муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «30» апреля 2026 г.
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/472 от 28.05.2026 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 3 от «28» мая 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Дом авторских работ»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ефремова Елена Игоревна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2026 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план и календарный учебный график	6
3.	Содержание программы	7
4.	Воспитательный модуль	9
5.	Предполагаемые результаты	11
6.	Обеспечение программы	12
7.	Контрольно-измерительные материалы	13
8.	Список информационных источников	15

1. Пояснительная записка

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Занятия декоративно-прикладным искусством вызывают у детей большой интерес, и, как показывает практика, увлечение ребят поначалу созданием изделий по образцу, постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его самостоятельно. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Дом авторских работ**» (далее – программа) имеет *художественную направленность*, способствует развитию творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Программа разработана согласно требованиям *нормативно-правовых документов*:

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года, ред. от 31.07.2020.

Актуальность программы определяется Концепцией развития дополнительного образования детей, в которой говорится о необходимости создания условий для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Отличительные особенности. Программа «Дом авторских работ» основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Программа спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а расширяла и

углубляла сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, красками, инструментами и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами и различными материалами, научились самостоятельно выполнять работу, уметь создавать композиции.

Новизна программы. Программа сочетает в себе несколько видов декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, лепка из разных материалов, работа с бросовым и природным материалом. На первоначальном уровне обучения не используются трудоемкие техники, а применяются простые, знакомые детям младшего школьного возраста.

Цель: Развитие творческих способностей обучающихся средствами различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа разработана для детей **9-12 лет** и рассчитана на **2 года** обучения. Количество часов в год – **144 часа**, общее количество часов – **288 часов**. Режим занятий: **2 раза** в неделю по **2 академических часа**.

Количество детей в группе: **8-12 человек**. Группы могут формироваться разновозрастными, с разницей в возрасте детей в 2-3 года.

Основной формой организации образовательного процесса – является *учебное занятие*.

Методы и приемы обучения:

- практические;

- наглядные;
- словесные.

Формы отслеживания результатов:

- опрос устный и письменный по пройденным темам;
- анализ выполнения заданий;
- наблюдение на занятиях.

Формы подведения итогов (аттестации обучающихся):

- выставка итоговых работ;
- тесты на знание теории.

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

1 год обучения				
№ п/п	***Название темы/раздела***	***Часы***		
		Всего	***Теория***	***Практика***
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Поделки из бумаги	20	4	16
3	Поделки из бросового материала	32	4	28
4	Лепка	26	4	22
5	Создание декора	40	6	34
6	Подготовка конкурсных работ	16	2	14
7	Участие в конкурсах (очный формат)	4	1	3
8	Итоговое занятие	4	1	3
	Итого:	**144**	**23**	**121**

2 год обучения				
№ п/п	***Название темы/раздела***	***Часы***		
		Всего	***Теория***	***Практика***
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Поделки из бумаги	16	2	14
3	Поделки из бросового материала	20	2	18
4	Лепка	20	2	18
5	Создание простого декора	30	4	26
6	Создание сложного декора, работа с канцелярским ножом	16	4	12
7	Создание сложного декора, работа с разными видами клея	16	6	10
8	Подготовка конкурсных работ	16	2	14
9	Участие в конкурсах (очный формат)	4	1	3
10	Итоговое занятие	4	1	3
	Итого:	**144**	**25**	**119**

Календарный учебный график

Год обучения	***Дата начала освоения программы***	***Дата окончания освоения программы***	***Число учебных занятий в неделю***	***Продолжи-тельность учебных занятий***	***Количество часов в год***
1	1 сентября	31 мая	2	2	144
2	1 сентября	31 мая	2	2	144

3. Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление детей с особенностями занятий в детском объединении. Программа занятий.

Практика: Создание своего «дома» для наград.

2. Поделки из бумаги

Теория: Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практика: Поделки из бумаги, модели оригами, плоские аппликации, объемные аппликации, работа с разным картоном, игры из бумаги.

3. Поделки из бросового материала

Теория: Понятие «Бросовый материал». Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов, картона, бросового материала.

Практика: Создание новогодних игрушек, фонарей, объемных картин и композиций.

4. Лепка

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с народными ремеслами. Росписи игрушек. Цвета, сюжеты, роспись посудных заготовок.

Практика: Лепка из глины, лепка из пластилина, лепка из воздушного пластилина, плоскостная лепка из соленого теста, роспись изделий.

5. Создание декора

Теория: Понятия «Дизайн» и «Декор». Основы дизайна. Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Украшение коробок, создание и декор рамок под фотографии, панно, декупаж вазы, создание шкатулки, создание и декор различных подставок.

6. Подготовка конкурсных работ

Теория: Ознакомление с Положениями о конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, правила подготовки конкурсных работ.

Практика: Выполнение конкурсных работ по темам.

7. Участие в конкурсах (очный формат).

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Очное участие в конкурсах.

8. Итоговое занятие. Организация выставки

Теория: Оформление кабинета. Создание творческих уголков со своими работами.

Практика: Проведение аттестации. Подведение итогов учебного года.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление детей с особенностями занятий в детском объединении. Программа занятий.

Практика: Создание своего «дома» для наград.

2. Поделки из бумаги

Теория: Виды бумаги. Свойства бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практика: Открытки, объемные аппликации и декор из бумаги.

3. Поделки из бросового материала

Теория: Понятие композиция. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов, картона, бросового материала.

Практика: Создание ключниц, новогодних игрушек, светильников, композиций.

4. Лепка

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с различными техниками лепки. Цвета, сюжеты, роспись заготовок.

Практика: Лепка из глины, лепка из воздушного пластилина, лепка из соленого теста, роспись изделий.

5. Создание простого декора

Теория: Основы дизайна. Приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Создание и декор различных подставок, рамок.

6. Создание сложного декора, работа с канцелярским ножом

Теория: Канцелярский нож и его особенности, техника безопасности при работе.

Практика: Создание органайзеров, картин-тоннелей.

7. Создание сложного декора, работа с разными видами клея

Теория: Виды клея. Особенности работы с разными видами клеями. Техника безопасности.

Практика: Работы с клеем ПВА, столярным и горячем клеем.

8. Подготовка конкурсных работ

Теория: Ознакомление с Положениями о конкурсах по декоративно-прикладному творчеству, правила подготовки конкурсных работ.

Практика: Выполнение конкурсных работ по темам.

9. Участие в конкурсах (очный формат).

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Очное участие в конкурсах.

10. Итоговое занятие. Организация выставки

Теория: Оформление кабинета. Создание творческих уголков со своими работами. *Практика*: Проведение аттестации. Подведение итогов учебного года.

4. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;

Воспитательная работа в творческом объединении «ДАР» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	сентябрь, январь	ЦДО «Ярославич»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня, в том числе в общих воспитательных мероприятиях Центра	согласно графика	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»

3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
4	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	ЦДО «Ярославич»
5	Организация открытых занятий в творческом объединении	декабрь, май	ЦДО «Ярославич»

5. Предполагаемые результаты

Результаты 1-го года обучения

Результаты обучения:

- использование приёмов и способов работы с различными простыми материалами и инструментами;
- умение детей поэтапно планировать свою деятельность;
- знания в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства.

Результаты воспитания:

- проявление трудолюбия, терпения, аккуратности;
- проявление культуры труда, умение экономично относиться к используемым материалам;
- проявление коммуникативных навыков.

Результаты развития:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие образного видения и творческого мышления;
- интерес к декоративно-прикладному творчеству, развитие художественного и эстетического вкуса, воображения, чувство меры.

Результаты 2-го года обучения

Результаты обучения:

- использование приёмов и способов работы с различными сложными материалами;
- умение детей поэтапно планировать свою деятельность;
- умения и навыки работы сложными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.

Результаты воспитания:

- проявление трудолюбия, терпения, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца;
- проявление культуры труда, умение экономично относиться к используемым материалам;
- проявление коммуникативных навыков, умение работать в команде.

Результаты развития:

- развитие моторики, совершенствование координации движений, гибкости, точности в выполнении действий;
- развитие образного видения и творческого мышления;
- проявление потребности к самостоятельному решению, самореализации посредством участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества;
- повышенный интерес к декоративно-прикладному творчеству, развитие художественного и эстетического вкуса, воображения, чувство меры.

6. Обеспечение программы

6.1. Методическое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дом авторских работ» осуществляется в форме занятия, сочетающего теоретические знания и освоение практических навыков ручной работы.

Предусмотренные методы обучения: словесные, наглядные, игровые и практические, групповые.

Приемы обучения: инструктаж, рассказ, беседа, игра или отдельные игровые приемы, практические упражнения по закреплению навыков по работе с различными материалами и инструментами.

Для снятия утомляемости во время занятий используются *здоровьесберегающие технологии*, учащимся предлагается пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для снятия физического напряжения.

В процессе реализации программы используются образовательные технологии *личностно-ориентированного обучения, учебной дискуссии*. В течение учебного года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (фестивалях, выставках и др.) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков

Дидактические материалы: распечатанные материалы для примеров (чертежи), образцы изделий.

6.2.Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий, и оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий:

1. Ножницы, канцелярский нож, термо-пистолет, клей ПВА, столярный клей, клей-карандаш.

2. Краски гуашь, акварель, акриловые, кисти, палитра, баночка-непроливайка, линейка, карандаши, восковые мелки, пастель, ластик, точилка.

3. Цветная бумага, цветной картон, переплетный картон, акварельная бумага.

4. Глиттер, ленты, полубусины, фоамиран, фетр.

5. Шпажки, палочки от мороженного, яичные лотки, втулки, банки от продуктов, пластиковые бутылки, и др. вторичное сырье.

6. Пластилин, воздушный пластилин, полимерная глина, соленое тесто, стеки, доски.

7. Проектор и компьютер/ноутбук.

7. Контрольно-измерительные материалы

В процессе обучения проводится входящий, промежуточный и итоговый контроль.

Входящий контроль – опрос с целью выявления интересов и увлечений обучающихся, а также знаний в области ручного труда, проводится в начале учебного года.

Промежуточный контроль – анализ выполненных изделий в конце полугодия (декабрь) с целью выявления знаний и умений детей по пройденным темам.

Итоговый контроль (аттестация обучающихся в конце учебного года) – выставка творческих работ и вопросы по теории с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления творческих способностей учащихся и уровня освоения программы.

Технологическая карта отслеживания результатов

Критерии	**Показатели**	**Баллы**	**Форма отслеживания**
Уровень овладения знаниями, техническими умениями и навыками	- *минимальный уровень* (ребёнок овладел менее ½ объёма программного материала, выполненные работы мало соответствуют образцу или отражению заданной темы, недостаточно сформированы технические умения и навыки, пользуется помощью педагога) - *средний уровень* (ребёнок испытывает затруднения в применении технических умений и навыков, работы приближены к образцу, но имеют неточности) - *максимальный уровень* (ребёнок полностью владеет техническими умениями и навыками, работы грамотно отражают заданную тему)	1 2 3	Наблюдение, анализ детских работ, опрос
Уровень сформированности цветового восприятия	- *минимальный уровень* (ребёнок овладел менее ½ объёма программного материала, выполненные работы мало соответствуют образцу, недостаточно сформированы технические умения, пользуется помощью педагога) - *средний уровень* (ребёнок испытывает затруднения в работе, изделия приближены к образцу, но допущены ошибки) - *максимальный уровень* (ребёнок полностью владеет техническими	1 2 3	Наблюдение, анализ детских работ, тестирование

	умениями и навыками при работе с красками, умело пользуется кистями)		
Уровень сформированности композиционных умений	- *минимальный уровень* (ребёнок овладел менее ½ объёма предусмотренных программой умений и навыков) - *средний уровень* (ребёнок испытывает затруднения в создании эскиза изделия, работы приближены к образцу, но допускаются ошибки) - *максимальный уровень* (ребёнок полностью владеет техническими умениями построения композиции,)	1 2 3	Наблюдение, анализ детских работ
Уровень развития художественного восприятия, творческого воображения, эстетического вкуса	- *минимальный уровень* (ребёнок чувствует красоту окружающего мира и художественных изделий, но не может самостоятельно выразить своё состояние через изделие) - *средний уровень* (ребёнок чувствует красоту окружающего мира и художественных изделий, но испытывает затруднения самостоятельно реализовать свой практический замысел) - *максимальный уровень* (ребёнок чувствует красоту окружающего мира и художественных произведений, и может самостоятельно выразить свой практический замысел)	1 2 3	Наблюдение, анализ детских работ
Уровень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места	- *минимальный уровень* (ребёнок старается, но не в состоянии организовать свое рабочее место, не аккуратен) - *средний уровень* (ребёнок достаточно аккуратен, но имеются трудности в организации порядка своего рабочего места) - *максимальный уровень* (ребёнок аккуратен при выполнении работы, свое рабочее место хорошо организовано и убрано)	1 2 3	Наблюдение, анализ детских работ

8. Список информационных источников

8.1. Нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р. с изменениями от 01.07.2025 года №1745-р [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf

2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gcro.ru/pfdo-doc (официальный сайт МОУ «ГЦРО») с изменениями от 24.10.2024 № 1081-п

3. Письмо Министерства просвещения РФ от 29 сентября 2023 года №АБ-3935/06 «О методических рекомендациях (с методическими рекомендациями по формированию обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://rmc.dm-centre.ru/wp-content/uploads/2025/04/ab-3935_06-29.09.2023-metodreki-po-obnovleniyu-soderzhaniya-dop_1.pdf

4. План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утверждён распоряжением правительства РФ от 23.01. 2021 №122-р (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 12.05.2025 №1547-р) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/3WkqE4GAwQXaIGxpAipFLmqCYZ361Kj0.pdf

5. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenti/polozh_pers_dop_obr.pdf.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/ (информационно-правовой портал «Гарант»)

7. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДОП: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/vmk/Методрекомендации%20Института%20воспитания.pdf

8. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (17.12.2024г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dou26kirov.gosuslugi.ru/netcat_files/8/53/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda.pdf

10. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) –

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202412280057?index=1

8.2. Литература для педагога:

1. Белибихина Н.А., Королева Л.А. «Организация дополнительного образования в школе: планирование, программы, разработки занятий», - Волгоград: «Учитель», 2009 г.
2. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
3. Выготский Л.С. «Психология», - М.: Изд-во ЭКСМО-пресс, 2002 г.
4. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.
5. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы», - Ростов н/Д.: «Учитель», 2007 г.
6. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – Москва: Просвещение, 1981.

8.3. Литература для детей и родителей:

1. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
2. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011.
3. Чиотти Д. Украшения своими руками. – М.,2004