

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «30» апреля 2026 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА
Директор  М.В. Мирошников
Приказ № 01-07/472 от 28.05.2026 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от «28» мая 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Оригами»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 4 года
Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Автор-составитель:
Бутусова Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2026 г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план и календарный учебный график	10
2.1.	Учебно-тематический план и календарный учебный график первого года обучения	
2.2.	Учебно-тематический план и календарный учебный график второго года обучения	
2.3.	Учебно-тематический план и календарный учебный график третьего года обучения	
2.4.	Учебно-тематический план и календарный учебный график четвёртого года обучения	
3.	Содержание программы	22
3.1.	Содержание программы первого года обучения	
3.2.	Содержание программы второго года обучения	
3.3.	Содержание программы третьего года обучения	
3.4.	Содержание программы четвёртого года обучения	
4.	Обеспечение программы	29
4.1.	Методическое обеспечение программы	
4.2.	Материально-техническое обеспечение программы	
5.	Контрольно-измерительные материалы	37
6.	Список информационных источников	39

1. Пояснительная записка.

*«Складываю листочек – разворачиваю,
складываю разворачиваю,
складываю разворачиваю,
и на ладони появляется журавлик –
живой, крохотный, белый, еще не умеющий летать.
Когда-нибудь мы вместе улетим в небо...»*

Роман Хе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее – программа) имеет *художественную направленность*. Каждый здоровый ребенок, рождаясь, обладает колоссальными возможностями развития способностей по всем видам человеческой деятельности. Но эти возможности не остаются неизменными и с возрастом постепенно угасают, слабеют. Чем старше становится человек, тем труднее развить его способности. Творческие способности могут развиваться только в творческой деятельности. Способности не могут созреть сами по себе, их формирование происходит благодаря закреплению того нового, что несет с собой жизненный опыт. И чем раньше этот опыт коснется ребенка, тем лучше для успешного развития творческого начала. Поэтому, потребность в развитии качеств личности детей, позволяющих реализовать свои творческие способности и склонности, самостоятельно мыслить и активно применять полученные знания на практике, становятся в настоящее время весьма **актуальными**.

Занятия оригами – это мощное педагогическое средство, применяемое в системе образования многих стран мира, так как оно:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает

развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т. п. Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению школьниками знаний, полученных на уроках труда, рисования, природоведения.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа разработана на основе следующих документов:

- Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р.;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);

- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с различными видами бумаги, через изучение искусства оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и распознавать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой;
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда, обучение аккуратности, бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности данной программы

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы – Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор – Афонькин С.Ю.), данная программа рассчитана на четыре года обучения детей в начальной школе и адаптирована для обучающихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени освоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Организационные принципы (возраст детей, сроки реализации программы, условия набора, режим занятий, наполняемость групп)

Программа «Оригами» адресована детям начальной школы и 5,6 класса, рассчитана на 4 года обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы, занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

год обучения	количество часов	
	в неделю	в год
1	3	108
2	3	108
3	3	108
4	3	108

Набор в объединение производится на добровольной основе, согласно возрасту и заявлению родителей, в группы 2 и последующих годов обучения на свободные места после диагностики.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; праздники, занятия – путешествия, занятия – игры, конкурсы, соревнования, выставки и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты 1-го года обучения

Результаты обучения:

- знать и называть геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и способами их получения из прямоугольного листа бумаги;
- умение находить диагональ, вертикаль, горизонталь;
- умение складывать простейшие модели в технике оригами;
- умение следовать устным инструкциям;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены;
- знать правила пользования инструментами – ножницами, карандашом, линейкой;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;

Результаты развития:

- развитие мелкой моторики и глазомера;
- развитие воображения, образного мышления, интеллекта, фантазии, абстрактного мышления,
- формирование познавательного интереса;

Результаты воспитания:

- развитие коммуникативных умений;
- проявление инициативы;
- формирование интереса и желания выполнить работу правильно и аккуратно
- развитие интереса к искусству оригами;
- умение экономно и разумно использовать бумагу.

Результаты 2-го года обучения:

Результаты обучения:

- знакомство с новыми базовыми формами;
- умение работать с условными обозначениями: место сгиба, перегиб, сгиб во внутрь, сгиб наружу, сгиб-совмещение, сгиб «молния».
- знать понятие что такое «базовая форма» и уметь определить б.ф.
- умение с помощью педагога работать с инструкцией и схемой.

Результаты развития:

- развивать познавательный интерес у младших школьников, внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся.

Результаты воспитания

- развитие интереса к искусству оригами, культуре труда;
- развитие воспитанности, терпения и усидчивости;
- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Результаты 3-го года обучения:

Результаты обучения:

- Знакомство с новыми базовыми формами;
- Умение складывать модели по памяти в технике оригами;
- Умение работать со схемой;
- Умение складывать надувные модели в технике оригами;
- Умение складывать модульные модели по памяти в технике оригами;
- Умение работать со сгибом «ступенька»;
- Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения той или иной фигуры.

Результаты развития:

- развитие основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развитие мелкой моторики и глазомера;
- развитие конструкторских способностей и пространственного мышления.

Результаты воспитания

- развитие интереса к искусству оригами, культуре труда,
- развитие воспитанности, терпения и усидчивости;
- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить композицию
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться, приходить к общему решению.

Результаты 4-го года обучения:

Результаты обучения:

- умение складывать новые базовые формы по схеме;
- умение конструировать;
- умение складывать модели по памяти в технике оригами;
- умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения той или иной фигуры;
- умение изготавливать оригинальные открытки;

- умение работать с криволинейными сгибами;
- умения совмещать базовые формы оригами;
- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве интернет;
- умение составлять композиции из готовых поделок, знать правила составления трехмерной композиции.

Результаты развития:

- развитие основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение);
- развитие мелкой моторики и глазомера
- развитие конструкторских способностей и пространственного мышления

Результаты воспитания:

- умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить композицию;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- анализировать образец, анализировать свою работу.

Формы представления результатов образовательной деятельности

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обмениваться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически.

Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе			Предполагаемый результат обучения (уровень усвоения содержания программы)
			Теор.	Прак	Инд.	
1.	Знакомство с оригами.	1	1	-		Представление о предмете, что изучают в данном курсе. Входная диагностика.
2.	Техника безопасности	2	1	1		Техника безопасности, правила поведения, эвакуация, безопасность в каникулы и тд.
3.	История оригами	2	2	-		Знание истории оригами и истории изготовления бумаги
4.	Азбука оригами.	4	2	2		Знание элементарных условных обозначений.
5.	Базовая форма «Треугольник».	4	1	3		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
6.	Базовая форма «Воздушный змей».	6	1	5		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
7.	Летающие модели оригами	8	2	6		Изготовление простых моделей

						самолетов.
8.	Базовая форма «Книжка».	6	1	5		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
9.	Базовая форма «Дверь».	8	1	7		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
10.	Композиции с птицами.	3	1	2		Умение составлять тематические композиции. Соблюдение технологии работы.
11.	Базовая форма «Блинчик».	8	2	6		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
12.	Базовая форма «Двойной треугольник».	10	3	7		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
13.	Композиции с рыбками.	4	1	3		Умение составлять тематические композиции. Соблюдение технологии работы.
14.	Базовая форма «Двойной квадрат».	6	3	3		Знакомство с б. ф. и умение выполнять модели на ее основе.
15.	Подарки своими руками	23	6	14	3	Умение на основе уже известных б.ф. создавать поделки,

						тематические композиции и подарки к праздникам.
16.	Композиции с домашними и дикими животными.	6	2	2	2	Умение составлять тематические композиции. Соблюдение технологии работы.
17.	Экскурсии, соревнования, праздники	4	-	4		Эстетическое и эмоциональное удовлетворение
18.	Заключительные занятия.	3	2	1		Чему научились за год. Итоговая аттестация.
ИТОГО:		108	32	71	5	

Календарный учебный график 1 –го года обучения

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1 год	1 сентября	31 мая	2	1,5	108

2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе			Предполагаемый результат обучения (уровень усвоения содержания программы)
			Теор.	Прак.	Инд.	
1	Вводное занятие.	1	1	-		Входная диагностика. Проверка ЗУН.
	Техника безопасности	2	1	1		Техника безопасности, правила поведения, эвакуация, безопасность в

						каникулы и т.д.
2	Закрепление ранее изученных базовых форм оригами.	8	3	5		Повторили и закрепили б. ф. научились выполнять новые более сложные модели.
3	Шапочки – маски для игр и инсценировок.	3	1	2		Условия и содержание игры стимулируют детскую активность, творческую устремленность.
4	Базовая форма «Двойной дом».	8	2	6		Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.
5	Базовая форма «Рыба».	12	3	9		Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.
6	Композиции с животными., Мини театр.	8	3	5		Умение составлять сюжетно-тематические композиции. Соблюдение технологии работы.
7	Базовая форма «Катамаран».	6	2	4		Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.
8	Образ человека в сказочных сюжетах.	4	2	2		Умение составлять сюжетно-тематические композиции. Соблюдение технологии работы.
9	Базовая форма «Птица».	6	3	3		Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.
10	Композиции, объединяющие поделки разных видов.	4	3	1		Умение составлять сюжетно-тематические композиции. Соблюдение технологии работы.
11	Летающие модели	8	2	6		Изготовление простых

	оригами					и сложных моделей самолетов.
12	«Резаные» модели и составные	6	3	3		Знакомство с разрезанными, вырезанными и собранными из разных частей фигурок и приобретение умения выполнять модели состоящие из нескольких частей
13	Подарки своими руками	17	6	8	3	Умение на основе уже известных б.ф. создавать поделки, тематические композиции и подарки к праздникам.
14	Знакомство со специфическими приемами оригами. Моделирование.	6	1	5		Знакомство со специф. приемами, приобретение умения выполнять модели на их основе.
15	Выставки, экскурсии, соревнования, праздники	8	3	5		Эстетическое и эмоциональное удовлетворение
16	Заключительные занятия.	2	1	1		Чему научились за год. Итоговая аттестация.
ИТОГО:		108	38	67	3	

Календарный учебный график 2–го года обучения

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
2 год	1 сентября	31 мая	2	1,5	108

2.3. Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе			Предполагаемый результат обучения (уровень усвоения содержания программы)
			Теор.	Прак.	Инд.	
1	Вводное занятие.	1	1	-		Входная диагностика. Проверка ЗУН.
2	Техника безопасности	2	1	1		Техника безопасности, правила поведения, эвакуация, безопасность в каникулы и тд.
3	Повторение всех базовых форм оригами.	6	2	4		Повторили и закрепили б. ф. научились выполнять новые более сложные модели. Входная диагностика.
4	Совмещение базовых форм оригами.	4	2	2		Освоение приема совмещения.
5	Модульное оригами.	16	4	12		Освоение различных видов модулей. Создание различных модульных изделий. Освоение приема соединения модулей.
5	Объёмные игрушки на основе классической кусудамы.	4	1	3		Приобретение умения вариативности классической кусудамы и получение из неё игрушек.
6	Подарки своими руками	20	4	13	3	Умение изготавливать сувениры и подарки к праздникам своими руками.
7	Цветущий сад оригами	8	3	5		Умение изготавливать цветы, листья и др. элементов
8	Элементы квиллинга.	6	2	3	1	Усвоение приемов квиллинга и закручивания бумаги.
9	Базовая форма «Лягушка».	6	3	3		Знакомство с б. ф. и приобретение умения

						выполнять модели на ее основе.
10	Гофрировка.	6	1	5		Усвоение чередование сгибов «гора» и «долина». Изделия на их основе.
11	Летающие модели оригами.	8	3	5		Регулировка и полет сложных бумажных изделий, умение определить причину неисправности модели.
12	Поздравительные открытки.	4	1	3		Умение изготавливать поздравительные открытки к праздникам своими руками.
13	Движущиеся модели оригами.	10	4	6		Освоение изготовления более сложных моделей.
14	Выставки, экскурсии, соревнования, праздники	6	3	3		Эстетическое и эмоциональное удовлетворение
15	Заключительные занятия.	2	1	1		Итоговая аттестация.
ИТОГО:		108	33	71	4	

Календарный учебный график 3–го года обучения

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
3 год	1 сентября	31 мая	2	1,5	108

2.4. Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе			Предполагаемый результат обучения (уровень усвоения содержания)
			Теор.	Прак.	Инд.	

						программы)
	Вводное занятие.	1	1	-		Входная диагностика. Проверка ЗУН.
	Техника безопасности	2	1	1		Техника безопасности, правила поведения, эвакуация, безопасность в каникулы и тд.
1	Новые материалы и формы. Моделирование.	2	2	-		Знакомство с новыми формами и материалами. Введение в моделирование.
2	Повторение всех базовых форм оригами.	8	2	6		Повторили и закрепили б. ф. научились выполнять новые более сложные модели.
3	Переход одной базовой формы в другую.	4	2	2		Освоение приемов превращения одной б.ф. в другую и их совмещения.
4	Модульное оригами.	16	4	8	4	Освоение новых видов модулей. Создание различных модульных изделий. Освоение приема соединения модулей и сочетания разных видов модулей.
5	Геометрические плоские и объемные фигуры	8	4	4		Знакомство с геометрическими плоскими и объемными фигурами. Освоение новых приемов для создания многогранников.
6	Подарки своими руками	20	4	10	6	Умение изготавливать сувениры и подарки к праздникам своими руками сочетая различные материалы и техники.
	Базовая форма «Динозавр».	6	3	3		Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.

7	Твори! Выдумывай! Пробуй!	12	-	12		Создание на основе изученных базовых форм и модулей своих уникальных поделок и фигурок.
8	Индивидуальная комплексная работа	18	4	6	8	Создание индивидуальной композиции с использованием различных материалов и форм
9	Поздравительные открытки.	4	-	2	2	Умение изготавливать поздравительные открытки к праздникам своими руками.
10	Выставки, экскурсии, соревнования, праздники	6	3	3		Эстетическое и эмоциональное удовлетворение
13	Заключительные занятия.	1	1	0		Итоговая аттестация.
ИТОГО:		108	31	57	20	

Календарный учебный график 4–го года обучения

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
4 год	1 сентября	31 мая	2	1,5	108

3. Содержание программы

3.1. Содержание программы 1 года обучения.

Тема 1. Знакомство с оригами.

Теория: Введение в программу, входная диагностика.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с клеем. Действия при эвакуации.

Практика: Инструменты и материалы. Выполнение работы с ножницами, клеем. Учебная эвакуация.

Тема 3. История оригами.

Теория: Появление бумаги, история появления оригами. Виды бумаги.

Тема 4. Азбука оригами.

Теория: Базовые формы – основа любого изделия. Условные обозначения в оригами: линия сгиба, центр, «гора», «долина», перевернуть, повернуть, раскрыть, завернуть; складка «молния», невидимая линия, надрезать, раскрыть; равные углы, равные части, повторить процедуру; расплющить, вогнуть.

Практика: Изготовление изделий: самолет, хлопушка, бабочка, кошелек; черепаха.

Тема 5. Базовая форма «Треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Треугольник» и фигурами на ее основе

Практика: *Изготовление простых классических моделей:* стакан, бабочка, первоцвет, собачка, домик с трубой, домик с крыльцом, колпачок для феи, яхта.

Диагностика освоения базовой формы «Треугольник»

Тема 6. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория: Знакомство с базовой формой «Воздушный змей» и фигурами на ее основе

Практика: *Изготовление простых классических моделей:* зонтик, уточка, подснежник, тюльпан, селезень, парусник.

Теория: Диагностика освоения базовой формы «Воздушный змей».

Тема 7. Летающие модели оригами

Теория: *Свойства бумаги в полете, анализ ошибок*

Практика: *Изготовление простых классических моделей самолетов разных видов: стрела, виктория, ширококрылый самолет, ястреб, пропеллер и др.*

Тема 8. Базовая форма «Книжка».

Теория: Знакомство с б. ф. «Книжка» и модели на ее основе. Диагностика освоения базовой формы

Практика: *Изготовление простых классических моделей:* гном, цыпленок, лодка-плоскодонка, кимоно, подушечка, автомобиль,

Тема 9. Базовая форма «Дверь».

Теория: Знакомство с б. ф. и модели на ее основе. Диагностика освоения базовой формы

Практика: *Изготовление простых классических моделей:* ворона, бантик – бабочка и цветок из бантиков, сюрикен – звездочка ниндзя, лодка наизнанку, заяц, гриб.

Тема 10. Композиции с птицами.

Теория: Композиция в форме, аппликация.

Практика: Составление тематических композиций. Соблюдение технологии работы. Выставка.

Тема 11. Базовая форма «Блинчик».

Теория: Знакомство с б. ф. и модели на ее основе. Диагностика освоения базовой формы

Практика: *Изготовление простых классических моделей:* кораблик, ниндзя, подвеска, стриж, куб с вариациями, кукла «Борец сумо», говорящий лис, стул.

Тема 12. Базовая форма «Двойной треугольник» -

Теория: Знакомство с б. ф. и модели на ее основе. Диагностика освоения базовой формы

Практика: *Изготовление простых классических моделей:* ракета, гном,, пятиконечная звезда, замок, дом с окном, дом с дверью, ваза, машина, вертушка, надувной цветок, надувная рыбка, салфетка.

Тема 13. Подарки своими руками

Теория: Как сделать подарок своими руками, подобрать цвет и дополнительные элементы.

Практика: Умение на основе уже известных б.ф. создавать поделки, тематические композиции и подарки к праздникам.

Тема 14. Композиции с домашними и дикими животными.

Теория: Композиция «Свиноферма». Композиция «Лиса с лисятами в лесу».

Практика: Умение составлять тематические композиции. Соблюдение технологии работы.

Тема 15. Композиции с рыбками

Теория: Композиция «Аквариум».

Практика: Составление тематической композиции. Соблюдение технологии работы.

Аппликация.

Тема 15. Экскурсии, соревнования, праздники

Практика: Экскурсии, соревнования, праздники

Тема 15. Заключительные занятия

Теория: Диагностика усвоения пройденного материала. Открытое занятие с приглашением родителей. «Чему мы научились за год?». Итоговая аттестация.

3.2. Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу, входная диагностика.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с клеем. Действия при эвакуации.

Практика: Инструменты и материалы. Выполнение работы с ножницами, клеем. Учебная эвакуация.

Тема 3 Повторение базовых форм оригами.

Теория: Повторение и закрепление б. ф.

Практика: Закрепление ранее изученных базовых форм оригами

Повторение базовой формы «Треугольник».

Изделия: заяц – каратист, летящая птица, колечко, игрушки для театра.

Повторение базовой формы «Воздушный змей»

Изделия: кленовый лист из трех модулей, змея, снежинка, динозавр.

Повторение базовой формы «Двойной треугольник»

Изделия: машина, звезда, прыгающая лягушка.

Повторение базовой формы «Двойной квадрат».

Изделия: коробка -2 , цветок гортензии, танк.

Повторение базовой формы «Блинчик».

Изделия: спаниель, одуванчик , куб с вариациями.

Повторение базовой формы «Книжка».

Изделия: елочка, пирамидка, волк.

Повторение базовой формы «Дверь».

Изделия: кубик с окошками, машина, домик.

Выставка работ по теме: «Закрепление б.ф. оригами»

Тема 4. Шапочки – маски для игр и инсценировок

Теория: Составные модели, части и формы фигур

Практика: *Модели масок:* коровы, поросенка, барана, козы, лошадки, волка, петуха, зайца, лисы, медведя, кота, тигра, собаки, льва. Проведение сюжетно-ролевой игры

Тема 5 Базовая форма «Двойной дом»

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной дом». Диагностика освоения базовой формы «Двойной дом».

Практика: *Изделия:* ферма, пианино, говорящая лиса, пилотка, дом (4 способа).

Тема 6 Базовая форма «Рыба»

Теория: Знакомство с базовой формой «Рыба». Диагностика освоения б.ф. «Рыба».

Практика: *Изделия:* карп , галчонок, бычок, ежик, попугай, золотая рыбка, морской котик, пантера, гусь, петух, конструкции из пяти модулей, птица, машущая крыльями, японский лебедь , головастик , морской конек , антилопа

Тема 7 Композиции с животными

Теория: Подборка б.ф. и материалов для композиции «Зоопарк».

Практика: Изготовление деталей и составление композиции. Выставка композиций.

Тема 8 Базовая форма «Катамаран»

Теория: Знакомство с базовой формой «Катамаран». Диагностика освоения базовой формы «Катамаран».

Практика: *Изделия:* бабочка, лодка с парусом,, вертушка, лодка с парусом, рыбка с открытым ртом, собачка, теленок, конвертик с сердечком, многоликая маска, кусудама, модель мебели кукольного домика: табурет, стол со скатертью (3 варианта),

Тема 9 Образ человека в сказочных сюжетах.

Теория: Образ человека в сказочных сюжетах.

Практика Сборка композиции «Иван – царевич и царевна – лягушка». «Доктор Айболит». Выставка композиций.

Тема 10 Базовая форма «Птица»

Теория: Знакомство с базовой формой «Птица». Диагностика освоения базовой формы «Птица».

Практика *Изделия*: журавлик счастья, птица с гофрированными крыльями, фазан, ласточка, улитка, дракон, страус, верблюд, лошадь.

Тема 11 Подарки своими руками

Теория: Виды подарков своими руками, как подобрать цвет и дополнительные элементы.

Практика: Умение на основе уже известных б.ф. создавать поделки, тематические композиции и подарки к праздникам. Композиции, объединяющие поделки разных видов

Тема 12 Летающие модели оригами

Теория: Знакомство с летающими моделями оригами

Практика *Изделия*: простые и сложные модели самолетов, вертолетов, плайнеров. Соревнование моделей

Тема 13 «Резанные» модели и составные

Теория: Знакомство с «резаными» моделями и составными

Практика *Изделия*: ёжик, журавлик, осьминог, орнаменты

Тема 14. Знакомство со специфическими приемами оригами

Теория: Знакомство с приемом «Вытянуть из кармана». Знакомство с приемом «Вывернуть наружу». Прием «Растянуть».

Практика *Изделия*: корзинка, грибы, чашка, кувшин, кувшинка, плоскодонка, моторная лодка, парусник,

Тема 15. Экскурсии, соревнования, праздники

Практика: Экскурсии, соревнования, праздники

Тема 16. Итоговые занятия

Теория: Диагностика освоения базовых форм оригами. Открытое занятие.

Итоговая аттестация.

Практика: «Оригамская сказка».

3.3. Содержание программы 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Введение в программу, входная диагностика.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с клеем. Действия при эвакуации.

Практика: Инструменты и материалы. Выполнение работы с ножницами, клеем. Учебная эвакуация.

Тема 3 Повторение базовых форм оригами.

Теория: Повторение и закрепление б. ф.

Практика: Закрепление ранее изученных базовых форм оригами

Тема 4 Совмещение базовых форм оригами.

Теория: Переход одной б.ф. в другую, совмещение.

Практика Освоение приема совмещения.

Тема 5 Модульное оригами.

Теория: Модульное оригами., виды модулей и их скрепление.

Практика Освоение различных видов модулей. Создание различных модульных изделий. Освоение приема соединения модулей.

Тема 6. Объёмные игрушки на основе классической кусудамы

Теория: Кусудамы в Китае, виды, формы и использование.

Практика: Приобретение умения вариативности классической кусудамы и получение из неё игрушек.

Тема 7 Подарки своими руками

Теория: Сувениры и подарки к праздникам своими руками.

Практика Изготовление сувениров и подарков к праздникам своими руками.

Тема 8 Цветущий сад оригами

Теория: изготавливать цветы, листья и др. элементы

Практика: Умение изготавливать цветы, листья и др. элементов

Тема 9 Элементы квиллинга.

Теория: , виды, формы

Практика: Усвоение приемов квиллинга и закручивания бумаги. Цветы, мини открытки, панно.

Тема 10 Базовая форма «Лягушка».

Теория: Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.

Практика: *Изделия*: простые и сложные модели на основе б.ф. «лягушка»

Лягушка, динозаврик, цветок

Тема 11 Гофрировка.

Теория: Прием гофрирования в разных направлениях

Практика: *Изделия*: фигуры животных, людей, геометрические подвижные модели.

Тема 12 Летящие модели оригами

Теория: Регулировка и полет сложных бумажных изделий, умение определить причину неисправности модели.

Практика: *Изделия*: сложные модели самолетов, вертолетов, планеров

Соревнование моделей

Тема 13 Поздравительные открытки.

Теория: Поздравительные открытки в разных техниках и сочетаниях.

Практика: Изготовление поздравительных открыток в разных техниках и сочетаниях.

Тема 14 Движущиеся модели оригами.

Теория: Освоение приемов изготовления более сложных моделей.

Практика: *Изделия*: динозавр качающий головой лапами и хвостом, крокодил, пиранья, летящая птица и др.

Тема 15. Экскурсии, соревнования, праздники

Практика: Экскурсии, соревнования, праздники

Тема 16. Итоговые занятия

Теория: Диагностика освоения базовых форм оригами. Открытое занятие.

Итоговая аттестация.

3.4. Содержание программы 4 года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Входная диагностика. Проверка ЗУН.

Тема 2. Техника безопасности.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с клеем. Действия при эвакуации.

Практика: Инструменты и материалы. Выполнение работы с ножницами, щипцами, клеем. Учебная эвакуация.

Тема 3 Новые материалы и формы. Моделирование.

Теория: Знакомство с новыми формами и материалами. Введение в моделирование.

Практика

Тема 4 Повторение всех базовых форм оригами.

Теория: Повторение и закрепление б. ф.

Практика: Повторили и закрепили б. ф. научились выполнять новые более сложные модели.

Тема 5 Переход одной базовой формы в другую.

Теория: Способы превращения одной б.ф. в другую и их совмещения.

Практика Освоение приемов превращения одной б.ф. в другую и их совмещения.

Тема 6 Модульное оригами.

Теория: Освоение новых видов модулей.

Практика: Создание различных модульных изделий. Освоение приема соединения модулей и сочетания разных видов модулей.

Тема 7 Геометрические плоские и объемные фигуры

Теория: Знакомство с геометрическими плоскими и объемными фигурами оригами

Практика: Освоение новых приемов для создания многогранников.

Тема 8 Подарки своими руками

Теория: Подбор материалов способов и форм подарков к праздникам.

Практика: изготавливать сувениры и подарки к праздникам своими руками сочетая различные материалы и техники.

Тема 9 Базовая форма «Динозавр».

Теория: Знакомство с б. ф. и приобретение умения выполнять модели на ее основе.

Практика: *Изделия:* дракон, паук, верблюд, лошадь.

Тема 10 Твори! Выдумывай! Пробуй!

Теория: Воображение, абстрактное мышление и использование мелких деталей в создании собственных моделей.

Практика: Создание на основе изученных базовых форм и модулей своих уникальных поделок и фигурок.

Тема 11 Индивидуальная комплексная работа

Теория: Использование мелких деталей и сочетаний различных материалов в создании собственных моделей и композиций.

Практика: Создание индивидуальной композиции с использованием различных материалов и форм

Тема 12 Поздравительные открытки.

Теория: Открытки с «замочком», с «карманом», с «сюрпризом», аппликационные открытки

Практика: Умение изготавливать поздравительные открытки к праздникам своими руками. *Изделия:* в виде сердечка, в виде журавлика, открытка – подставка с двумя журавликами, в виде цветка, в виде звездочки.

Изделия: открытка «Ёлочка», открытка «Тюльпаны», открытки в технике киригами (3 варианта).

Изделия: с розами, с ирисами, с гвоздиками, с нарциссами, с лилиями, с астрами, нетрадиционные основы аппликационных открыток.

Изделия: «Колокольчики», «Ландыши», открытка с бантом, с сердечным букетом, с двумя сердечками, с бабочкой, с кленовым листом, с сапожком Санта-Клауса, с парусником на волне.

Тема 13 Выставки, экскурсии, мастер-классы, праздники

Практика: Занятия в форме экскурсии, мастер-класса.

Тема 14 Заключительное занятие.

Теория: Диагностика освоения программы. Итоговая аттестация

Практика: мастер-класс.

4. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение программы.

№	Тема	Форма проведения занятия	Методы, приемы	Дидактические материалы	Форма подведения итогов
1 год обучения.					
1	Знакомство с оригами.	Лекция	Словесный, Наглядный, прием «Ключевые слова»	Мультимедийная презентация, образцы готовых изделий.	Коллективная рефлексия.
2	Азбука оригами.	лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, памятки, коллекция бумаги.	Опрос
3	Базовая форма «Треугольник».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
4	Базовая форма «Воздушный змей».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
5	Цветочные композиции.	Практическое занятие ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, схемы, инструкционные карты, иллюстрации,	выставка

				книги по оригами.	
6	Базовая форма «Книжка».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, получение новых знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольно е занятие
7	Базовая форма «Дверь».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, получение новых знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольно е занятие
5	Композиции с птицами.	Практическ ие занятия ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, частично- поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемы х цветовых сочетаний, схемы, инструкционн ые карты, иллюстрации, книги по оригами.	выставка
9	Базовая форма «Блинчик».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, получение новых знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольно е занятие
10	Базовая форма «Двойной треугольник».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, получение новых знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольно е занятие

11	Композиции с рыбками.	Практическое занятие ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, схемы, инструкционные карты, иллюстрации, книги по оригами.	выставка
12	Базовая форма «Двойной квадрат».	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
13	Композиции с домашними и дикими животными.	Практическое занятие ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, схемы, инструкционные карты, иллюстрации, книги по оригами.	выставка
14	Заключительные занятия.	Лекция, практические занятия	Словесный, наглядный, практический, контроль.	Дидактические карточки, альбом лучших работ.	Игра, сам. работа, тестирование
№	Тема	Форма проведения занятия	Методы, приемы	Дидактические материалы	Форма подведения итогов
2 год обучения.					
1	Вводное занятие.	лекция	Словесный, Наглядный.	Таблица «Правила работы с ножницами, клеем, кистями».	Коллективная рефлексия.
2	Закрепление	беседа,	Словесный,	Инструкционн	Опрос,

	изученных базовых форм оригами.	практическое занятие	наглядный, практический, повторение, закрепление знаний.	ые карты, схемы изделий, готовые образцы изделий.	выставка
3	Шапочки – маски для игр и инсценировок.	Практическое занятие	Практический, репродуктивный, применение знаний.	Схемы, образцы готовых шапочек – масок.	игра
4	Базовая форма «Двойной дом».	Лекция, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
5	Базовая форма «Рыба».	Лекция, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
6	Композиции с экзотическими животными.	Практическое занятие ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, схемы, инструкционные карты, иллюстрации, книги по оригами.	выставка
7	Базовая форма «Катамаран».	Лекция, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых	Контрольное занятие

				изделий.	
8	Образ человека в сказочных сюжета.	Практическое занятие ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, схемы, инструкционные карты, иллюстрации, книги по оригами.	выставка
9	Базовая форма «Птица».	Лекция, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
10	Композиции, объединяющие поделки домов и видов транспорта.	Практическое занятие ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, применение знаний.	Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний, схемы, инструкционные карты, иллюстрации, книги по оригами.	выставка
11	Базовая форма «Лягушка».	Лекция, практическое занятие	Словесный, наглядный, практический, репродуктивный, получение новых знаний.	Схемы, инструкционные карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	Контрольное занятие
12	Знакомство со специфическими приемами оригами.	Лекция, практическое занятие	Методы организации и осуществления учебной деятельности.	Инструкционные карты, схемы, дидактические карточки.	выставка
13	Заключительные занятия.	беседа, практическое	Словесный, наглядный,	Дидактические карточки,	Игра, сам. работа.

		ие занятия	практический, контроль.	альбом лучших работ.	
3 год обучения					
1	История развития классического оригами.	беседа	Словесный, получение новых знаний.	Статьи из книг и интернета.	Опрос
2	Повторение всех базовых форм оригами.	беседа, практич	Методы организации и осуществления учебной деятельности.	Инструкционн ые карты, схемы, альбом лучших работ.	выставка
3	Совмещение базовых форм оригами.	практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, применение знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, книги по оригами, образцы готовых изделий.	выставка
4	Модульное оригами.	беседа, практич	Методы организации и осуществления учебной деятельности.	Дидактически е карточки, схемы изготовления модулей, инструкционн ые карты сборки модулей.	выставка
5	Объемные игрушки на основе классической кусудамы.	практич	Наглядный, практический, исследовательс кий, применение знаний.	Иллюстрации, книги, схемы, инструкционн ые карты.	Выставка
6	Праздник оригами.	практич	Наглядный, практический, исследовательс кий, применение знаний.	Иллюстрации, книги, схемы, инструкционн ые карты.	Выставка
7	Цветущий сад оригами.	практич	Наглядный, практический, исследовательс	Иллюстрации, схемы, инструкционн	Выставка

			кий, применение знаний.	ые карты.	
8	Твистеры.	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, получение новых знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, образцы готовых изделий.	выставка
9	Гофрировка.	Лекция, практич	Словесный, наглядный, практический, репродуктивны й, получение новых знаний.	Схемы, инструкционн ые карты, образцы готовых изделий.	выставка
10	Летающие модели оригами.	практич	Наглядный, практический, применение знаний, репродуктивны й.	Схемы, инструкц. карты, таблица «Определение причин неисправносте й моделей».	Соревнован ие
11	Поздравительные открытки.	практич	Наглядный, практический, применение знаний, исследовательс кий.	Схемы, инструкционн ые карты, книги, готовые изделия.	Выставка
12	Движущиеся модели оригами.	практич	Методы организации и осуществления учебной деятельнос-ти.	Схемы, инструкционн ые карты, книги, готовые изделия.	выставка
13	Заключительные занятия.	беседа, практич	Практический, репродуктивны й, контроль.	Дидактически е карточки, листки бумаги, ручки.	Презентаци я творческих работ, сочинение – эссе.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешных занятий необходимо:

-наличие учебного кабинета (парты, стулья, выставочные стенды);

-расходные материалы:

- Цветная бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Линейки
- Простые, цветные карандаши
- Фломастеры
- Ножницы
- Клей ПВА, клей карандаш
- Бумажные салфетки

5. Контрольно-измерительные материалы

Диагностика качества освоения образовательной программы.

- Проведение аттестации обучающихся в начале и конце года.
 - Входная аттестация (собеседование или тестирование);
 - Промежуточная аттестация (выставка и проверка полученных знаний);
 - Итоговая аттестация (зачет, выполнение нормативов)
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы».

Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

1 год обучения	2 год обучения	3 и 4 год обучения
Умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа); простейшие б. ф.: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат».	Умение сделать б. ф.: «Двойной дом», «Рыба», «Катамаран», «Птица», «Лягушка».	Умение сделать все 12 б. ф. оригами, и некоторые модули

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога и товарищей

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и распознавать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

1 год обучения	2 год обучения	3 и 4 год обучения
Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.	Умение сделать изделие по инструкционной карте.	Умение сделать несложное или средней сложности изделие по схеме или видео уроку, собрать по памяти несложные изделия.

Высокий уровень – делает самостоятельно

Средний уровень – делает с помощью педагога и товарищей

Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

1 год обучения	2 год обучения	3 и 4 год обучения
Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.	Умение вырезать фигуры: прямоугольник, овал, звезду.	Умение вырезать сложные фигуры: звезду, пятиугольник, цветок, кленовый лист.

Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями

Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца

Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4.Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

6. Список информационных источников

Библиография для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М. А. Современные праздники: Сценарии воспитательных дел в начальной школе. – М.: ТЦ сфера, 2004.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Ритмико – физические упражнения для тренировки мелкой моторики рук. – М. : ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
3. Гусакова М. А. Аппликация Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1987.
4. Дополнительное образование и воспитание. Научно-методический журнал, 2008 – 2009.
5. История развития оригами. Статья из интернета
6. Луговская Ю. П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Соколова Г.А. Подобные фигуры. Научно – методическое пособие, Новосибирск 2004.

Библиография для детей:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Богатеева З. А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.
3. Богатова И. В. Оригами. – М.: Мартин, 2008.
4. Выгонов В. В. Воздушные змеи, летающие модели оригами, самолеты. – М.: Издательский Дом МСП, 2004.
5. Доброва Е. В. Волшебство оригами: Великолепные игрушки из бумаги. – М.: РИПОЛ классик, 2005.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.: ООО «Издательство Ц27 АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2005.
7. Кочеткова Е., Шумаков Ю. Учимся оригами. – Издательство «Лицей», 1995.
8. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. – 6-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2006.
9. Соколова С.В. Праздник оригами. – М.: Эксмо; СПб.: Домино, 2008.
10. Соколова С. В. Азбука оригами. – М.: Эксмо; СПб. Домино, 2007.
11. Соколова Г. А. Мастерская оригами. – новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004.

Интернет источники: 1. <http://origami-paper.ru/> 2.

<http://www.alegri.ru/rukodelie/origami> 3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml> 4. <http://www.origami.ru>

http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html

<http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>

<http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.html>