейсболки из джинсовой ткани.

**Тема 3.7** Изготовление сумки для путешествий.

Теория. Специфика сумок для путешествий.

Практические занятия. Изготовление сумки для путешествий.

#### Раздел 4. Свободное творчество.

Практические занятия. Изготовление индивидуального изделия.

### ***3.5. Содержание программы 5-го года обучения***

#### Раздел 1. Декорирование предметов интерьера

**Тема 1.1** Теория. Декор. Виды, стили, элементы.

**Тема 1.2** Теория. Декупаж. Виды.

Практические занятия. Оформление доски в технике прямой декупаж.

**Тема 1.3 Теория. Декопатч.** Оформление коробки в технике декопатч.

Практические занятия. Оформление коробки в технике декопатч.

**Тема 1.4** Теория. Обратный декупаж.

Практические занятия. Оформление изделия в технике обратный декупаж.

**Тема 1.5** Теория. Объёмный декупаж.

Практические занятия. Изготовление шкатулки в технике объёмный декупаж.

**Тема 1.6** Теория. Мозаика. Виды, стили.

Практические занятия. Оформление тарелки в технике мозаика.

**Тема 1.7** Теория. Лепка. Виды.

Практические занятия. Изготовление декоративного изделия с помощью полимерной глины.

**Тема 1.8** Теория. Декорирование цветами. Способы.

Практические занятия. Декорирование предметов цветами из бумаги.

**Тема 1.9** Теория. Текстильные цветы. Использование в интерьере.

Практические занятия. Изготовление декоративной подушки.

**Тема 1.10** Теория. Изготовление подарка с украшением текстильными цветами.

Практические занятия. Изготовление подарка с украшением текстильными цветами.

#### Раздел 2. Виды декорирования одежды.

**Тема 2.1** Теория. Декорирование одежды аппликацией.

Практические занятия. Декорирование одежды готовой аппликацией и выполненной своими руками.

**Тема 2.2** Теория. Декорирование одежды джинсовым лоскутом.

Практические занятия. Декорирование джинсовой куртки различным джинсовым лоскутом.

**Тема 2.3** Теория. Декорирование одежды лентами.

Практические занятия. Декорирование рубашки лентами.

**Тема 2.4** Теория. Декорирование одежды кружевом.

Практические занятия. Декорирование кулирки кружевом.

**Тема 2.5** Теория. Декорирование одежды красками.

Практические занятия. Роспись одежды красками по ткани.

**Тема 2.6** Теория. Декорирование одежды пуговицами из шнура.

Практические занятия. Декорирование одежды пуговицами из шнура.

**Тема 2.7** Теория. Декорирование одежды бусинами, стразами и другими материалами.

Практические занятия. Декорирование одежды бусинами, стразами и другими материалами.

#### Раздел 3. Свободное творчество

Практические занятия. Изготовление изделия по своей творческой задумке.

## 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Методическое обеспечение*

#### Методы и приёмы обучения

- Наглядность,
- Метод вовлечения в художественное творчество
- Демонстрация
- Рефлексия занятия

#### Методы контроля

- Наблюдение
- Сравнение данных при поступлении в объединение и на конец образовательного процесса (оформляются в виде таблиц)
- Проведение опросов
- Тестирование

### *Наглядно-дидактическое обеспечение*

- Образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- методическая и дополнительная литература;
- Интернет-ресурсы.

### *Материально-техническое обеспечение*

- инструменты, приспособления для ручных, машинных, утюжильных работ;
- инструменты и материалы для работ с тканью.

## 5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Отслеживание сформированности художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тесты, контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок избегает употреблять специальные термины).</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков работы с различными тканями и неткаными материалами.	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	Творческие задания
Изобразительные и художественно-конструкторские возможности	<p>Умение самостоятельно оформлять творческие работы.</p> <p>Креативность и художественный вкус в выполнении практических заданий</p>	<p><i>Начальный уровень</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца).</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	Наблюдение, творческие задания.

Навыки по организации труда	Умение планировать выполнение своей работы; Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности	<i>Удовлетворительно</i> <i>Хорошо</i> <i>Отлично</i>	Наблюдение
Практические достижения	Участие в различных конкурсах, выставках.	Победы и награждения	Выставки, конкурсы.

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вали Берти, Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному [Текст] / Джанна Вали Берти; пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002. – 80 с.
2. Глинская Е., Азбука вышивания [Текст] / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240 с.
3. Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера [Текст] / А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: ЭКСМО. М., 2011.
4. Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка [Текст] / И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
5. Кузьмина, М., Максимова, М. Такие разные куклы [Текст] / М. Кузьмина, М. Максимова. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Нестерова, А.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / А.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Столярова, А. Игрушки-подушки [Текст] / А. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Шептуля, Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. [Текст] / Анджела Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2007.
9. Декорирование интерьера: основные принципы украшения пространства. [https://dzen.ru/a/YIpdn\\_Tqq3QF4wrn](https://dzen.ru/a/YIpdn_Tqq3QF4wrn)
10. Интересные вещи для интерьера. <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/aksessuary/chem-dopolnit-interer-9-luchshih-elementov-dekora-88782>.
11. Декор одежды своими руками. <https://ru.pinterest.com/ideas/декор-одежды-своими-руками/907336692400/>.
12. Декор одежды своими руками: идеи украшения пуговицами и бисером. <https://mebelny95.ru/post/2579>.
13. Поделки из старых джинсов своими руками: простые идеи. <https://mebelny95.ru/post/1242>.
14. Украшения, обувь, игрушки и многое другое: 36 идей преобразования старых джинсовых вещей. <https://www.livemaster.ru/topic/1392951-ukrasheniya-obuv-igrushki-i-mnogoe-drugie-36-idej-preobrazheniya-staryh-dzhinsovyh-veshej>.
15. 30 креативных идей по перделке старой джинсовой одежды. <https://lifehacker.ru/30-jeans-diy/>.
16. Поделки из кожи своими руками для начинающих. <https://dzen.ru/a/YpB5tqwAhz0j43ML>.
17. Плетение из кожи: способы, тонкости, секреты, советы. <https://handmademart.net/blog/pletenie-iz-kozhi-sposoby-tonkosti-sekrety-sovety/>.
18. Что сшить из остатков ткани: 30 практичных и креативных идей. <https://star-tex.ru/article/notes/chto-sshit-iz-ostatkov-tkani-30-praktichnih-i-kreativnih-idei/?ysclid=m908nsvzsp115946995>.
19. Более 100 потрясающих идей для поделок из лоскутков ткани (переработка остатков). <https://www.diyncrafts.com/15703/repurpose/100-brilliant-projects-to-upcycle-leftover-fabric-scraps>.
20. Поделки своими руками из всякой всячины. <https://lafoy.ru/podelki-svoimi-rukami-iz-vsyakoy-vsyachiny-15-idey-633>.