

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»  
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей  
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
от «30» апреля 2026 г.  
Протокол № 6

Директор  **УТВЕРЖДЕНА**  
Приказ № 01-07/472 от 28.05.2026 г.  
Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3 от «28» мая 2026 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Обучение игре на укулеле»**

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кошкина Людмила Александровна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2026 г.

## Оглавление

|    |                                                       |    |
|----|-------------------------------------------------------|----|
| 1  | Пояснительная записка                                 | 3  |
| 2  | Учебно-тематический план и календарный учебный график | 6  |
| 3  | Содержание программы                                  | 7  |
| 4. | Воспитательный модуль                                 | 9  |
| 5  | Предполагаемые результаты                             | 11 |
| 6  | Обеспечение программы                                 | 12 |
| 7  | Контрольно-измерительные материалы                    | 13 |
| 8  | Список информационных источников                      | 14 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, играет огромную роль в его общем культурном развитии. С раннего детства у ребенка воспитывается способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное, стремление самому участвовать в создании прекрасного.

Творческое восприятие музыки, понимание ее детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение игре на укулеле» (далее программа) имеет *художественную направленность*, т.к. способствует развитию у детей общей художественной культуры. На занятиях по игре на укулеле происходит обогащение эмоциональной сферы ребёнка, расширение его кругозора, формирование позитивных коммуникативных качеств.

В разработке данной программы были учтены:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996; пролонгированная до 2030 года, ред. от 17.12.2024г.;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, ред. от 31.07.2020.

### **Актуальность и отличительные особенности программы**

*Актуальность программы* обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка; определяется Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, в которой подчёркивается необходимость создавать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства при сохранении традиций классического искусства; содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Важное направление в развитии личности ребёнка занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка в творческом подходе в освоении инструмента, в повышении самооценки. Опыт работы с детьми любого возраста показал, что формирование

и развитие художественно-эстетических и, в частности, музыкальных навыков инструментального музицирования, является важной частью общего развития ребенка.

Существенной отличительной особенностью данной общеобразовательной общеразвивающей программы является универсальность, позволяющая работать с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста разного уровня подготовки и возможностей. Помимо этого, используются педагогические технологии, адекватные имеющимся возможностям ребенка, включается различный наглядно-дидактический материал. Программа имеет свои особенности.

*Концепция* программы основывается на следующих принципах:

- ✓ общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными данными; выявление и развитие обще музыкальных и творческих задатков детей;
- ✓ создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;

**Цель программы:** создание условий для реализации творческого потенциала средствами ансамблевой игры на укулеле.

#### **Задачи:**

*образовательные:*

- ✓ обучать игре на укулеле (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);
- ✓ обучать основам музыкальной грамоты;
- ✓ формировать технические навыки игры на укулеле;
- ✓ научить играть в ансамбле и понимать элементарные дирижерские жесты педагога;

*развивающие:*

- ✓ развивать основные музыкальные способности (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- ✓ развивать мышление, фантазию, восприятие;
- ✓ развивать физические навыки (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость).

*воспитательные:*

- ✓ воспитывать интерес к музыкальному искусству;
- ✓ воспитывать черты характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
- ✓ воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность суждений, личностную активность;
- ✓ формировать коммуникативные способности.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: **6–8 лет.**

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: **1 год**, объём программы - **72 часа.**

#### **Формы и режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (1 академический час для детей дошкольного возраста составляет 30 минут, у детей младшего школьного возраста 40 минут). Количество детей в группе: **3-5 человек**.

### **Особенности реализации программы.**

Форма обучения очная.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется как с использованием традиционных технологий, так и методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В рамках данной программы созданы условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей). Родители являются активными участниками мероприятий.

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, игровое, итоговое занятие с присутствием родителей.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

Фронтальная-работа педагога со всеми учащимися группы (показ, объяснение, беседа).

Индивидуальная - отработка каждым учащимся трудного элемента игры на инструменте.

Ансамблевая - организация творческого взаимодействия между всеми одновременно (игра, репетиция, концерт).

### **Формы контроля реализации дополнительной образовательной программы:**

✓наблюдение: индивидуальная проверка знаний, умений, навыков при исполнении пьесок, песен, упражнений;

✓открытые занятия: выступления на праздниках в объединении, а также домашнее музицирование;

✓ участие детей в конкурсах, фестивалях.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №п/п          | Название разделов и тем                                         | Количество часов |           |           |
|---------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|
|               |                                                                 | Всего            | Теория    | Практика  |
| 1             | Введение в программу.                                           | 2                | 1         | 1         |
| 2             | Знакомство с укулеле.                                           | 1                | 0,5       | 0,5       |
| 3             | Посадка. Постановка исполнительского аппарата. Звукоизвлечение. | 2                | 1         | 1         |
| 4             | Аккомпанемент .Аккорды C, Am, F, Dm, E7.                        | 4                | 1         | 3         |
| 5             | Детские песни                                                   | 4                | 2         | 2         |
| 6             | Мелодия                                                         | 4                | 2         | 2         |
| 7             | Приём игры «апояндо»                                            | 5                | 1         | 4         |
| 8             | Рисунки аккомпанемента                                          | 6                | 2         | 4         |
| 9             | Истории и сказки об укулеле.                                    | 1                | 0,5       | 0,5       |
| 10            | Пальчиковые игры с использованием инструмента.                  | 3                | 1         | 2         |
| 11            | Ритмические группы, игры                                        | 6                | 2         | 4         |
| 12            | Запись ритма                                                    | 2                | 1         | 1         |
| 13            | Паузы                                                           | 3                | 1         | 2         |
| 14            | Знакомство с нотной записью                                     | 4                | 1         | 3         |
| 15            | Чтение с листа.                                                 | 4                | 2         | 2         |
| 16            | Игра в ансамбле.                                                | 6                | 2         | 4         |
| 17            | Подготовка к открытому занятию-концерту.                        | 8                | 4         | 4         |
| 18            | Контрольные занятия-концерты.                                   | 4                | -         | 4         |
| 19            | Итоговые занятия.                                               | 6                | 3         | 3         |
| <b>Итого:</b> |                                                                 | <b>72</b>        | <b>27</b> | <b>45</b> |

### Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала освоения программы | Дата окончания освоения программы | Кол-во учебных занятий в неделю | Продолжительность учебных занятий | Количество часов в год |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1            | 1 сентября                     | 31 мая                            | 2                               | 1 час                             | 72часа                 |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Введение в программу.

*Теория:* Знакомство детей с педагогом и друг другом. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения на занятии.

На вводных занятиях дети знакомятся друг с другом и педагогом, с правилами распорядка и поведения, правилами пользования оборудованием. Дети проходят инструктажи по технике безопасности. Также на вводных занятиях проходит проверка доводка и настройка музыкальных инструментов группы.

*Практика:* Игра «Расскажи о себе». Проверка, доводка и настройка музыкальных инструментов.

#### 2. Знакомство с укулеле.

*Теория:* Устройство инструмента. Правила обращения с инструментом.

*Практика:* Практика обращения с музыкальным инструментом. Пальчиковая игра «Весёлый разговор».

#### 3. Посадка. Постановка исполнительского аппарата. Звукоизвлечение.

*Теория:* Правильная посадка. Упражнения на постановку исполнительского аппарата. Игра большим пальцем правой руки.

*Практика:* Игра «Повтори за мной», «Сыграй своё имя». Практика звукоизвлечения (правая рука): игра одиночных ударов по одной струне и игра арпеджиато по всем струнам.

#### 4. Аккомпанемент. Аккорды C, Am, F, G, Dm, E7.

*Теория:* Понятия: «Аккомпанемент», «Аккорд». Схема аккорда.

*Практика:* Игра аккордов по степени сложности.

#### 5. Детские песни.

*Теория:* Знакомство с текстом и музыкой детских песен.

*Практика:* Пение и игра детских песен с использованием пройденных аккордов.

#### 6. Мелодия.

*Теория:* Понятие «Мелодия».

*Практика:* Игра простых песен: «Кап-кап-кап», «У кота-Воркота», «Ходит зайка по саду», «Ходит бродит по лужку», «Машенька, Маша», «Идёт бычок».

#### 7. Приём игры «апояндо»

*Теория:* Знакомство с приёмом игры «апояндо».

**Практика:** Игра подготовительных упражнений без инструмента. Игра апояндо на знакомых попевах «Андрей воробей» и др.

#### 8. Рисунки аккомпанемента.

*Теория:* Понятие «Рисунок аккомпанемента».

*Практика:* Игра разных рисунков аккомпанемента на примере детских песен (бой, арпеджиато, арпеджио).

#### 9. Истории и сказки об укулеле.

*Теория:* История возникновения инструмента.

*Практика:* Просмотр видеофрагментов с выступлением известных исполнителей на укулеле.

#### 10. Пальчиковые игры с использованием инструмента.

*Теория:* Правила пальчиковой игры.

*Практика:* Игра-импровизация «Забавные ритмы», игра «Эхо», игра «Маршрут».

#### 11. Ритмические группы и игры.

*Теория:* Правила ритмических игр.

*Практика:* Игры: «Впрыгалка», «Сигналы», «Дождик». Исполнение ритмических последовательностей.

## **12. Запись ритма.**

*Теория:* Знакомство с записью длительностей нот в упрощённом варианте.

*Практика:* Запись ритма и игра ритмических последовательностей.

## **13. Паузы.**

*Теория:* Знакомство с записью пауз, разных по длительности. Сравнение с длительностями нот.

*Практика:* Запись пауз на доске, в тетради. Ритмические цепочки с паузами. Работа с карточками музыкальных длительностей.

## **14. Знакомство с нотной записью.**

*Теория:* Нотный стан, Запись нот. Звукоряд.

*Практика:* Просмотр видеоролика «Нотная грамота».

## **15. Чтение с листа.**

*Теория:* Знакомство с нотной грамотой.

*Практика:* Чтение и запись песен посредством работы в нотной тетради.

## **16. Игра в ансамбле.**

*Теория:* Правила поведения и музицирования в ансамбле. Ауфтакт. Знакомство с новыми песнями: «Как пошли наши подружки», «Братец Яков», «Старый Мак на ферме жил», «Колыбельная» Грубер.

*Практика:* Игра на укулеле, пение, проговаривание текста песен. Ансамблевое музицирование.

## **17. Подготовка к открытому занятию-концерту.**

*Теория:* Культура поведения музыканта на сцене (приветствие публики, поклоны, алгоритм действий при нестандартных ситуациях).

*Практика:* Игра «концерт».

## **18. Контрольные занятия-концерты.**

*Практика:* Демонстрация полученных знаний и умений в формате концерта или контрольного занятия.

## **19. Итоговые занятия.**

*Теория:* Анализ ошибок и достижений. Выбор репертуара.

*Практика:* Музицирование на базе пройденного. Беседы с учащимися.

#### 4. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;

Воспитательная работа в творческом объединении «Укулеле» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи.

#### Календарный план воспитательной работы

| №<br>п/п | Название мероприятия                                                                                   | Дата<br>проведения | Место<br>проведения                                                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1        | Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности                                                | сентябрь, январь   | ЦДО<br>«Ярославич»                                                   |
| 2        | Участие в массовых мероприятиях разного уровня, в том числе в общих воспитательных мероприятиях Центра | согласно графика   | МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» |

|   |                                                                                                                                  |                    |                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 3 | Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)           | согласно календарю | МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» |
| 4 | Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.) | согласно календарю | ЦДО «Ярославич»                                                      |
| 5 | Организация открытых занятий в творческом объединении                                                                            | декабрь, май       | ЦДО «Ярославич»                                                      |

## 5. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предполагаемые результаты освоения программы:

#### *Предметные:*

- умение ориентироваться в струнах, «слышать» нотный текст, играть в ансамбле;
- исполнять аккомпанемент к песням на основе аккордов первой позиции;
- освоение нотной грамоты, умение подбирать мелодии по слуху;
- освоение технических навыков игры на укулеле;
- укрепление навыков игры и пения в ансамбле;

#### *Личностные:*

- развитие чувства ритма и музыкальной памяти;
- развитие мышления, воображения, восприятия;
- овладение комплексом двигательных и дыхательных упражнений: непринужденная прямая посадка, активный мышечный тонус, координированные движения обеих рук и пальцев, четкое ощущение струн и ладов;

#### *Метапредметные:*

- проявление интереса к музыкальному искусству, желание музицировать;
- проявление трудолюбия, усидчивости, целеустремленности, аккуратности, собранности, пунктуальности, доброжелательности;
- проявление самостоятельности в суждениях и личной активности.

## 6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение

На первом этапе обучения главной задачей является введение воспитанника в мир мелодических образов, развитие у него элементарных навыков выразительного исполнения одноголосных мелодий, владения простейшими игровыми приемами чередования рук в одноголосном позиционном изложении. Уже при исполнении одноголосных мелодий у ребенка зарождаются первые представления о характере мелодий, фразе, цезуре, дыхании, сходстве и контрастности мелодических построений, вырабатывается слуховое различие простейших длительностей. Происходит знакомство с итальянскими обозначениями темпов, динамики. Кроме того, ребенок подбирает по слуху несложные песенные мелодии. Предусматриваются две взаимосвязанные методические задачи: постепенное усложнение воспринимаемых мелодических образов и закрепление музыкально-двигательных навыков.

#### *Методы и приёмы обучения*

| <i>Словесные</i>                       | <i>Наглядные</i>                             | <i>Практические</i>                             |
|----------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Объяснение теоретических понятий       | Показ и прослушивание музыкального материала | Включение в беседу                              |
| Рассказ                                | Демонстрация наглядных пособий               | Работа с карточками                             |
| Проговаривание нот                     | Табулатуры                                   | Положение инструмента                           |
| Беседа-объяснение                      | Упражнения для пальцев левой руки.           | Положение пальцев                               |
| Использование музыкальной терминологии | Слушание                                     | Избегание усталости и перегрузки тела, пальцев. |

Для успешной реализации программы необходимо следующее **материально-техническое обеспечение**:

- Кабинет
- Стулья по количеству детей
- ПК с колонками
- Шумовые инструменты
- Музыкальные инструменты для детей -укулеле.
- Нотный материал;
- Дидактические материалы;
- Иллюстративные материалы;
- Наборы игровых карточек с заданиями по темам;
- Тематические аудио и видео записи

## 7. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Возможно использование следующих методов *отслеживания результативности*:

- педагогическое наблюдение и анализ;
- мониторинг. Виды мониторинга: текущий мониторинг; итоговый мониторинг.

### *Формы аттестации и оценочные материалы*

Результаты педагогической диагностики используются для решения индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

### *Критерии оценок*

Исполнительское мастерство оценивается по уровням, которые присваиваются учащемуся за правильность, самостоятельность, аккуратность игры на инструменте. В результате он выходит на определённый уровень освоения учебного курса:

**высокий** уровень (безупречное усвоение и исполнение материала),

**средний** уровень (допущены некоторые неточности, неуверенность),

**низкий** уровень (нотный текст не выучен, игра небрежная, не в состоянии сыграть даже по нотам).

## 8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### 8.1. Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р. с изменениями от 01.07.2025 года №1745-р [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО») с изменениями от 24.10.2024 № 1081-п
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://rmc.dm-centre.ru/wp-content/uploads/2025/04/ab-3935\\_06-29.09.2023-metodreki-po-obnovleniyu-soderzhaniya-dop\\_1.pdf](https://rmc.dm-centre.ru/wp-content/uploads/2025/04/ab-3935_06-29.09.2023-metodreki-po-obnovleniyu-soderzhaniya-dop_1.pdf)
4. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утверждён распоряжением правительства РФ от 23.01. 2021 №122-р (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 12.05.2025 №1547-р) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>
5. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf).
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/vmk/Методрекомендации%20Института%20воспитания.pdf>
8. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (17.12.2024г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[https://dou26kirov.gosuslugi.ru/netcat\\_files/8/53/proekt\\_Strategii\\_razvitiya\\_vospitaniya\\_v\\_RF\\_do\\_2030\\_goda.pdf](https://dou26kirov.gosuslugi.ru/netcat_files/8/53/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda.pdf)

10. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nrsa.ru/upload/pages/abitur/bak/Fed\\_zak\\_N\\_273.pdf](https://nrsa.ru/upload/pages/abitur/bak/Fed_zak_N_273.pdf)

## **8.2. Литература для педагога**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика– СПб: 2000.
2. Левихина Н.В. «Песенки-картинки для укулеле», Москва, 2023
3. Орочко Алексей. Укулеле - четырехструнная гавайская гитара. Методическое пособие с нотным приложением. Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2015.
4. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. ФГОС ДО Москва, 2015.
5. Орочко А. Укулеле: Мелодии и ритмы. Хрестоматия. Из-во Композитор. СПб 2023 .  
Для учащихся:
1. Рокитянская Т. Песня на все случаи жизни. Москва, 2013.
2. Флеминг Т. Укулеле для начинающих. Из-во АСТ. Москва. 2019

## Электронные источники

1. Музыкальная школа Евгения Красильникова - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://orfart.ru/>
- 2.Студия Евгения Белозерова - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.instagram.com/belozerstudio/>
3. Орф фокус Татьяна Тютюнникова - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.orff.ru/about>