

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО

Методический совет
от «18» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор  М.В. Мирошникова

Приказ № 01-07/524 от 25.08.2026 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кораблик детства»**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Авторы-составители:

Гусева Виктория Сергеевна,

Жукова Ульяна Алексеевна,

Лешина Елена Евгеньевна,

педагоги дополнительного образования,

Хлопина Елена Викторовна, методист

Ярославль, 2026 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Сводный учебный план и календарный учебный график	7
3.	Содержание программы	8
3.1.	Блок «Развитие речи»	8
3.2.	Блок «Игровая математика»	21
3.3.	Блок «Сенсомоторика»	32
3.4.	Блок «Вокал»	45
4.	Воспитательный модуль	52
5.	Ожидаемые результаты	54
6.	Обеспечение программы	55
7.	Контрольно-измерительные материалы	56
8.	Список информационных источников	58

1. Пояснительная записка

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растёт число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

Дошкольный возраст – это период в развитии ребёнка, который характеризуется его формирующимися особенностями. В этот период ребёнок овладевает речью, усваивает основные сенсорные эталоны и элементарные умственные действия, познаёт удивительный мир человека - взрослых, своих сверстников.

Дополнительное образование детей играет важную роль в формировании полноценной разносторонне развитой личности, т.к. позволяет реализовать ребенку свои потребности, интересы, развить свои способности, лучше подготовиться к школе.

Данная комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Кораблик детства»** (далее – программа) имеет *социально-гуманитарную направленность*, реализуется в детской образовательной студии «Кораблик детства» МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района», СП ЦДО «Ярославич». Комплексная программа представляет совокупность и взаимосвязь образовательных блоков, соответствующих конкретному виду деятельности: *«Развитие речи»*, *«Игровая математика»*, *«Сенсомоторика»* и *«Вокал»*, направленных на всестороннее развитие и воспитание детей дошкольного возраста, формирование познавательных процессов, мотивационной, личностной, социально-психологической и эмоционально-волевой готовности к школе.

Комплексность программы обусловлена включением в неё разнообразных видов деятельности (учебной и досуговой), а также необходимостью решения в образовательном процессе триединства педагогических задач: обучение, воспитание и развитие. В ней отражены организация образовательного процесса и все виды деятельности: учебная, досуговая и работа с родителями. Данная программа реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Программа составлена на основе следующих *нормативно-правовых документов*:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (ред. от 31.07.2020);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность и практическая значимость программы

Актуальность программы определяется Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, в которой подчёркивается необходимость создавать условия для развития у детей дошкольного возраста эмоционального, физического, волевого,

духовного, интеллектуального аспектов на основе комплексного использования знаний педагогики, психологии, современных методик и технологий.

Актуальность данной комплексной программы заключается и в реагировании на социальный заказ и предоставлении возможности детям дошкольного возраста удовлетворить свои потребности в занятиях интеллектуально–познавательной, эстетической деятельностью и подготовиться к школе.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные возможности ребёнка, направлена на развитие тех направлений деятельности, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на конкретном возрастном этапе. Занятия построены в доступной игровой форме, что позволяет сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки, раскрыть их творческие способности, научить самостоятельно мыслить и рассуждать.

Образовательная программа построена на следующих **принципах**:

Принцип научности подвигает к поиску эффективных методов и средств взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в образовательном процессе и решения специальных задач по обучению и развитию детей студии.

Принцип интеграции убеждает в комплексности программы, облегчает процесс её освоения обучающимися и обеспечивает взаимосвязь комплекса предметов образовательной деятельности.

Принцип доступности отражается в построении программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип от простого к сложному. Этот принцип отражается в постепенном усложнении учебного материала по предметам.

Принцип взаимодействия и сочетания индивидуальных и коллективных способов обучения. Данный принцип находит отражение в учебных планах, где предусмотрены индивидуальные, групповые занятия, занятия по микрогруппам.

Принцип динамики способствует развитию интереса дошкольников к изучаемым предметам до потребности более глубоко заниматься одним из направлений образовательной деятельности.

Воспитательный компонент программы заложен в содержании программы и её социальной направленности, разнообразной деятельности и атмосфере, в подходах к организации образовательного процесса и технологиях обучения, и, безусловно, в личности каждого педагога объединения.

Цели и задачи комплексной программы

Цель программы: Стимулировать познавательную деятельность детей, расширять представления об окружающем мире, развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, мотивацию к обучению в школе средствами разных видов деятельности, включённых в программу.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать слоговому чтению слов и предложений с пониманием прочитанного.
2. Формировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза.

3. Закреплять знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, месте числа среди других чисел ряда, составлении числа из двух меньших чисел; учить решать математические задачи на сложение и вычитание.

4. Формировать знания, умения о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, оригами, а также о красоте природы и человеческих чувств.

5. Формировать начальные исполнительские навыки (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верную артикуляцию, четкую дикцию, владение разными атаками звука, чистую интонацию и т.д.).

Развивающие:

1. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), навыки самоконтроля правильности выполнения заданий.

2. Расширять объем внимания и памяти.

3. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук.

4. Развивать речь, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, обучать правилам диалога.

3. Развивать зрительно-пространственные представления.

5. Создавать положительную мотивацию к школьному обучению

Воспитательные

1. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.

2. Воспитывать аккуратность при выполнении творческих работ, умение доводить начатое дело до конца;

3. Воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативные навыки.

В основе организации образовательного процесса лежат принципы, позволяющие решать задачу воспитания созидательной и творческой личности. Среди них:

- ✓ *принцип гуманности*, который проявляется в искренней заинтересованности педагогов к интересам, успехам, проблемам обучающихся, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- ✓ *принцип природосообразности*, обязывающий педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения;
- ✓ *принцип единства требований* гарантирует предоставление учащимся одинаковых условий для освоения образовательных программ студии;
- ✓ *принцип индивидуального подхода*, позволяющий направлять усилия педагогов на раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

Адресат программы

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста: **5-7 лет**. На программу зачисляются дети при наличии сертификата ПФДО.

Программа рассчитана на **1 год** обучения. Общее количество часов по программе: **144 часа**, из них каждый блок рассчитан на **36 часов** в год.

Форма обучения - очная. Занятия проводятся в группах, сформированных по возрасту обучающихся: 5-6 лет и 6-7 лет. Количество детей в группах **8 - 10 человек**.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного академического часа с учётом дошкольного возраста – *30 минут*. Перерыв между учебными занятиями – *5 10 минут*. Общее количество часов в неделю – *4 академических часа*.

Занятия проводятся в группах, в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными директором МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района».

Формы подведения итогов

В ходе реализации программы применяются следующие формы подведения итогов:

- игровые упражнения;
- индивидуальные задания для детей;
- итоговая беседа и мнение детей о занятии;
- оценка работы детей.

2. Сводный учебный план и календарный учебный график

Сводный учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Развитие речи	1	4	36
2.	Игровая математика	1	4	36
3.	Сенсомоторика	1	4	36
4.	Вокал	1	4	36
	ИТОГО:	4	16	144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	4	1	144

3. Содержание программы

3.1. Содержание блока «Развитие речи»

Цель данного блока: развивать речь детей 5-7 лет через формирование интереса к слову и обучение чтению.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить детей связно, последовательно, грамматически правильно рассказывать о событиях окружающей жизни.
2. Знакомить детей со словесным составом предложения, подвести к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения из слов, слова из слогов и звуков, т.е. выработать у детей осознанное отношение к речи.
3. Учить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога.
4. Формировать навыки звукового анализа (последовательное выделение звуков в слове).
5. Учить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные).
6. Формировать умение пользоваться моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков.
7. Познакомить с графическим изображением изучаемых букв.
8. Обучать слоговому чтению слов и предложений с пониманием прочитанного.

Развивающие:

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.
3. Развивать зрительно-пространственные представления.
4. Развивать внимательность, любознательность, коммуникабельность.
5. Развивать мелкую моторику, формировать элементарные графические умения и навыки.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к слову, бережное отношение к родному языку.
2. Воспитывать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания.

Учебно-тематический план и календарный учебный график блока «Развитие речи»

№ п/	Название тем	Общее кол-во учебных	В том числе	
			теория	практика

п		часов		
1	Речь письменная и устная. Диагностика	1	0,1	0,9
2	Слова как выражение наших мыслей	1	0,5	0,5
3	Звуковой состав слова	1	0,5	0,5
4	Слово и предложение.	1	0,5	0,5
5	Составление предложений и деление их на части	1	0,4	0,6
6	Способы деления слов на слоги	1	0,4	0,6
7	Деление слов на слоги. Ударение	1	0,4	0,6
8	Звуки вокруг нас. Гласные и согласные звуки	1	0,5	0,5
9	Гласные звуки и буквы	1	0,5	0,5
10	Согласные звуки и буквы	1	0,5	0,5
11	Звуки (з), (зь), буква Зз	1	0,5	0,5
12	Звуки (с), (сь), буква Сс	1	0,5	0,5
13	Дифференциация звуков (з), (с)	1	0,5	0,5
14	Звук и буква Цц	1	0,5	0,5
15	Звук (ж), буква Жж	1	0,5	0,5
16	Звуки (ш), буква Шш	1	0,2	0,8
17	Дифференциация звуков (ж), (ш)	1	0,5	0,5
18	Звук и буква Щщ	1	0,5	0,5
19	Звук и буква Чч	1	0,5	0,5
20	Звуки (р), (рь), буква Рр	1	0,5	0,5
21	Звуки (л), (ль), буква Лл	1	0,5	0,5
22	Дифференциация звуков (л), (р)	1	0,5	0,5
23	Буквы Ъ и Ь	1	0,5	0,5
24	Алфавит. Пособие Геокопт Алфавит	1	0,4	0,6
25	Твердые и мягкие согласные звуки	1	0,5	0,5
26	Звонкие и глухие звуки (закрепление)	1	0,5	0,5
27	Звуковой анализ слов	1	0,4	0,6
28	Чтение по слогам	1	0,5	0,5
29	Чтение двусложных и трехсложных слов	1	0,5	0,5
30	Игры со словами	1	0,4	0,6
31	Игры с буквами	1	0,5	0,5
32	Чтение слов	1	0,5	0,5
33	Чтение и разбор предложения	1	0,4	0,6
34	Отгадывание ребусов и шарад	1	0,4	0,6
35	Звук, слог, слово, предложение	1	0,2	0,8
36	Закрепление пройденного	1	0,2	0,8

ИТОГО часов: 36		15,9	20,1
------------------------	--	-------------	-------------

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

Содержание блока «Развитие речи»

№ п/п	Тема	теория	практика
1.	Речь письменная и устная. Диагностика	Знакомство с понятием «речь письменная и устная», функциями речи.	Просмотр презентации. Беседа. Правила работы в тетради.
2.	Слова как выражение наших мыслей	Смысловое значение слова. Понятие о словах, называющих предметы, признаки, действия.	Д/и «Доскажи словечко», «Я знаю 5 названий..», «Кто это, что это?», Д/и «Кто что делает?», «Хлопни в ладоши, если услышишь слово-действие», Д/и «Какой, какая, какие?»
3.	Звуковой состав слова	Слово состоит из звуков, его можно слушать и произносить. В слове звуки стоят в определенном порядке, слова бывают длинные и короткие.	Игровая ситуация «Секреты слов», игра «Звук заблудился», д/и «Рифмушки», «Скажи ласково», «Измени слово».
4.	Слово и предложение.	Знакомство с предложением, его признаками. Знакомство со схемой предложения.	Беседа по картине «Осень». «Назови приметы осени», игра «Закончи предложение», «Составь предложение по картинке и нарисуй его схему»
5.	Составление предложений и деление их на части	Предложение состоит из слов, пишется с большой буквы, в конце ставится знак препинания. В нем о ком-то или о чем-то	«О ком говорится в предложении?» «Живое предложение», «Составь предложение по опорным словам», «Составь предложение по готовой схеме».

		говорится. Слова «дружат».	
6.	Способы деления слов на слоги	Знакомство с протяженностью слов. Дать представление о слоге как части слова. Способы деления слов на слоги. Слоговая схема.	«Ритмы», «Разложи подарки по коробкам», «Подбери слово к слоговой схеме», «Прочитай слоги», «Закрась столько кружочков - сколько слогов в слове»
7.	Деление слов на слоги. Ударение	Понятие о словесном ударении, смыслоразличительная роль ударения	«Раздели слова на слоги», «Сравнение слов зАмок и замОк», «Назови слог, который звучит в слове громче». «Поставь ударение»
8.	Звуки вокруг нас. Гласные и согласные звуки	Понятие «речевые и неречевые звуки», Знакомство с гласными и согласными звуками	«Что звучало?», «Сказка о Звуковичках», «Определи первый звук в слове», «Какое слово лишнее?» (презентация)
9.	Гласные звуки и буквы	Понятия «слово», «гласный звук», «звук – буква». Два ряда гласных.	«Определи гласный звук в середине слова», «Узнай гласный звук по артикуляции», «На что похожа буква?», «Составь пару», «Найди и обведи гласные буквы» (на игровизоре)
10.	Согласные звуки и буквы	Понятия «звук – буква», «согласный звук», парный согласный звук	«Домики для звуков» (определи первый звук в слове, найди букву), «Назови лишнее слово», «Цепочка слов»
11.	Звуки (з), (зь), буква Зз	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (з), (зь), буква Зз	Составление рассказа «Зонт». Разбор предложения «Зое купили новый зонт». Характеристика звуков. «Посигналь фонариком». Звуковой анализ слова ЗИМА. Чтение слогов и слов. Найди 10 букв З и обведи.
12.	Звуки (с), (сь), буква Сс	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (с), (сь), буква Сс	Составление рассказа «Сливы». Разбор предложения «Мама сварила сливовый сок». Звуковой анализ слова СЛИВА. Знакомство с буквой. Составление слов из слогов.
13.	Дифференциация звуков (з), (с)	Дифференциация звуков (з), (с) по звонкости и глухости, буквы З и С	Составление рассказа по картине «Земляника». Разбор предложения «Зина и Соня любят собирать землянику». Д/и «Домики для звуков». «Составь слово на игровизоре

			«Лабиринт букв З, С»
14.	Звук и буква Цц	Характеристика звука (ц) - согласный всегда твердый, глухой звук. Буква Цц	Составление рассказа по картинке «Цыплята». Разбор предложения «Цыплята пьют водицу из блюдца». Подбор родственных слов к слову «цветы», «Скажи ласково». «Найди и обведи 10 букв Ц».
15.	Звук (ж), буква Жж	Характеристика звука (ж) - согласный звонкий, всегда твердый звук. Буква Жж	Составление рассказа по картине «Еж». «У кого кто?» (детеныши ежа, ужа). Подбор родственных слов к слову ЕЖ. Д/у «Слово рассыпалось». «Найди и обведи 10 букв Ж».
16.	Звуки (ш), буква Шш	Характеристика звука (ш) - согласный глухой, всегда твердый звук. Буква Шш	Составление рассказа по картине «Каша для мишки». Разбор предложения «Бабушка и дедушка купили Паше плюшевого мишку». Звуковой анализ слова МИШКА. «Найди и обведи 10 букв Ш».
17.	Дифференциация звуков (ж), (ш)	Понятия «звук»- «буква», буквы Ж и Ш, дифференциация звуков (ж), (ш) по звонкости и глухости	«Сказка про змею и жука», игры «Поймай звук», «Закончи слово» (добавь слоги –ша или –жа), «Измени слово, «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Ж, Ш»
18.	Звук и буква Щщ	Характеристика звука (щ) - согласный глухой, всегда мягкий звук. Буква Щщ	Составление рассказа по картине «Щенок». Выделить часто встречающийся звук. «Подбери слово по смыслу», звуковой анализ слова ЩУКА. Печатание букв и слов.
19.	Звук и буква Чч	Характеристика звука (ч) - согласный глухой, мягкий звук, буква Чч.	«Составь предложение по картине «Птичка». «Определи место звука (ч) в слове», «Назови слова на звук (ч), «Прочитай слоги, придумай слова на заданный слог», «Найди и обведи 10 букв Ч».
20.	Звуки (р), (рь), буква Рр	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (р), (рь), буква Рр	«Составь предложение по картине «Добрый друг». Упр. «Посигналь фонариком», «Назови первый слог в слове», звуковой анализ слова РЫБА, «Назови слова на звуки (р), (рь), найди и обведи спрятанные на этой картинке буквы»
21.	Звуки (л), (ль), буква Лл	Понятие «согласный звонкий звук»,	Составление рассказа по картине «Белка», подбери слова-признаки к

		сравнительная характеристика звуков (л), (ль), буква Лл	слову БЕЛКА. Звуковой анализ слова. Обвести и раскрасить букву Л, чтение слогов и коротких слов с изучаемой буквой.
22.	Дифференциация звуков (л), (р)	Сравнительная характеристика звуков (л), (р). Буквы Л, Р	«Речевая зарядка», «Подари картинки Роме и Луше», «Измени слово», «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Л, Р»
23.	Буквы Ъ и Ь	Понятие «буквы, которые не обозначают звуков»	«Один – много», чтение таблиц, «Вставь пропущенную букву». Д/и «Чтениум»
24.	Алфавит. Пособие Геоконт Алфавит	Знакомство с алфавитом, его значимостью. Знакомство с игрой «Геоконт Алфавит»	«Назови гласные звуки. Сколько гласных букв?», «Чем отличаются звуки от букв?», «Составь слово» «Угадай слово» (на игре Геоконт Алфавит), «Соедини буквы по порядку» (со зрительным образцом).
25.	Твердые и мягкие согласные звуки (закрепление)	Понятия «согласный мягкий и согласный твердый звуки», сравнительная характеристика звуков	Д/и «Дин-Дон», «Домики для звуков», «Какое слово лишнее?» (по первым и последним звукам в слове). Прочитай слоги и составь слова.
26.	Звонкие и глухие звуки (закрепление)	Понятия «согласный звонкий и согласный глухой звуки», Сравнительная характеристика звуков.	«Назови первый звук в слове», Д/и «Звонкий – глухой», «Разложи картинки по домикам», «Прочитай слова»
27.	Звуковой анализ слов	Место звука в слове, определение первого звука в слове, чтение слов.	«Звуковой коврик», Д/и «Найди и прочитай», Прочитай слово по первым звукам.
28.	Чтение по слогам	Выделение из слова первого, второго, или третьего слога. Способы деления слов на слоги.	Д/и «Слоговое лото» (выделить первый (2ой или 3ий) слог из слов-названий картинок и составить из этих слогов слово). Чтение и запись предложений.
29.	Чтение двусложных и трехсложных слов	Составление двусложных и трехсложных слов по карточкам с изображением половинок предметов и соответствующих	Игра «Закончи слово» (с перекидыванием мяча), д/и «Слоговое домино», «Вставь пропущенную букву, допиши слово»

		слогов.	
30.	Игры со словами	Понятие «слово», многозначные слова	«Зашифрованные слова», «Прочитай слово – соедини с картинкой»
31.	Игры с буквами	Рассматривание и сравнение букв.	«Конструктор букв» В.Воскобовича, упр. «Допиши букву»
32.	Чтение слов	Понятие слово, звуковой состав слова. Буквы.	Игра «Буквы на шариках» В.Воскобовича, прочитай слово, «Вставь пропущенную букву»
33.	Чтение и разбор предложения	Признаки предложения. Схема предложения.	«Прочитай слова, составь из этих слов предложение», д/и «Исправь ошибку в предложении»
34.	Отгадывание ребусов и шарад	Понятие «ребус», правила отгадывания ребусов.	«Отгадай загадку», «Расшифруй слово и запиши»
35.	Звук, слог, слово, предложение	Понятия «звук – буква», «согласные и гласные звуки», «твердые и мягкие, звонкие и глухие звуки»	Игры и упражнения: «Прочитай слог, придумай слово», «Звуковые домики» (определи первый звук в слове, найди домик с буквой), «Определи гласный звук в середине слова».
36.	Закрепление пройденного	Понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»	«Составь предложение по опорным картинкам», «Телеграфисты», «Прочитай слог – соедини с картинкой»

Ожидаемые результаты

Результаты обучения

По итогам обучения дети *должны*:

- знать значение известных синонимов, многозначных слов, использовать антонимы в своей речи;
- овладеть понятиями: «предложение», «слово», «слог», «звук» (гласные, согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- знать графическое изображение всех букв алфавита;
- уметь читать и понимать смысл прочитанного.

По итогам обучения дети *умеют*:

- отвечать на вопросы педагога полными предложениями, грамматически правильно строить высказывания;
- составлять предложение из 3-4 слов по заданной схеме, делить предложение на слова, составлять схему предложения;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- производить звуковой анализ слов, состоящих из 4-5 звуков, давать качественную характеристику звуков;
- писать слова и короткие предложения печатными буквами.

Результаты развития

Содержание занятий обеспечивает *развитие*

- фонематических процессов;
- зрительно-пространственных представлений;
- творческого воображения, внимания, памяти, мышления;
- связной речи;
- графических навыков.

Результаты воспитания

По итогам воспитания ребенок

- владеет культурой речевого поведения;
- проявляет заинтересованное отношение к звуковой культуре речи;
- проявляет личностное отношение к ситуации, демонстрируя при этом общечеловеческие ценности.

Обеспечение блока «Развитие речи»

Методическое обеспечение

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки руки к письму.

Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на достижение ими образовательных целей. Отдельные детали метода, его составные части называют **методическими приёмами**. Между методами и приёмами существует взаимосвязь. Возможны переходы методов в приёмы и наоборот. Границы между понятиями «метод» и «приём» очень подвижны и изменчивы.

Выбор педагогом методов обучения, которые он применяет в каждом отдельном случае, зависит от целого ряда факторов:

- содержания материала,
- специфики учебного предмета,
- времени, отведенного на изучение того или иного материала,
- возрастных особенностей и уровня подготовки детей.

Существует три источника получения знаний: слово, наглядность, практика.

Словесные	Наглядные	Практические
• художественное слово	• показ видеоматериалов,	• практические

• беседа • объяснение • рассказ • дидактические игры • использование сопряженной, отраженной и самостоятельной речи	презентаций • демонстрация игрушек, предметов, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций	упражнения (раскрашивание, написание букв, слогов, слов) • инсценировка • конструирование • составление схем
---	---	---

Дидактическая (обучающая) игра применяется на занятиях как *один из* основных **методов обучения**. Игровой метод используется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребенка. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Ее можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- стихи, сопровождаемые движениями;
- игры с мячом;
- настольно-печатные игры;
- игры-драматизации;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры.

Эффективность процесса обучения определяется готовностью и желанием детей участвовать в обучении.

Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать:

- эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий;
- познавательные методы: создание проблемной ситуации; выполнение творческих заданий;
- социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка.

Рациональность методов и приёмов обучения определяется тем, насколько они способствуют активизации познавательной деятельности детей, поддерживают их непроизвольное внимание.

Структура учебного занятия

Структура занятия определяется его типом: обобщающее, сообщение новых знаний, вводное и т.д. В данной программе основное место занимают занятия по изучению нового материала, так как в процессе их проведения создается возможность закрепить имеющиеся у детей знания и сообщить новые. Основной целью таких занятий является: формирование конкретных речевых умений и навыков. Занятие строится следующим образом:

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала / актуализация имеющихся у детей знаний.
3. Изучение нового материала.
4. Первичное закрепление нового материала.

5. Подведение итога занятия.

При знакомстве с новым звуком, буквой осуществляется:

- Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам: «поется» или «не поется» звук (гласные или согласные); «спит» или «не спит» голосок (глухие и звонкие). Находится образное сравнение звука.
- Звуки обозначаются цветовыми символами. Определяется их место в Звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленем замке они будут жить).
- Развитие фонематических представлений. Овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.
- Развитие лексико-грамматического строя речи (используя слова с изучаемым звуком).
- Знакомство с буквой, которой обозначается изучаемый звук. Графическое изображение данной буквы.

Материально-техническое обеспечение блока «Развитие речи»:

- Тетради в крупную клетку
- Карандаши простые и цветные
- Маркеры на водной основе
- Ноутбук

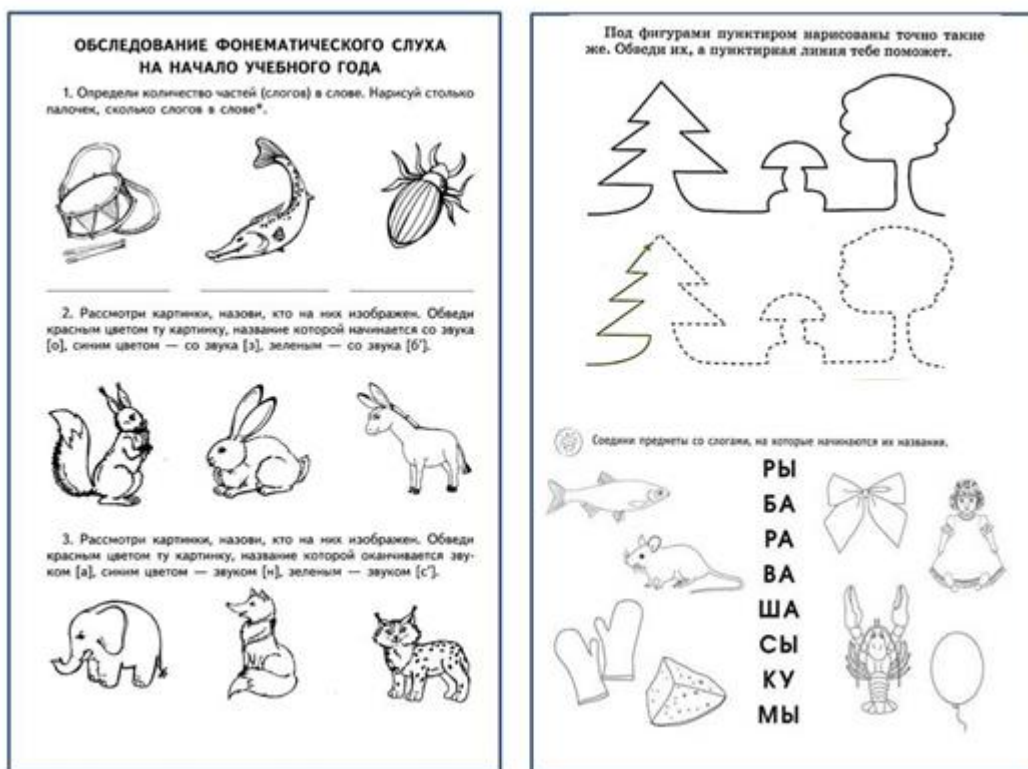
Наглядно-дидактические материалы:

1. Подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
2. Касса букв и слогов (раздаточный материал)
3. Слоговые кубики
4. Сюжетные игрушки, муляжи фруктов и овощей
5. Слоговые таблицы
6. Дидактические игры: «Фразовый конструктор», «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «Слоговое домино», «Слоговое лото», «Мамины помощники», «Четвертый лишний», «Аналогии», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Скажи наоборот» и др.
7. Наборы картинок по лексическим темам
8. Иллюстрации к русским народным сказкам
9. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи.

5. Контрольно-измерительные материалы

При наборе детей в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее уровень речевого развития детей.

На первом занятии детям предлагается задание, направленное на обследование фонематического слуха, на оценку графических навыков, на умение сливать слоги.



Отслеживание образовательных результатов обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля:

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего занятия. В ходе наблюдения за деятельностью ребенка, его ответами, выполнением заданий, формируется представление об усвоении изучаемого материала. Также обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого полугодия (декабрь) в форме наблюдения за деятельностью детей и выполнением заданий по содержанию программы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме контрольных заданий по содержанию программного материала.

Используемые контрольно-измерительные материалы для итоговой аттестации

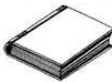
Задачи аттестации: проверить уровень освоения учебного материала за учебный год в соответствии с программным материалом.

Сроки проведения: май

Форма проведения: контрольные задания.

ДИАГНОСТИКА НА КОНЕЦ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Назови слово, определи количество слогов в слове.








2. Найди звуковой домик для каждого слова и раскрась комнатки правильными цветами. Составь схемы для остальных слов.








3. Обозначь звуки буквами в словах и напиши.



2. Составь предложения по каждому рисунку.




5. Прочитай слова. Соедини слово с соответствующей картинкой.

КО-ТЫ

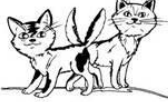
ВО-РО-НА

ША-РЫ

КУК-ЛА

РО-ЗА




Задания:

1. Работа с предложением.

Цель: определение умения сравнивать условно-графические схемы предложений, составлять предложение по условно-графической схеме.

Ход выполнения задания: педагог предлагает схемы двух разных предложений. Ребенок сравнивает их, находит общие и отличительные элементы, затем составляет по данным схемам предложения.

2. Деление слов на слоги.

Цель: определение умения делить слова на слоги.

Ход выполнения задания:

Педагог предлагает ребенку ряд картинок. «Назови картинку, определи количество слогов в слове, составь слоговую схему».

3. Вычленение звуков, составление условно-графической схемы слова.

Цель: определение умения последовательно вычленять звуки в слове, самостоятельно составлять условно-графическую схему, выделять ударный гласный звук в слове.

Ход выполнения задания: Педагог показывает ребенку предметную картинку. Ребенок последовательно выделяет звуки из слова, дает им характеристику и составляет условно-графическую схему.

5. Чтение

Цель: определение умения читать

Ход выполнения задания:

«Прочитай слова. Соедини слово с соответствующей картинкой».

Уровни освоения программы

Низкий

Ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по сюжетной картинке, пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Звукопроизношение нарушено. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Путается в понятиях: слог, звук, буква, предложение. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения, путает буквы. Быстро утомляется.

Средний

Рассказ составляет с помощью наводящих вопросов взрослого. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Выполняет элементарный звуковой анализ слов, находит место звука в слове. При чтении допускает незначительные ошибки, исправляет их самостоятельно.

Высокий

Ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой, определяет место звука в слове и последовательность звуков в слове, состоящем из 4-5 звуков). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком чтения.

3.2. Содержание блока «Игровая математика»

Основой содержания программы является методика формирования элементарных математических представлений (далее ФЭМП) А. М. Леушиной и А. А. Столяра.

Цель: развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка, мотивацию к обучению путём формирования элементарных математических представлений.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения видеть логические связи и зависимости групп геометрических фигур, преобразовывать одни фигуры в другие, пользоваться линейкой, трафаретами;
- учить видеть связи и зависимости между предметами: по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- формировать представления о пространственных отношениях на листе бумаги, на плане;
- закреплять знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, месте числа среди других чисел ряда, составлении числа из двух меньших чисел;
- формировать представления о календаре природы, временах года, частях суток, циферблате часов;
- учить устанавливать связи и зависимости между числами (больше, меньше, равно);
- учить сложению и вычитанию чисел по одному;
- учить решать математические задачи на сложение и вычитание;
- учить решать логические задачи.

Развивающие:

- совершенствовать речевые умения: учить использовать в речи слова специальной терминологии: форма, вес, геометрическая фигура, давать точную словесную оценку способам определения свойств и отношений предметов;
- развивать мышление, память, воображение, внимание;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать ответственность, доброжелательность, самостоятельность;
- приучать обучающихся к дисциплине, порядку на рабочем месте.

Учебно-тематический план и календарный учебный график

блока «Игровая математика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Общее кол-во учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводное занятие. Диагностика знаний детей.	1	0,5	0,5
2	Количественный и порядковый счет	1	0,5	0,5
3	Классификация геометрических фигур.	1	0,5	0,5

4	Объемные геометрические тела: цилиндр, конус, куб.	1	0,5	0,5
5	Ориентировка на малой плоскости.	1	0,5	0,5
6	Закрепление временных представлений: времена года, дни недели, части суток.	1	0,3	0,7
7	Решение математических задач на сложение и вычитание.	1	0,5	0,5
8	Пространственные представления: лабиринты, работа по картам-схемам.	1	0,5	0,5
9	Сравнение количества предметов, знаки: больше, меньше, равно.	1	0,5	0,5
10	Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.	1	0,5	0,5
11	Состав числа: 4 и 5.	1	0,5	0,5
12	Состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5
13	Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.	1	0,5	0,5
14	Логические задачи.	1	0,5	0,5
15	Сравнение двух чисел	1	0,5	0,5
16	Знакомство с часами, циферблатом.	1	0,5	0,5
17	Знакомство с часами, циферблатом.	1	0,5	0,5
18	Порядковый и обратный счет.	1	0,5	0,5
19	Предыдущее и последующие числа.	1	0,5	0,5
20	Состав числа 4. Решение задач.	1	0,5	0,5
21	Сравнение двух чисел.	1	0,5	0,5
22	Состав числа 5.	1	0,5	0,5
23	Примеры на сложение.	1	0,5	0,5
24	Примеры на вычитание чисел.	1	0,5	0,5
25	Состав числа 6. Решение задач.	1	0,5	0,5
26	Логические задачи.	1	0,5	0,5
27	Состав числа 7. Задачи.	1	0,5	0,5
28	Сравнение групп предметов. Сравнение 2 чисел.	1	0,5	0,5
29	Состав числа 8. Примеры.	1	0,5	0,5
30	Симметрия. Составление симметричных рисунков.	1	0,5	0,5
31	Состав числа 9. Примеры, задачи.	1	0,5	0,5
32	Составление симметричных рисунков.	1	0,5	0,5
33	Состав числа 10. Решение задач.	1	0,5	0,5
34	Составление задач.	1	0,5	0,5
35	Решение примеров. Задачи.	1	0,5	0,5

36	Итоговое занятие. Аттестация.	1	—	1
	Всего	36	17	19

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

Содержание блока «Игровая математика»

1. Вводное занятие. Диагностика знаний детей.

Теория: повторение числового ряда, геометрических фигур.

Практика: упражнение «Рассели жильцов», «Назови соседей чисел», «Вагоны», упражнение «Найди и назови», «Посчитай-ка», «Геометрическое лото».

2. Количественный и порядковый счет.

Теория: Отличие порядкового и количественного счета.

Практика: счет предметов - игра «Назови и покажи», выполнение упражнений: «Поставь красный кубик пятым по счету», «Расставь домики по порядку», «Закрась третий по счету зонтик зеленым цветом» и т.д.

3. Классификация геометрических фигур.

Теория: плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела.

Практика: вырезание фигур из бумаги, написание цифр, игра «Ежик и грибы», «Каждой фигуре свой домик», «4 лишний».

4. Объемные геометрические тела: шар, цилиндр, конус.

Теория: объемные геометрические тела.

Практика: игра «Чудесный мешочек», «Найди и закрась конусы», «Посчитай», «Что изменилось».

5. Ориентировка на малой плоскости.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: игра «Продолжи рисовать узор», «Нарисуй в правом верхнем углу солнце», «Назови, что где находится».

6. Закрепление временных представлений: времена года, дни недели, части суток.

Теория: Понятия: времена года, части суток, дни недели.

Практика: игра «Когда это бывает», «Веселая неделька», «Нелепицы».

7. Решение математических задач на сложение и вычитание.

Теория: разбор задач: выделение условия, решение и ответ.

Практика: упражнение: «Сколько рыбок в аквариуме», «Сколько всего растет в роще деревьев», «Ежик и грибочки».

8. Пространственные представления: лабиринты, работа по картам-схемам.

Теория: ориентировка на плоскости.

Практика: игра: «Поможем почтальону разнести письма», «Поможем белочке найти дупло», «Поможем медведю отыскать мед».

9. Сравнение количества предметов: знаки больше, меньше, равно.

Теория: сравнение множества предметов, используя знаки больше, меньше, равно, уравнивание множества предметов.

Практика: игра «Посчитай предметы», «Сравни множества», «Сколько всего птиц на дереве».

10. Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: упражнение «Продолжи рисовать дорожку», графический диктант: «Котенок и щенок», «Кролик».

11. Состав числа 4 и 5.

Теория: раскладывание одного числа на два.

Практика: запись выражений в тетради, работа со счетными палочками, игра «Две тарелки».

12. Состав числа из двух меньших.

Теория: состав чисел.

Практика: игра «Закрась шарики», «Дополни до 3,4», «Математическое домино».

13. Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: графический диктант: «Белка», «Лиса», «Медведь».

14. Логические задачи.

Теория: способы решения логических задач.

Практика: игра «Определи: где чей подарок», «Кто в каком домике живет», «Где чье лакомство», «Кто чем занимается».

15. Сравнение двух чисел.

Теория: сравнение чисел, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: работа со счетными палочками, игра «Две тарелки», «Раз, два, три сравни».

16. Знакомство с часами, циферблатом.

Теория: определение времени по часам.

Практика: игра «Который час показывают часы», «Кто из животных придет на день рождения во время», «Расставь стрелки на часах».

17. Знакомство с часами, циферблатом.

Теория: определение времени по часам.

Практика: игра «Часики», «Который час показывают часы», «Кто встает первым».

18. Порядковый и обратный счет.

Теория: счёт предметов в прямом и обратном порядке в пределах 10.

Практика: счет до 10, игра «Помоги лягушкам, перепрыгнуть кочки», «Закрась пятую по счету улитку», «Найди седьмой по счету домик».

19. Предыдущее и последующие числа.

Теория: количественный счет предметов, определение предыдущего и последующего числа.

Практика: игра «Соседи», «Посчитай этажи», «Что за чем», «Продолжи числовой ряд».

20. Состав числа 4. Решение задач.

Теория: состав числа из 2 меньших.

Практика: упражнение «Заполни окошки», «Дополни до 4», «Зайка и морковка».

21. Сравнение двух чисел

Теория: сравнение чисел между собой, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: игра «Сравни числа», «Помоги Незнайке», «Бусы для белки».

22. Состав числа 5.

Теория: состав числа 5.

Практика: работа со счетными палочками, игра «Цветочки», «Ягодки и грибочки».

23. Примеры на сложение.

Теория: математический знак $+$, примеры на сложение.

Практика: игра: «Поможем почтальону разнести почту», «Поможем белочкам найти орешки», «Посчитаем игрушки на елке», написание примеров в тетради.

24. Примеры на вычитание чисел.

Теория: математический знак $-$, примеры на вычитание.

Практика: игра «Найди каждой рыбке свой аквариум», «Развесь гирлянды на елочки», написание примеров в тетради.

25. Состав числа 6. Решение задач.

Теория: состав числа 6.

Практика: игра: «Елочки», «Домики», «Раздай подарки», «Сколько фруктов в вазе», «Сколько игрушек на полке у Андрюшки».

26. Логические задачи.

Теория: решение логических задач.

Практика: игры «Четвертый лишний», «Что спряталось?», «Магазин», «Догадайся кто какое место занял на соревнованиях», «Закономерности».

27 Состав числа 7. Задачи.

Теория: состав числа 7, решение задач на сложение и вычитание.

Практика: игры «Домино», «Цветик-семицветик», «Сколько цветов в вазе», «Ключики и замочки».

28 Сравнение групп предметов. Сравнение двух чисел.

Теория: сравнение множества и числа, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: «Сравни предметы», «Математическое домино», «Помоги Буратино расставить знаки больше, меньше или равно».

29 Состав числа 8. Примеры.

Теория: состав числа 8, решение примеров.

Практика: игра: «Дополни до 8», «Помоги бабочке найти цветочки», «Помоги раздать животным воздушные шары».

30 Симметрия. Составление симметричных рисунков.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: «Дорисуй неваляшку», «Дорисуй попугая», «Дорисуй замок».

31 Состав числа 9.

Теория: состав числа 9.

Практика: игра «Дополни до 9», «Помоги котенку найти клубок», «Чего не стало», «Поиск 9.

32 Составление симметричных рисунков.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: «Дорисуй ключик», «Дорисуй машинку», «Дорисуй котенка».

33 Состав числа 10. Решение задач.

Теория: состав числа 10.

Практика: игра: «Яблонька», «Кто где живет, что где растет», «Логические дорожки».

34 Составление задач.

Теория: задачи по рисункам.

Практика игра: «Придумай задачу по картинке», «Веселый счет», «Думай, считай, решай».

35 Решение примеров. Задачи.

Теория: примеры на сложение и вычитание, решение задач.

Практика игра: «Закрась Незнайку», «Клоун и воздушные шары», «Гусеница», «Исправь ошибку».

36 Итоговое занятие.

Практика: Итоговая аттестация: выполнение заданий: «Допиши цифры в нужные клеточки», «Реши задачу», «Исправь ошибки».

Ожидаемые результаты

Результаты обучения:

Обучающиеся должны *знать*:

- геометрические фигуры и некоторые геометрические тела, количество их сторон, углов;
- последовательность чисел до 20 и обратно, устно называть их;
- запись чисел от 0 до 20;
- место числа среди других чисел ряда;
- о неизменности числа при делении на группы;
- отношения между числами ($>$, $<$, $=$).

Обучающиеся должны *уметь*:

- выполнять действия сложения и вычитания чисел по одному, по два;
- выполнять действия по знаковым обозначениям, определять последовательность выполнения действий, оперировать знаками «+», «-», «=» при вычислениях;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- видеть связи и зависимости между предметами: по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- устанавливать связи и зависимости между числами ($>$, $<$, $=$).

Результаты развития:

- совершенствование речевых умений: использование в речи слов специальной терминологии: форма, вес, геометрическая фигура, умение давать точную словесную оценку способам определения свойств и отношений предметов;
- развитие мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие мелкой моторики.

Результаты воспитания:

- проявление ответственности, доброжелательности, самостоятельности;
- соблюдение дисциплины, поддержание порядка на рабочем месте.

Обеспечение блока «Игровая математика»**Методическое обеспечение****Методы и приемы работы:**

- словесный метод (объяснение, разъяснение, инструкция к выполнению задания);
- наглядный метод (демонстрация предметов для счета, предметных иллюстраций, цифр, знаков);
- практические методы (вовлечение в рисование узоров, цифр, счет предметов, вырезание фигур).

Комплексное использование всех приёмов, методов, форм обучения поможет осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

На занятиях особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного внимания, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания, которое служит основой развития других познавательных процессов.

Наглядно-дидактические материалы:

- Касса цифр.
- Наборы геометрических фигур.
- Предметные картинки.

Материально-техническое обеспечение

- Тетради
- Шариковые ручки
- Карандаши
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Счетные палочки
- Линейки

Контрольно-измерительные материалы

При наборе обучающихся в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее наличие каких-либо математических представлений детей.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения контрольных заданий по математике, обычно это проводится в конце занятия. Обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание (в зависимости от темы программы).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (в декабре). Обучающиеся вспоминают и выполняют задания по пройденным темам, уточняется, что осталось неясным, отмечаются успехи детей

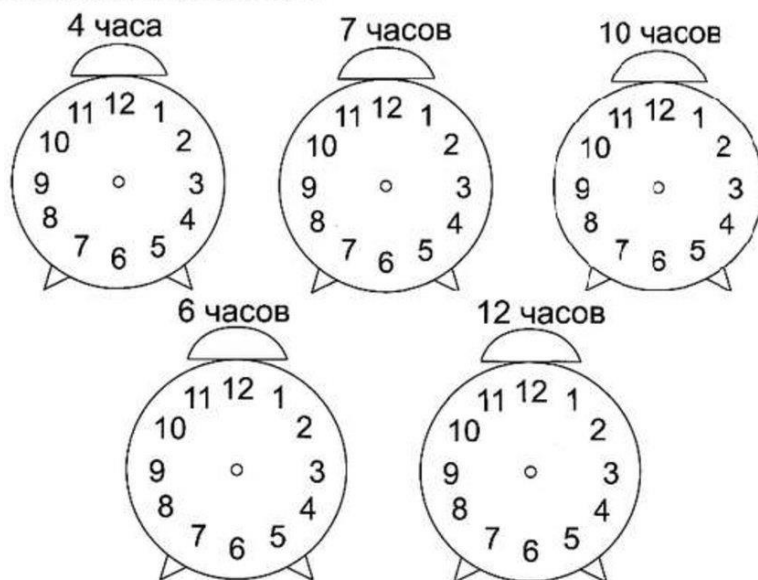
В мае для обучающихся проводятся *итоговые* занятия в форме познавательных игр и заданий, которые представлены ниже. В игровой форме обучающиеся повторяют

пройденный материал, отмечается речевая активность детей, правильность ответов. Лучшие обучающиеся поощряются: им вручаются небольшие памятные подарки.

Задания для промежуточной аттестации.

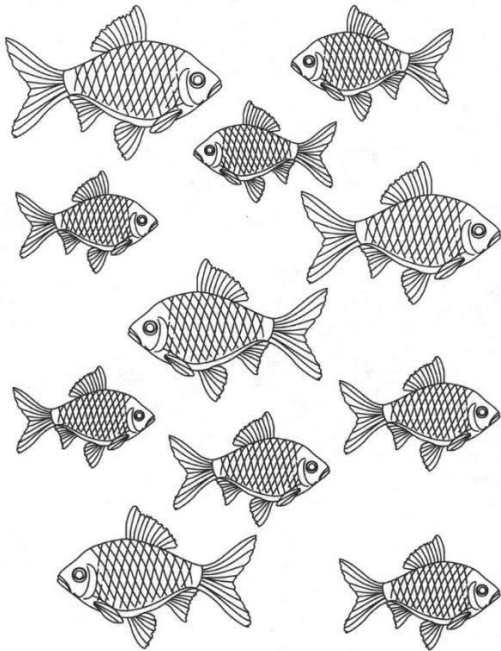
Задание 1.

Нарисуй на часах минутную и часовую стрелки так, чтобы они показывали



Задание 2.

Раскрась рыбок, плывущих направо, зелёным карандашом, налево – жёлтым карандашом.

**Задание 3.**

Пчёлка перелетела с цветка на цветок, собирая сладкий нектар. Проследи путь пчёлки: проведи линию по порядку от одного цветка к другому.

**Критерии оценки:**

Высокий уровень: задания выполнены в полном объеме без ошибок;

Средний уровень: задания выполнены в полном объеме, но с незначительными ошибками, либо работа выполнена не в полном объеме (более 70% выполнено), но при этом не допущено ошибок;

Низкий уровень: задания выполнены не в полном объеме, либо допущены грубые ошибки.

Задания для итоговой аттестации:

Задание 1

Допиши цифры в нужные клеточки

1	2			5		7			10
---	---	--	--	---	--	---	--	--	----

1 2 3 4 5 6 7
 9 8 10

Задание 2

2. Незнайка сделал 5 шагов и увидел гусеницу. Сколько ещё шагов надо ему пройти до гусеницы?

- Сколько всего он сделает шагов?

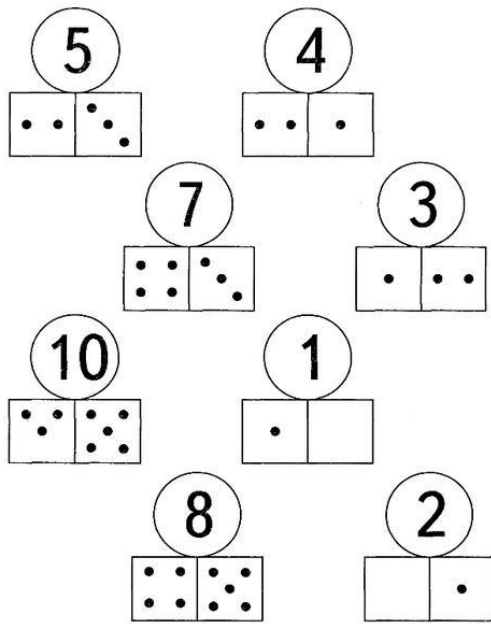


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- Сколько шагов сделает Незнайка до Огурцовой реки?
- А сколько шагов от Огурцовой реки до дома?

Задание 3

Найди и исправь ошибки.



20

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

Критерии оценки:

Высокий уровень: задания выполнены в полном объеме без ошибок;

Средний уровень: задания выполнены в полном объеме, но с незначительными ошибками, либо работа выполнена не в полном объеме (более 70% выполнено), но при этом не допущено ошибок;

Низкий уровень: задания выполнены не в полном объеме, либо допущены грубые ошибки.

3.3. Содержание блока «Сенсомоторика»

Цель: Развивать сенсомоторные способности детей старшего дошкольного возраста, используя разные виды деятельности (аппликация, лепка, рисование, оригами, бумагопластика, шитьё и др.)

Задачи:

Обучающие:

- учить работать с разными материалами: бумагой, пластилином, яичной скорлупой и др.;
- закреплять умения пользоваться клеем, ножницами и другими материалами;
- учить правильно держать карандаш, ручку; ориентироваться на листе бумаги;
- закреплять представление о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве;

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и координацию движений кистей рук;
- активизировать сенсомоторное восприятие за счёт стимуляции анализаторов: зрительных, слуховых, осязания, обоняния и вкуса;
- развивать воображение и творческое мышление;
- развивать внимание и наблюдательность детей;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при выполнении творческих работ, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативные навыки.

Учебно-тематический план и календарный учебный график

	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Вводная диагностика.	1	0,5	0,5
2	Игры на развитие мелкой моторики.	2	0,5	1,5
3	Ориентирование в пространстве и на листе бумаги	1	0,5	0,5
4	Графический диктант	3	0,5	2,5
5	«Мозаика»	1	0,5	0,5
6	Раскрашивание	4	0,5	3,5

7	Штрихография	4	0,5	3,5
8	Лепка	3	0,5	2,5
9	Оригами	3	1	2
10	Аппликация	3	0,5	2,5
11	Изготовление открыток в смешанной технике	6	0,5	5,5
12	«Картины из яичной скорлупы»	1	0,5	0,5
13	Изготовление поделки в стиле Айрис Фолдинг.	2	0,5	1,5
14	Работа спроволокой.	1	0,5	0,5
15	Итоговое занятие: диагностика освоения программы	1	-	1
	Итого:	36	7	29

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в месяц	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

Содержание блока «Сенсомоторика»

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения на занятиях. Техника безопасности.

Практика: Вводная диагностика – выполнение тестовых заданий.

2. Игры на развитие мелкой моторики.

Теория: Правила работы с трафаретом. Последовательность завязывания узлов.

Практика: Пальчиковая гимнастика. «Обведи и раскрась овощи» по трафарету. Упражнение «Ловкие ручки» - завязывание бантиков из шнурков, тесьмы, ленты». Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек.

3. Ориентирование в пространстве и на листе бумаги.

Теория: Знакомство детей с расположением предметов.

Практика: Зрительный диктант.

4.Графический диктант.

Теория: Правила написания графического диктанта.

Практика: Графический диктант с использованием диагональных линий. Выполнение упражнений «Лесные животные»: Слон, Верблюд, Черепаха

Графический диктант «Транспорт». Выполнение упражнений: Корабль, Автомобиль, Автобус. Графический диктант «Вещи». Выполнение упражнений: зонт, здания.

5. «Мозаика»

Теория: Правила работы с мозаикой.

Практика: Работа с разнообразной мозаикой: упражнение «Разрезанные картинки» - сложить картинку из 6-8 частей, упражнение «Красивые наряды» - обрывание мелких клочков от листа цветной бумаги, заполнение ими формы фигуры человека методом цветной мозаики, упражнение «Собрать фигурки человека из геометрических фигур по образцу», упражнение: «Весёлый транспорт» - заполнение разноцветными квадратиками - наклейками изображений различных видов транспорта по образцу.

6. Раскрашивание.

Теория: Правила «Первые навыки рисования и раскрашивания»

Практика: Упражнения «Динозавры» - раскрашивание картинок по номерам. «Таинственные орнаменты» - релакс - раскраска. Упражнение «Дорисуй животное по образцу» - соединение и проведение недостающих линий, и их раскрашивание. Упражнение «Дорисуй и раскрась морских животных» - по представленному образцу рисунок выполняется по клеточкам. Упражнение «Народные узоры»: Хохломская роспись, Павловский Посад, Борецкая роспись.

7. Штрихография

Теория: Правила штрихографии. Инструкция к выполняемым заданиям.

Практика: Упражнения: «Расставь точки в уголки», «Найди середину клетки», «Узор из точек», «Домино», «Дорисуй зонтик по образцу», «Выполни штриховку», «Проведи линии по точкам», «Декорирование посуды» (рисование овалов, кругов, ромбов). Композиционное расположение рисунка. «Узоры на платочках». Безотрывное рисование от точки путем наращивания по окружности.

8. Лепка

Теория: Знакомство детей с простыми способами лепки.

Практика: «Семья ежей» - туловище лепим из пластилина, иголки - из семечек. «Пластилиновые жгутики» Выкладывание разных предметов пластилиновыми жгутиками по контуру. Упражнение «Животные Арктики»: Заполнение детьми пластилином внутри контура.

9. Оригами

Теория: Простые правила складывания оригами.

Практика: «Осенние листья» - складывание листа (кленового, дубового) и создание картины «Осенний листопад». Упражнения: «Разноцветная бабочка» и «Весенний цветок» - складывание из бумаги.

10. Аппликация.

Теория: Правила безопасности. Объяснения правил выполнения аппликации.

Практика:

Выполнение аппликаций по темам: «Букет цветов», «Футбольная семейка», «Морской пейзаж».

11. Изготовление открыток в смешанной технике.

Теория: Правила работы с клеем, ножницами.

Практика: Вырезание элементов, приклеивание на картон, раскрашивание некоторых деталей открытки.

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление открытки к 23 февраля.

Изготовление открытки к 8 марта.

12. «Картины из яичной скорлупы»

Теория: Правила работы с яичной скорлупой.

Практика: Задание «Красивый голубок» - нанесение клея на трафарет птицы, а затем с помощью яичной скорлупы заполнение рисунка. Измельчение скорлупы пальчиками.

13. Изготовление поделки в стиле Айрис Фолдинг.

Теория: Правила выполнения поделки в стиле Айрис Фолдинг по заготовленным образцам.

Практика: Рассматривание иллюстраций. Создание сувениров: «Котенок», «Рыбка».

14. Работа с проволокой

Теория: Правила безопасности при работе с проволокой.

Практика: Упражнение «Птицы из проволоки» - выгибание из проволоки геометрических форм (овала, круга, треугольника) и выкладывание из них птиц.

15. Итоговое занятие: диагностика освоения программы.

Теория: Объяснение заданий диагностики.

Практика: Выполнение поставленных задач.

Ожидаемые результаты

Результаты обучения:

- умение детей изготавливать поделки из разных материалов: бумаги, пластилина, яичной скорлупы и др.;
- умение пользоваться клеем, ножницами и другими материалами при выполнении практических работ;
- правильно держать карандаш, ручку; ориентироваться на листе бумаги;
- знание основных и дополнительных цветов, умение различать форму и величину предметов, определять положение их в пространстве;

Результаты развития:

- развитие мелкой моторики рук и координации движений кистей рук;
- развитие всех видов восприятия;
- развитие воображения и творческого мышления;
- развитие внимания и наблюдательности детей;

Результаты воспитания:

- аккуратность при выполнении творческих работ, умение доводить начатое дело до конца;
- проявление самостоятельности, активности, коммуникативных навыков.

Обеспечение блока «Сенсомоторика»

Методическое обеспечение

Программа представляет комплекс разнообразных видов деятельности: аппликация, оригами, рисование и раскрашивание, лепка, работа с проволокой, работа в тетрадах в клетку – выполнении зрительных диктантов, штрихография. Все виды деятельности направлены на развитие сенсомоторных навыков ребёнка старшего дошкольного возраста.

В течение учебного года разные виды деятельности чередуются друг с другом, что способствует поддержанию интереса у детей к посещению занятий и делают обучающий процесс творческим и занимательным.

Программа реализуется через учебные занятия, которые проходят в групповой форме и в очном формате. С учётом возрастных особенностей обучающихся, преобладают практические и наглядные методы обучения.

На занятиях *аппликацией, оригами, при работе с проволокой* педагог демонстрирует образец готового изделия, вместе с детьми анализирует его, показывает и объясняет последовательность выполнения; затем дети выполняют изделие самостоятельно, под наблюдением и контролем педагога. На занятиях оригами и аппликацией дети учатся различным приемам и способам действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание или приклеивание на картон. Во время этих занятий у детей развивается и совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. На этих занятиях у детей развивается концентрация внимания, так как для получения результата детям необходимо сосредоточиться на процессе изготовления. У детей развивается конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.

Дети закрепляют основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

На занятиях *лепки* дети осваивают разнообразные технические приемы лепки из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по образцу или по памяти. Также применяется плоскостная лепка на картоне, например, тема «Животные Арктики» предполагает работу по заполнению пластилином внутри контура (принцип данной техники заключается в создании пластилином лепной картинки с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности).

На занятиях *рисованием и штрихографией* дети поэтапно осваивают выразительные возможности графических средств: точки, штриха и линии, орнамента. Во время занятий штрихографией дети учатся ориентироваться на листе бумаги с одновременным рисованием точек, развивают точность, соразмерность движений рук, закрепляют понятия «левое» и

«правое», знакомятся с такими терминами, как в центре, посередине, слева, справа, верхняя (нижняя) сторона, левая (правая) сторона, левый (правый), верхний (нижний) угол.

Рисуя и раскрашивая, дети овладевают специальными умениями и навыками: зрительной оценкой образов, ориентировкой в пространстве, чувством цвета, координацией движений глаза и руки, у них улучшается владение кистью руки.

Закреплению ориентации на листе бумаги способствуют *зрительные диктанты*. На первых занятиях дети рассматривают готовый орнамент, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами (можно заменить геометрические фигуры на картины из счетных палочек). В дальнейшем предлагается другой вариант: дети создают орнамент под диктовку педагога, который указывает, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает. При знакомстве, рассматривании и составлении орнаментов дети на практике познают приемы расположения элементов на плоскости, учатся правильно определять направление линий и движений руки, овладевают умением измерять предметы на глаз. Предполагается выкладывание из счетных палочек различных фигур.

Примерный алгоритм учебного занятия

1. *Организационный этап*: сбор обучающихся, подготовка их к занятию, подготовка рабочих мест обучающихся, настрой на продуктивную деятельность во время занятия и др., объявление темы занятия и постановка учебных задач.

2. *Теоретический этап*: показ и устное описание объекта практической работы, объяснение новых терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приёмов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности др.

3. *Практический этап*: выполнение обучающимися практической работы, педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и дополнительное объяснение с индивидуальным показом, подведение итогов и проверка выполнения каждого этапа работы и др.

4. *Итоговый этап*: подведение итогов занятия, рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

Графический диктант, штрихография, рисунок

Материал:

Листы белой бумаги А 4, простые и цветные карандаши.

Мозаика

Материал: Разнообразная цветная бумага, геометрические фигуры, счетные палочки, разноцветные квадратики-наклейки для проведения «Весёлой мозаики», крупы (гречка, рис), клей ПВА, клей-карандаш.

Лепка

Материал:

Пластмассовые стеки или лопаточки для лепки - для разрезания пластилина, нанесения насечек и продавливания бороздочек,

Пластиковые дощечки с гладкими поверхностями- для раскатывания пластилина.

Обычные канцелярские ножницы- для выполнения надрезов,

Зубочистки, спички и заточенные карандаши- для продавливания отверстий разного диаметра.

Оригами

Материал: Белая и цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, простые и цветные карандаши, папку для сложенных поделок.

Для оригами лучше брать такую бумагу, которая после сгибания не образует трещины. Следует обращать внимание на цвет бумаги, из которой будет складываться та или иная поделка. Это очень важно. Цвет должен конкретизировать образ предмета, с одной стороны, (зеленый- лягушка, елка, оранжевый- белка, лиса и.т.д.) и представлять возможность использовать всю палитру цветов (цветы, бабочки, рыбы, птицы и.т.д.)

Ножницы желательно иметь с закруглёнными концами и разработанными рычагами.

Некоторые поделки после складывания необходимо украсить: нарисовать глаза, нос у фигурок животных, раскрасить коробочки, нарисовать чешуйки у рыбок и.т.д. Особенно пригодятся карандаши и фломастеры, если фигурка выполнена из бумаги белого цвета.

Аппликация

Материал:

Наборы цветной бумаги, картон белый и цветной.

Гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов.

Клей ПВА, кисти и клеящий карандаш.

Изготовление открытки в смешанной технике

Материал:

Цветной картон, цветная бумага, клей карандаш, клей ПВА, ножницы, линейки, трафареты.

«Картины из яичной скорлупы»

Материал:

Картон, клей карандаш, клей ПВА, яичная скорлупа, цветные и простые карандаши.

Изготовление поделки в стиле Айрис Фолдинг

Материал:

Белый и цветной картон, линейки, простые карандаши, цветная бумага разных видов, двухсторонний скотч, ножницы.

Контрольно-измерительные материалы

Аттестация дошкольников по выявлению уровня сенсомоторных навыков не имеет ярко выраженной формы. Но для выявления стартового уровня развития сенсомоторных навыков уже на первом занятии проводится *вводная диагностика* в форме игровых заданий и упражнений.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии. Педагог оценивает координацию движений рук каждого ребёнка при выполнении практических заданий по разным видам деятельности, развитость мелкой моторики, умение правильно держать карандаши, ручку; внимательность, активность, умение доводить работу до конца. Данный вид контроля используется с целью коррекции и осуществления индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия (в конце декабря). Педагог определяет уровень сформированности сенсомоторных навыков в соответствии с данным этапом обучения и в сравнении с результатами вводной диагностики.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (конец апреля – начало мая). Педагог оценивает уровень развития мелкой моторики рук и координации их; определяет уровень развития восприятия, воображения и творческого мышления детей; умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги; анализирует полноту реализации программы.

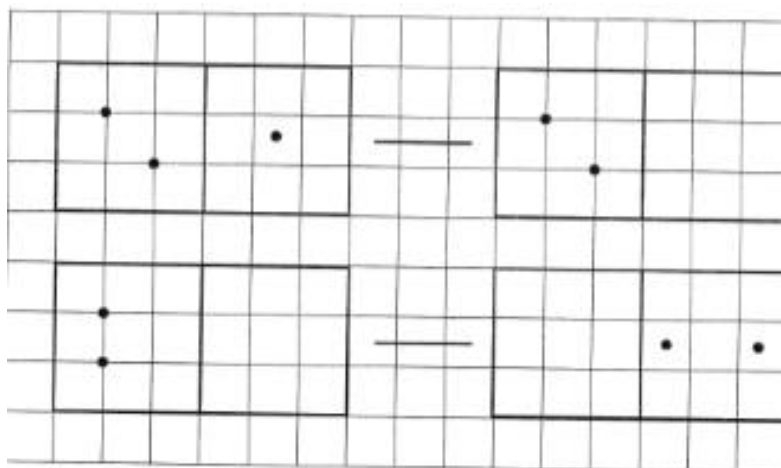
Аттестация проходит в виде практических заданий и упражнений, представленных ниже.

Материалы для проведения вводной диагностики

Упражнение «Домино»

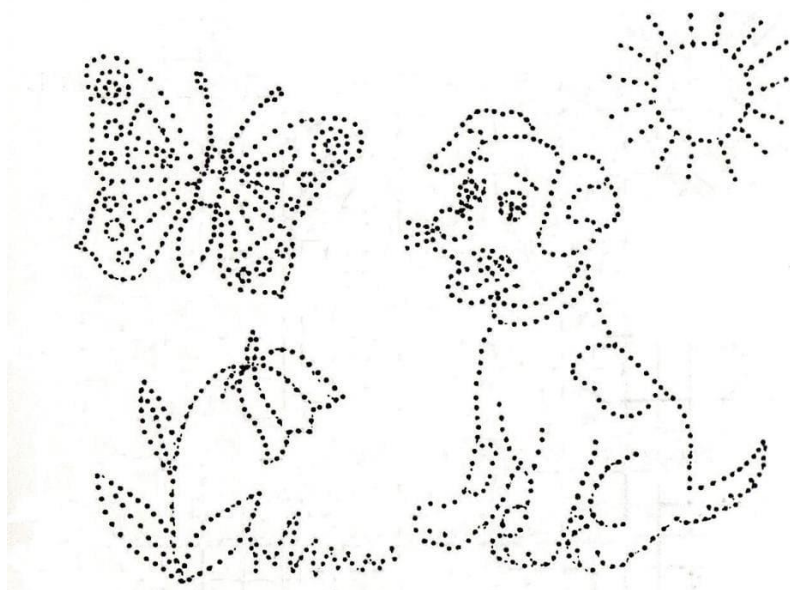
Ребенка просят дорисовать по образцу.

В этом упражнении выявляются такие способности ребенка, как сосредоточенность на предмете, уровень развития внимания у ребенка.



Задание «Дорисуй рисунок»

Ребенка просят дорисовать рисунок по пунктирным линиям и раскрасить его.



Задание «Где что находится»

Задание помогает выявить умение определять правую и левую стороны на себе, у собеседника, на картинке.

Ребёнка просят поднять левую/правую руку, показать правую/ левую ногу. Затем, поставив ребёнка напротив себя, спрашивают: «Где у меня правая рука?» Если ребёнок показывает неверно, объясняют, после чего опять спрашивают: «Где у меня левая рука?» И т. д. Эта часть задания носит игровой характер.

После указанных упражнений перед ребёнком кладут рисунок и задают по нему вопросы.

1. Что у мальчика в правой руке? (трубка)
2. Что у мальчика в левой руке? (морская звезда)
3. Где плавают рыбки? (на дне океана, внизу, под мальчиком)
4. С какой стороны от мальчика плывёт девочка? (справа)
5. Где от мальчика располагаются люди на шезлонгах? (слева)
6. Где от мальчика располагаются дельфины? (сзади)



Критерии оценки:

Высокий уровень: правильно держит карандаш при выполнении заданий на листах, ведёт карандаш чётко по линиям, аккуратно закрашивает рисунки, не «выезжая» за контуры рисунка; правильно отвечает на все вопросы по картинке;

Средний уровень: правильно держит карандаш при выполнении заданий на листах, при выполнении заданий по пунктирным линиям «выезжает» за контуры рисунка; на 1-2 вопроса ответил неверно;

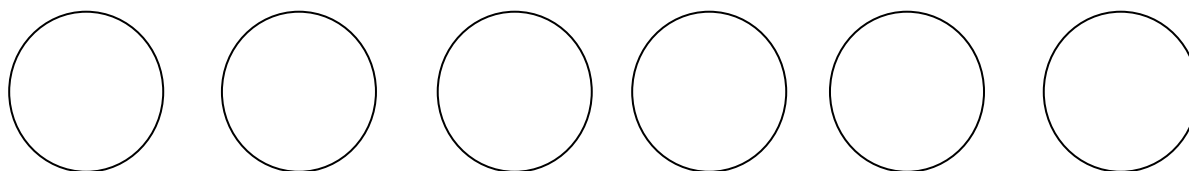
Низкий уровень: не правильно держит карандаш при выполнении заданий на листах, при выполнении заданий по пунктирным линиям «выезжает» за контуры рисунка; на 3-4 вопроса ответил неверно.

Материалы для проведения промежуточной аттестации

Задание «Волшебные фигурки»

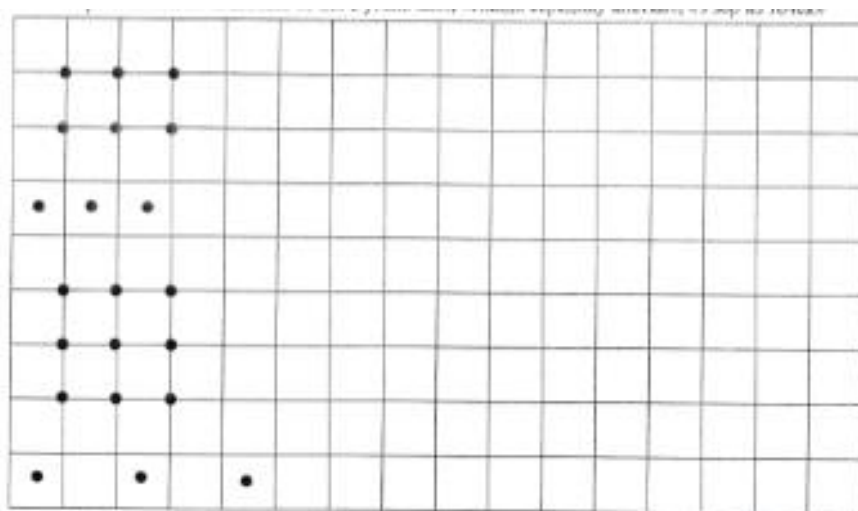
Ребенку предлагается в течение пяти минут, в игровой форме дорисовать «волшебные фигурки», а затем озвучить то, что он изобразил.

Материал: лист размера А4 с изображенными на нем шестью окружностями. Размер каждой окружности составляет 5 сантиметров.



Упражнения «Расставь точки в уголки», «Найди середину клетки», «Узор из точек».

У детей выявляется уровень развития ориентации на листе.



Задание «Где что находится»

Задание помогает выявить умение определять правую и левую стороны на себе, у собеседника, на картинке.

Перед ребенком кладут рисунок и задают по нему вопросы.

1. Где стоит лиса на картинке? (на крыльце)
2. Где находится заяц по отношению к лисе? (слева)
3. Где находятся птицы по отношению к зайцу? (сверху)
4. С какой стороны от лисы находится домик зайца (слева)
5. С какой стороны от зайца находится домик лисы (справа)
6. Какую лапу лиса держит на боку? (левую)



Критерии оценки:

Высокий уровень: правильно держит карандаш при выполнении заданий, дорисовал все 6 окружностей; правильно расставил точки на листе в «клетку», правильно отвечает на все вопросы по картинке;

Средний уровень: правильно держит карандаш при выполнении заданий, дорисовал 4-5 окружностей или все 6, но с повторяющимися изображениями; на 1-2 вопроса по картинке ответил неверно;

Низкий уровень: не правильно держит карандаш при выполнении заданий; дорисовал 3-4 окружности; на 3-4 вопроса по картинке ответил неверно.

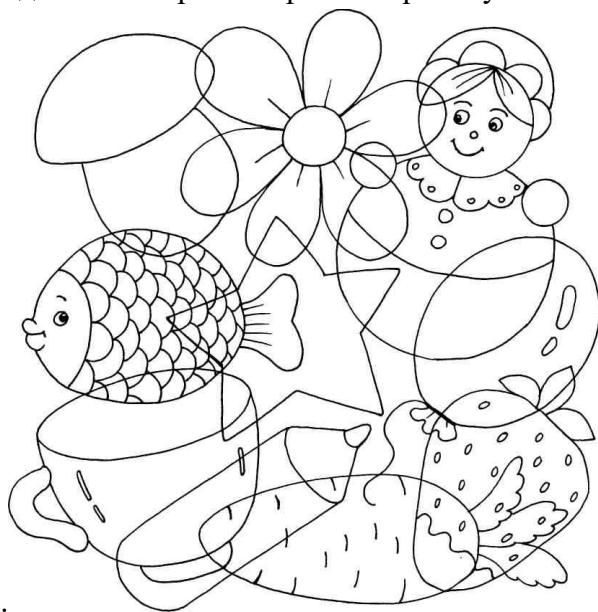
Материалы для проведения итоговой аттестации

Задание «Скульптура» (автор Р. С. Немов)

Ребенку предлагается за пять минут вылепить какую-либо фигурку из пластилина.

Задание «Какие картинки ты видишь»

Ребёнку предлагается рассмотреть картинку и назвать предметы, которые на ней



изображены.

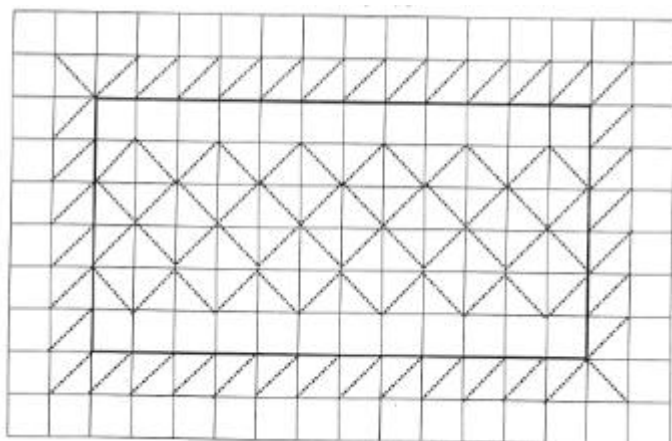
Задание «Где что находится»

Задание помогает выявить умение определять правую и левую стороны на себе, у собеседника, на картинке. Перед ребенком кладут рисунок и задают по нему вопросы.

1. Где расположен автобус от мальчика – «водителя»? (слева)
2. Где сидит девочка с куклой по отношению к мальчику – «водителю»? (сзади)
3. Где сидит ребенок с мишкой по отношению к мальчику – «водителю»? (справа)
4. Где лежит домино? (на столе)
5. Какой ногой мальчик – «водитель» нажимает на кубик? (правой)
6. В какой руке держит руль мальчик – «водитель»? (в двух руках)



Упражнение «Вышей салфетку разными цветами»



Критерии оценки:

Высокий уровень: правильно держит карандаш при выполнении заданий, грамотно подбирает цветовую гамму при составлении узора; быстро и оригинально выполнил задание из пластилина; назвал 10 предметов на картинке; правильно отвечает на все вопросы по картинке;

Средний уровень: правильно держит карандаш при выполнении заданий, правильно сочетает цвета при раскрашивании; выполнил задание из пластилина быстро, но не оригинально; назвал на картинке 8-9 предметов; на 1-2 вопроса по картинке ответил неверно;

Низкий уровень: не правильно держит карандаш при выполнении заданий; недостаточно грамотно сочетает цвета при раскрашивании узора; медленно выполнял задание из пластилина, сделав стандартную поделку; назвал 7-8 предметов на картинке; на 3-4 вопроса по картинке ответил неверно.

3.4. Содержание блока «Вокал»

Цель: Выявлять и развивать музыкальные способности обучающихся средствами эстрадного вокала.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы.
- Учить брать дыхание перед началом песни.
- Учить между музыкальными фразами отчетливо произносить слова.
- Учить своевременно начинать и заканчивать песню.
- Учить эмоционально передавать характер мелодии.
- Учить петь умеренно, громко и тихо.

Развивающие задачи:

- Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивать песенный музыкальный вкус.
- Развивать музыкальную память, внимания, воображение, мышление.
- Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон.
- Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
- Развивать артистические качества.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность и инициативу.
- Воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.
- Формировать духовно-нравственные ценности через исполнение песен соответствующей тематики (песни о маме, о Родине).

Учебно-тематический план и календарный учебный график блока «Вокал»

№	Название раздела/темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Знакомство с музыкальной терминологией	6	2	4
3	Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса	10	2	8
4	Работа над песенным материалом	16	2	14
5	Концертная деятельность	1	0,5	0,5
6	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	36	8	28

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

Содержание блока «Вокал»

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с предметом. Инструктаж по ТБ.

Практика: Игры на знакомство друг с другом.

2. Знакомство с музыкальной терминологией.

Теория: Понятия: вокал, музыкальный жанр, манера исполнения, работа с микрофоном, сценический имидж.

Практика: Упражнения и игры на выявление певческой наклонности обучающихся.

3. Вокальные упражнения, игры на развитие слуха и голоса.

Теория: Вокальное звукоизвлечение, здоровьесбережение голосового аппарата.

Практика: Упражнения на развитие и укрепление детского голоса, развитие диапазона и правильной певческой установки. Работа над правильным рёберно-диафрагмальным дыханием. Упражнения на правильную артикуляцию.

4. Работа над песенным материалом.

Теория: Требования к вокалисту во время исполнения песни. Слушание и анализ «плюсовых» и «минусовых». Подбор репертуара.

Практика: Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания...). Разучивание и исполнение детских песен.

5. Концертная деятельность.

Теория: Требования к выступлениям на публике.

Практика: Участие в концертной деятельности.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за полугодие и год, планы на следующий учебный год.

Практика: Аттестация обучающихся: тестирование, индивидуальные прослушивания.

Ожидаемые результаты

Результаты обучения:

- пение умеренно, громко и тихо; легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы;
- умение брать дыхание перед началом песни, отчётливо произносить слова во время пения;
- умение своевременно начинать и заканчивать песню;

- умение эмоционально передавать характер мелодии.

Результаты развития:

- развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
- развитие песенного музыкального вкуса;
- развитие музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;
- развитие голосового аппарата, расширение певческого диапазона;
- развитие музыкальных способностей и эмоциональной отзывчивости дошкольников;
- развитие артистических качеств.
-

Результаты воспитания:

- проявление самостоятельности и инициативы;
- проявление эстетического вкуса и исполнительской культуры;
- выражение заботы и любви к маме, близким родственникам, уважение к старшим.

Обеспечение блока «Вокал»

Методическое обеспечение

Основная форма реализации программы – **учебное занятие**. Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. Вводная часть.

2. Основная часть.

3. Заключительная часть.

1. **Вводная часть** (5 минут): Музыкальное приветствие, коммуникативные игры для создания положительного эмоционального настроения.

2. **Основная часть** (15-20 минут):

- Распевание, вокальные упражнения, направленные на подготовку голосового аппарата детей к разучиванию и исполнению вокальных произведений: упражнения, формирующие правильную певческую установку и дыхание (правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя);

- Дыхательные упражнения (дыхание брать перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы, не разрывать слова);

- Упражнения, формирующие правильное звукообразование, звуковедение (развитие слуховых ощущений и умения использовать резонаторы, мягкая атака звука, приёмы звуковедения на legato, non legato, staccato, выработка кантиленного пения);

- Упражнения для работы над интонацией (точность воспроизведения мелодии, понятие высоты звука);

- Упражнения для развития чувства лада (ощущение детьми лада и умения опираться на устойчивые ступени лада);

- Вокально-артикуляционные упражнения для развития и овладения навыками певческой артикуляции и дикции (правильная работа органов речи при произношении звука, ясное, разборчивое произнесение текста);

- Попевки, распевки для расширения диапазона голоса;

- Упражнения для работы над динамикой (знакомство с динамическими оттенками *piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*, спокойное, некрикливое пение, выработка активного *piano*);

- Упражнения для развития чувства ритма (прохлопывание ритма, работа с ритмоформулами и ритмослогами, узнавание попевок по графическому изображению).

- Работа над песней.

3. **Заключительная часть** (5 минут). Подведение итога занятия. Музыкальная игра. Прощание.

Методические приемы обучения детей вокалу

1. **Показ с пояснениями.** Пояснения, сопровождающие показ педагога, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

2. **Игровые приемы.** Использование игрушек, картин, образных упражнений делают учебные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

3. **Вопросы** к детям активизируют мышление и речь детей.

4. **Приемы работы над отдельным произведением:** пение песни с полужакрытым ртом; пение песни на определенный слог; проговаривание согласных в конце слова; произношение слов шепотом в ритме песни; выделение, подчеркивание отдельной фразы, слова;

5. **Настраивание перед началом пения** (тянуть один первый звук); остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования; анализ направления мелодии; использование элементов дирижирования; пение без сопровождения; зрительная, моторная наглядность.

6. **Словесная оценка** педагогом качества детского исполнения песни в зависимости от подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

Примерный репертуар

Основу репертуара программы составляют детские песни народной, классической и современной музыки, песни из мультфильмов. Разнообразие репертуара позволяет педагогу подбирать музыкальные произведения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и уровня развития вокальных способностей детей.

Принципы подбора репертуара: исполнительские возможности; художественная ценность произведения; популярность и известность произведения для детей данного возраста. В репертуаре могут использоваться следующие песни: «Смайлики» (Виталий и Наталия Осошник); «Мама» (Сл. и муз. А. Петряшевой); «Песенка сладкоежек» (Сл. и муз. А. Петряшевой); «Родина любимая» (Дмитрий Третьяцкий).

Песенный репертуар может изменяться в соответствии с особенностями детей конкретной группы.

Музыкально-дидактический материал.

- Музыкальные таблицы (нотный стан, формы музыкальных произведений, таблицы настроений и др.).

- Подборка упражнений и заданий для развития певческих и творческих способностей.

- Записи музыкальных произведений вокальной и инструментальной музыки.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по вокалу проходят в специально оборудованном классе.

Оборудование:

- фортепьяно;
- зеркало, желательно в полный рост ребёнка;
- музыкальный центр с воспроизведением кассет и дисков;
- электронный музыкальный инструмент («Ямаха») с компьютерной записью фонограмм;
- акустическая система (микрофон, усилитель, колонки);
- телевизор и DVD;
- компьютер.

Контрольно-измерительные материалы

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и итоговых результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом - это *наблюдение педагога* в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников в различных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Собеседование – выявление интересов и творческого уровня ребёнка.

Прослушивание – выявление музыкальных данных, контроль наработанных вокальных и сценических навыков.

Концертная и конкурсная деятельность – показ умения владеть приобретёнными вокальными навыками и сценическим мастерством.

Итоговое занятие – подведение итогов в конце полугодия и учебного года, с демонстрацией отработанного репертуара.

Отчетный концерт – показ лучших вокальных номеров.

Виды контроля:

- *предварительный* - диагностика способностей учащихся. Определение направления индивидуальной работы. Наличие музыкального слуха (голосовые данные, чувство ритма). Собеседование, игра, упражнения;

- *текущий* – степень усвоения обучающимися материала. Определение фактического состояния обучающегося в данный момент времени;

- *итоговый* - анализ результатов выступления обучающихся в рамках различных мероприятий и конкурсных программ.

Критерии и показатели диагностики развития певческих навыков представлены в таблице:

Критерии	Показатели	уровень		
		высокий	средний	низкий
Особенности	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь	Голос сильный

голоса			непродолжительно е время достаточно громко	
	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительны й	Нет ярко выраженного тембра. Но старается петь выразительно.	Голос звонкий, яркий
	Певческий диапазон	Диапазон в пределах 2-3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре-си)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
Развитие дыхания	Продолжительност ь дыхания (звуковая проба "М")	Менее 15 сек	15-17 сек	Более 17 сек
	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 16 сек	16-18 сек	Более 18 сек
Развитие звуковысотного слуха	Музыкально- слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голоса педагога. Неумение пропеть незнакомую попевку с сопровождением после многократного ее повторения	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога. Пение малознакомой попевки с сопровождением после 3-4 прослушиваний.	Пение знакомой мелодии с сопровождение м самостоятельно Пение малознакомой попевки с сопровождение м после 1-2 прослушиваний
	Точность интонирования	Интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме	Ребенок интонирует общее направление движения мелодии. Возможно чистое интонирование 2-3 звуков.	Чистое пение отдельных фрагментов мелодии на фоне общего направления движения мелодии.

		или интонирует 1-2 звука.		
	Звуковысотный слух	Не различает звуки по высоте.	Различение звуков по высоте в пределах октавы и септимы.	Различение звуков по высоте в пределах секты и квинты
Проявление культуры поведения	Самостоятельность и инициатива	В различных ситуациях самостоятелен и инициативен	Проявляет самостоятельность и инициативу только в знакомых ситуациях	Нуждается в поддержке педагога
	Дисциплина и исполнительская культура	Всегда соблюдает правила поведения	Знает, но иногда нарушает дисциплину и правила поведения	Часто нарушает дисциплину и правила поведения

Низкий уровень – 1 балл;

Средний уровень – 2 балла;

Высокий уровень – 3 балла.

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;

Воспитательная работа в Детской образовательной студии «Кораблик детства» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	Сентябрь – май	ЦДО «Ярославич»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графика	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»

3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	ЦДО «Ярославич»
6	Организация открытых занятий в творческом объединении	декабрь, май	ЦДО «Ярославич»

5. Ожидаемые результаты программы

Результаты обучения:

По итогам обучения ребенок *должен*:

- правильно произносить все звуки родного языка, владеть навыками звуко-слогового анализа слов, иметь представление о предложении, владеть элементарными навыками смыслового чтения,

- знать последовательность чисел до 20 и обратно, устно называть их.

По итогам обучения ребенок *умеет*:

- выстраивать диалогическую и монологическую речь, рассуждать и доказывать свою точку зрения;

- производить звуковой анализ слов, состоящих из 4-5 звуков, давать качественную характеристику звуков;

- писать слова и короткие предложения печатными буквами;

- изготавливать поделки из разных материалов, пользоваться клеем, ножницами и другими материалами при выполнении практических работ;

- правильно держать карандаш, ручку, ориентироваться на листе бумаги;

- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, сравнивать группы предметов путем сопоставления и счета, ориентироваться на листе бумаги, выполнять графический диктант, решать простые логические задачи;

- петь умеренно, громко и тихо; легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы;

- брать дыхание перед началом песни, отчётливо произносить слова во время пения; своевременно начинать и заканчивать песню; эмоционально передавать характер мелодии.

Результаты развития

Содержание занятий обеспечивает:

- развитие фонематических процессов;

- развитие зрительно-пространственных представлений;

- развитие творческого воображения, внимания, памяти, мышления, связной речи;

- развитие графических навыков;

- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого саморегулирования, самоконтроля;

- формирование адекватной самооценки у ребенка, повышение уровня уверенности в себе и своих силах;

- создание позитивной мотивации к обучению.

Результаты воспитания

По итогам обучения ребенок:

- имеет доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;

- аккуратен при выполнении творческих работ, умеет доводить начатое дело до конца, самостоятелен;

- владеет культурой речевого поведения;

- проявляет личностное отношение к ситуации, демонстрируя при этом общечеловеческие ценности.

6. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Методика проведения занятий носит воспитывающий и развивающий характер обучения дошкольников и обеспечивает:

- эмоциональную настроенность атмосферы обучения (занятия различными видами деятельности всегда должны радовать, волновать, вызывать интерес);
- установку на сознательные действия детей;
- контроль в практических действиях;
- ориентировку в самостоятельных действиях;
- творческие, поисковые действия детей.

Методическое обеспечение включает в себя формы, методы и приёмы, используемые педагогом для освоения материала образовательной программы.

Эти методы перечислены в приложенных общеобразовательных программах по всем видам деятельности, обозначенных в комплексной программе.

Помимо этого, педагоги, для совершенствования образовательной деятельности по своей программе сориентированы на комплектование библиотеки, включающей специальную методическую литературу, дидактические, CD и DVD материалы.

Обмен педагогическим опытом внутри объединения, проведение открытых учебных занятий и досуговых мероприятий оказывает влияние на повышение профессионального уровня педагогов и благотворно влияет на улучшение качества работы объединения в целом.

Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованные комнаты для учебных занятий;
- наличие технических средств: телевизор, компьютер, компакт-диски с игровыми развивающими программами, принтер и др.
- канцелярские товары, материалы для творчества и т.д.
- развивающие игры.

7. Контрольно-измерительные материалы

При наборе детей в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее уровень развития детей.

На первом занятии детям предлагаются задания, направленные на выявление знаний, умений и навыков.

Отслеживание образовательных результатов обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля:

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего занятия. В ходе наблюдения за деятельностью ребенка, его ответами, выполнением заданий, формируется представление об усвоении изучаемого материала. Также обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого полугодия (декабрь) в форме наблюдения за деятельностью детей и выполнением заданий по содержанию программы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме контрольных заданий по содержанию программного материала.

Педагогический результат – это итог целенаправленной совместной деятельности педагога и ребенка. Каждый педагог выстраивает свою систему отслеживания прогнозируемых результатов, которая отражена в содержательных блоках.

Прогнозируемые результаты соотносятся с заявленными целями и задачами. Результаты мониторинга заносятся в протокол, представленный ниже.

Протокол результатов итоговой диагностики обучающихся объединения ДОС «Кораблик детства»

Название дополнительной общеобразовательной программы: **«Кораблик детства»**

Возраст детей, группа:

ФИО педагогов:

Дата проведения аттестации:

Форма аттестации: тестирование, опрос, выставка работ

Форма оценки результатов: уровень теоретических знаний программным требованиям, качество выполнения практических заданий

Результаты аттестации

[illegible]

Сводная таблица

Модуль	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Кол-во учащихся
«Развитие речи»				
«Игровая математика»				
«Сенсомоторика»				
«Вокал»				

Всего аттестовано _____ обучающийся. Из них по результатам аттестации имеют:

Высокий уровень _____ человек

Средний уровень _____ человек

Низкий уровень _____ человек

Подпись членов аттестационной комиссии

Показателями результативности работы педагогов служат:

- устойчивость интереса учащихся к занятиям;
- успешное освоение учащимися образовательной программы;
- уровень востребованности содержательных блоков родителями;
- положительная динамика развития ребенка;
- стабильность контингента в группах объединения.

Показателями стабильности контингента можно считать:

- уровень систематичности посещения учебных занятий;
- степень сохранности контингента в группах.

8. Список информационных источников

8.1. Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р. с изменениями от 01.07.2025 года №1745-р [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3flgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО») с изменениями от 24.10.2024 № 1081-п
3. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://rmc.dm-centre.ru/wp-content/uploads/2025/04/ab-3935_06-29.09.2023-metodreki-po-obnovleniyu-soderzhaniya-dop_1.pdf
4. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утверждён распоряжением правительства РФ от 23.01. 2021 №122-р (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 12.05.2025 №1547-р) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf>
5. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/vmk/Методические_рекомендации_Института_воспитания.pdf
8. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (17.12.2024г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dou26kirov.gosuslugi.ru/netcat_files/8/53/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do

[2030_goda.pdf](#)

10. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ncsa.ru/upload/pages/abitur/bak/Fed_zak_N_273.pdf

8.2. Информационные источники по блоку «Развитие речи»

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010.
3. Васильева С. А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2011.
4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
6. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М.: Школьная пресса, 2006. – 24 с.
7. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М.: Школьная пресса, 2006. – 24 с.
8. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М.: Школьная пресса, 2006. – 24 с.
9. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М.: Школьная пресса, 2006. – 24 с.
10. Крупенчук, О. И. Готовим руку к письму: контур, линия, цвет [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2007. – 32 с.
11. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры [Текст] / О. И. Крупенчук. – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2010. – 32 с.
12. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 31 с.
13. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
14. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст]: рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М.: Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.
15. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5—6 лет: Конспекты занятий. — М.: Сфера, 2005.
16. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
17. Нищева, Н. В. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. В. Нищева. - СПб. : Детство-пресс, 1998. – 14 с.
18. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
19. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. –Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
20. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст]: пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М., 2001. – 224 с.

21. Степанов В. Азбука в загадках. М.: Сфера, 2000.
22. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова; под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1991. – 128 с.
23. Ушакова О.С., Струнина Е.М, Максаков А.И. и др. Занятия по развитию речи.- М.: Совершенство, 2001.
24. Ушакова О.С. и др. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: ИПТ, 2001.
25. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). - М.: Сфера, 2002.
26. Ушакова О.С. Рассказы про зверят. Набор сюжетных картин по развитию связной речи. - М.: Карапуз, 2001.
27. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Школьная Пресса, 1991. – 142 с.
28. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / СПб.: Лань, 1996. – 32 с.
29. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст]: из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В. В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1983. – 64 с.

8.3. Информационные источники по блоку «Игровая математика»

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. – 175с.
2. Гаврина С. Е. и др. Дружим с цифрами. 5-6 лет. – М.: Академия развития, 2006. – 24с.
3. Гаврина С. Е. Учимся считать. - М.: Росмэн-Пресс, 2008. – 79с.
4. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992. – 192с.
5. Кларк Питер. Занимательная математика. – М.: Астрель, 2008. – 34 с.
6. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р.
7. Кузнецова Е.В. Занимательная математика для малышей в стихах. – М.: Ириас, 2006 – 406 с.
8. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – С-Пб.: АКЦИДЕНТ, – 1996, – 125 с.
9. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. – М.: Просвещение, 1990, – 160 с.
10. Сай М. К., Удальцова Е.И. Математика в детском саду. – Минск: Народная асвета, 1990. – 96с.
11. Сербина Е. В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1992. – 80с.
12. Соколова Е. И. Весёлая математика для самых маленьких. – М.: Академия развития, 2002. – 34с.
13. Соколова Е. И. Математика для малышей. Пособие по формированию элементарных математических представлений у детей 4-6. лет. – М.: Атберг, 2007. – 80с.
14. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303с.

8.4. Информационные источники по блоку «Сенсомоторика»

1. Бабич П.Н. 365 увлекательных занятий для дошкольников/П.Н. Бабич. - Москва: Айрис-пресс: Рольф, 2000
2. Басина Н.Э. Цвет. Звук. Материал: программа развивающих занятий для дошкольников и младших школьников. - М.: Чистые пруды, 2006
3. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М., 1969
4. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей. М., 2006.
5. Другова Е. Пластилиновый аквариум. Лепим из плавающего пластилина. -Спб: Питер, 2013
6. Занимательные прописи для дошкольников: популярное пособие для детей и родителей/Составитель С.Е. Гаврина и др.-Ярославль: Академия развития, Академия, К, Академия холдинг, 2000г.
7. Зиннхубер Х. Как развивается ваш ребёнок? Таблицы сенсомоторного развития от 4-х до 7 лет «Теревинф», 2010
8. Кабаченко С. Животные из пластилина: пошаговые мастер-классы. -Москва: Эксмо, 2015.(Азбука рукоделия)
9. Кирпичникова Н.А. Развиваем сенсорику и мелкую моторику. «Дошкольное воспитание», 2005 №2
10. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Кушнер Г.В., под ред. Грибовский А.А.- Москва.: «Сфера», 2005
11. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования: учебное пособие к Программе воспитания и обучения в детском саду под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. -М.: Педагогическое общество России, 2007г.
12. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду», методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений, творческий центр СФЕРА, Москва 2010.
13. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду: конспект занятий Ярославль, Академия развития, 2010.
14. Нищеева Н. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы. Детство- Пресс., 2011
15. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. –Санкт-Петербург, Каро, 2008.
16. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу под ред. Т.С. Комаровой и О.А. Соломенникова. -Ярославль: Академия развития, 2006
17. Сакулина Н. П. Сенсорное воспитание в детском саду. М., 1989
18. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль: «Академия развития», 1997. -224 с.
19. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: Развитие внимания и воображения дошкольников: популярное пособие для родителей и педагогов/ Л.Ф. Тихомирова. - Ярославль, Академия развития, Академия, К, 1999г.
20. Туник Е.Е. Оценка способностей и личностных качеств школьников и дошкольников. - Санкт-Петербург. Речь, 2005

21. Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет: программа, планирование, конспекты занятий/ авт.- сост. О.Н. Небыкова. - Волгоград: Учитель. -2020.
21. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5- 7 лет/ авт.- сост. И.А. Рябова, О.А. Дюрлюкова.- Волгоград: Учитель, 2014.
22. Чеккони Д. Моя первая книга оригами. -М.: Изд-во ЭКС МО-Пресс,2002.
23. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина/И.О. Шкицкая 4-изд- Ростов-на Дону: Феникс, 2010

8.5. Информационные источники по блоку «Вокал»

1. Андрианова Н.З. «Особенности методики преподавания эстрадного пения». Научно-методическая разработка. – М.: 1997г
2. Анисимова А. «100 музыкальных игр для развития дошкольников». –Ярославль: «Академия развития», 2007.
3. Афонькина С., Рузина М. «Пальчиковые игры». – СПб: Издательский дом «Кристалл», 2006.
4. Бархатова И.Б. «Постановка голоса эстрадного вокалиста». Тюмень 2008г.
5. Бархатова И.Б. «Программа «Эстрадно – джазовый вокал». Тюмень 2006 г.
6. Белова В.В., статья «Музыкально-певческое воспитание детей по методике Д.Е. Огородного», «Музыкальная палитра» №1– 2002, с.3.
7. Васильев М.П. «Анализ работы голосового аппарата вокалиста» - СПб, 1997г.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М. Музыка, 1997г.
9. Ветлугина Н. А. Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр. – М.: Просвещение, 2008. – 140 с.
10. Голоскова Е.Е. Дополнительная образовательная программа вокальной студии «Весёлые нотки» с детьми 5-7 лет. – [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/10/19/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-vokalno>
11. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение». – Ростов – на – Дону 2007г.
12. Давыдова М.А. «Музыкальное воспитание в детском саду. – Москва: «ВАКО», 2006.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», Санкт - Петербург, 2010.
14. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению». – СПб: Издательский дом «Музыкальная палитра», 2005.
15. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей». – Ярославль: «Академия развития», 1997.
16. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М. АРКТИ, 2000г.
17. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. – СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС» - 2005.