

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО

Методический совет
от «18» августа 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор  М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/524 от 25.08.2026 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «25» августа 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Резьба по дереву»

Направленность программы – художественная

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Автор-составитель:
Волчихин Евгений Васильевич,
педагог дополнительного образования,
Шопыгина Светлана Владимировна,
методист

Ярославль, 2026 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
2.1. Учебно-тематический план 1 года обучения.....	5
2.2. Учебно-тематический план 2 года обучения.....	5
2.3. Календарный учебный график.....	6
3. Содержание программы.....	7
3.1. Содержание программы 1 года обучения.....	7
3.2. Содержание программы 2 года обучения.....	8
4. Воспитательный модуль.....	9
5. Ожидаемые результаты обучения.....	11
5.1. Ожидаемые результаты обучения первого года обучения.....	11
5.2. Ожидаемые результаты обучения второго года обучения.....	11
6. Обеспечение программы.....	13
7. Контрольно-измерительные материалы.....	14
8. Список информационных источников.....	16

1. Пояснительная записка

Данная программа рассчитана и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства – «резьба по дереву».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Резьба по дереву - древний вид народного декоративного искусства. В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических свойств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. Искусством плотницкого ремесла издавна славились русский Север, Поволжье, Вологодская, Ярославская, Новгородская и другие области. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и игрушки. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная выразительность резных деревянных изделий всегда соединялись с их утилитарным назначением. Во многом это определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство, как в монументальных произведениях, так и в оформлении домашней утвари, деревянной посуды и детской игрушки. Резьба по дереву всегда была спутницей деревянной архитектуры. Ею украшали дома и церкви, общественные здания и хозяйственные постройки. Наибольшее развитие она получила к началу XX века. Этому способствовали природные условия, традиции, многовековой опыт. Дерево было самым доступным материалом, легко обрабатывалось несложным инструментом. Каждый хозяин, стремился понарядней украсить свое жилище, нередко дом почти весь был увит резьбой. При обшивке домов тесом появились дополнительные плоскости, которые также стали украшать резьбой. Использование различных видов окраски, тонирования (морение, обжиг и т.д.), защитных покрытий помогало сохранить нарядный, праздничный вид, индивидуальность. Домовая резьба не была одинаковой и монотонной. В зависимости от техники выполнения она подразделялась на контурную, геометрическую, прорезную, плоскорельефную, скульптурную. Разные элементы выполнялись в такой технике, в которой они наиболее выигрышали и сочетались с архитектурой дома. Иногда различные виды резьбы соседствовали в одном здании, дополняя друг друга, что делало декор богаче и живописнее.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление обучающихся с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий.

Теоретическое и практическое обучение обучающихся проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажа, направленного на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструментам), оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения обучающиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и

обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественной и технической деятельности.

Цель: Знакомство обучающихся с наследием художественной обработки древесины; организация самостоятельной творческой работы по изготовлению изделий из древесины и обучение приемам их обработки.

Задачи:

Обучающие:

Знакомить с искусством резьбы по дереву;

Формировать технологические знания и умения в области резьбы по дереву;

Способствовать профориентации обучающихся;

Развивающие:

Развивать самостоятельность и творческие способности обучающихся

Воспитательные:

Воспитывать любовь к народным традициям

Воспитание усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работ.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год;

2 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Программа реализуется с сентября по май включительно.

Формы и режим организации занятий

Основной формой организации деятельности детей по программе являются групповые занятия в учебном кабинете.

Программой также предусмотрены тематические занятия, участие в конкурсах, выполнение самостоятельной работы, выставки и т.д.

Ожидаемые результаты:

В ходе познавательной деятельности у обучающихся формируются УУД:

- личностные: мотивация, творческая саморегуляция;
- регулятивные действия, включая целеполагание; планирование прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- познавательные: умения работать с информацией, осуществлять выбор наиболее эффективного способа решения;
- коммуникативные: умение общаться, взаимодействовать с людьми.

– Учебно-тематический план

1.1. Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие	2	2	
	Раздел 1. Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы 142 ч.			
1.1	Древесина и ее свойства. Измерительный инструмент резчика по дереву. Инструменты для резьбы, подготовка инструментов к работе. Техника безопасности при работе.	16	4	12
1.2	Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения. Простейшие композиции.	26	2	24
1.3	Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике трехгранно-выемчатой резьбы	26	2	24
1.4	Резьба несложного изделия в технике контурной или скобчатой резьбы (форма готовая).	30	6	24
1.5	Резьба несложных изделий в технике «ложечной резьбы»	34	3	31
1.6	Экскурсия на предприятие по изготовлению резных изделий по дереву	4	0	4
1.7	Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся	6	0	6
	ИТОГО	144	19	125

1.2. Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика.
	Вводное занятие	2	2	
	Раздел 2. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву 86 ч.			
2.1	Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву	30	2	28
2.2	Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы	30	6	24
2.3	Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме	26	2	24
	Раздел 3. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву 56 ч.			
3.1	Ассортимент изделий местного промысла резьбы по дереву.	20	2	18
3.2	Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме.	28	4	24
3.3	Экскурсия на предприятие по изготовлению резных изделий по дереву.	4	0	4

3.4	Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.	4	0	4
	ИТОГО	144	18	126

Календарный учебный график:

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
Первый	01 сентября	31 мая	2 по 2 ч.	36	144
Второй	01 сентября	31 мая	2 по 2 ч.	36	144

2. Содержание программы

2.1. Содержание программы первого года обучения

Введение

Теория. Народное декоративное искусство. Резьба по дереву в России. Особенности народного искусства. Творчество народных мастеров-резчиков по дереву русского Севера, Поволжья, Богородска, Хотькова.

Раздел 1. Производственный цикл. Технологический процесс изготовления художественных изделий из дерева. Оборудование и инструменты рабочего места резчика, токаря. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы.

Тема 1.1. Древесина и ее свойства. Измерительные инструменты резчика по безопасности.

Теория. Природная текстура древесины. Расположение и характер рисунка волокон древесины при резьбе по дереву. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твердости. Влажность и сушка древесины. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование.

Практика. Подготовка рабочего места резчика по дереву в зависимости от характера выполняемых резных работ. Назначение измерительных инструментов. Краткая характеристика каждого из них. Инструменты для резьбы по дереву. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Хранение инструментов. Подготовка инструментов для резьбы по дереву. Освоение учащимися навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

Тема 1.2. Основные виды геометрической резьбы, приемы их выполнения, простейшие композиции.

Теория. Художественно-технические приемы геометрической резьбы по дереву. Художественные изделия из дерева, украшенные геометрической резьбой.

Образцы народного искусства, современные изделия художественного промысла.

Практика. Приемы резьбы параллельных линий вдоль и поперек волокон. Начальные приемы геометрической контурной и скобочной резьбы. Приемы резьбы «шашечек», «сетки». Создание вариантов композиций освоенных приемов резьбы на дощечках. Техника безопасности при работе с режущими инструментами. Треугольно-выемчатая резьба.

Техническая и художественная стороны треугольно-выемчатой резьбы. Приемы резьбы равнобедренных треугольников. Узор «треугольное сияние со срезкой», узор «розетка с сиянием». Приемы резьбы узора треугольно-выемчатое «четырёхстороннее сияние». Выполнение узоров: «куличок», «змея», «витейка», «бусы», «елочка», «сколышек», «чешуйка», «шишки», «лесенки», «кубики», «решетка». Создание на дощечках из липы или осины вариантов узоров, образуемых благодаря техническим приемам треугольно-выемчатой резьбы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Тема 1.3. Резной геометрический орнамент. Создание несложных изделий в технике треугольно-выемчатой резьбы.

Теория. Копирование типовых несложных композиций. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра, равновесие и т.д.) в резьбе на прялках, на наличниках окон домов, в украшении бытовой утвари.

Практика. Создание эскизов геометрических узоров для оформления разделочной доски, крышки коробочки, пенала. Перевод узоров геометрического орнамента на поверхность изделий из дерева. Выполнение резьбы несложного изделия. Основные виды отделки художественных изделий с резьбой. Отделка готового изделия.

Тема 1.4. Резьба несложного изделия в технике контурной или скобочной резьбы (форма готовая).

Теория. Искусство резьбы на пряничных досках, ярославских и северодвинских прялках. Современные изделия народных художественных промыслов, украшенные контурной и скобочной резьбой.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву. Сбор материала для собственной композиции. Обсуждение с учащимися зарисовок, отбор рисунков для разработки с собственных композиций. Разработка эскизов композиций в технике скобочной и контурной

резьбы для оформления несложных изделий. Инструменты для скобчатой и контурной резьбы. Подготовка инструментов к работе. Выполнение созданных композиций в материале и отделка изделий.

Тема 1.5. Резьба несложных изделий в технике «ложечной резьбы»

Теория. Искусство резьбы и подготовленных заготовок Ярославских и Вологодских художественных промыслов, украшения изделий контурной и скобчатой резьбой. Изготовление простейших форм ложек, ковшей (больших и малых), ваз и деревянных игрушек.

Практика. Копирование образцов народной резьбы по дереву, сбор материалов для собственного изделия, обсуждение зарисовок, отбор рисунков для разработки собственного изделия. Разработка эскиза с помощью копирования пластилином. Изготовление инструментов для выполнения этого вида работы.

Тема 1.6. Экскурсия на предприятие по изготовлению резных изделий по дереву.

Тема 1.7. Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.

2.2. Содержание программы второго года обучения

Раздел 2. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву.

Тема 2.1. Теория. Художественные центры плоскорельефной резьбы по дереву. Исторический обзор развития промыслов плоскорельефной резьбы по дереву. Ее художественные особенности.

Практика. Абрамцево-кудринская резьба. Краткий анализ ее художественных и технических особенностей.

Тема 2.2. Теория. Художественно-технические приемы плоскорельефной резьбы. Инструменты для создания плоскорельефной резьбы.

Практика. Резьба с заovalенным контуром. Выполнение на дощечках узора «розетки» в технике заovalенного контура. Резьба с подушечным фоном. Выполнение несложных узоров с подушечным фоном. Выполнение узоров резьбы с подобранным фоном.

Тема 2.3. Теория. Создание вариантов плоскорельефной резьбы на типовой форме.

Практика. Копирование образцов плоскорельефной резьбы на бумаге. Разработка эскизов композиции плоскорельефной резьбы для изделий различного ассортимента: декоративное панно, блюда, коробочки, шкатулки и т.д. Выполнение в материале разработанных композиций на полуфабрикате.

Раздел 3. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву.

Тема 3.1. Теория. Ассортимент изделий местного промысла резьбы по дереву.

Практика. Ассортимент выпускаемых предприятием изделий, их художественные и технические особенности.

Тема 3.2. Теория. Создание вариантов резьбы на готовой типовой форме.

Практика. Копирование образцов местного промысла резьбы по дереву. Разработка эскизов резьбы для конкретной формы. Связь формы и декора. Выполнение работы в материале и отделка изделия.

Тема 3.3. Экскурсия на предприятие по изготовлению резных изделий по дереву.

Тема 3.4. Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.

3. Воспитательный модуль

Дополнительное образование сегодня – это необходимое звено в воспитании многогранной личности, органично и естественно сочетающее в себе процессы обучения ребенка конкретной прикладной деятельности и разностороннего воспитания. Организации дополнительного образования обладают существенным воспитательным потенциалом и благоприятными условиями для поддержки творческих устремлений детей в самопознании, самоопределении, самореализации и самоутверждении.

Общей целью воспитания в МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района» является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условий для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут служить следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитательная работа в творческом объединении «Резьба по дереву» осуществляется по нескольким направлениям деятельности (духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, экологическое), позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся. Воспитательная деятельность, органично вплетенная в процесс обучения, позволяет суммировать полученные знания, умения, навыки и ориентировать личность ребенка на творческое саморазвитие и нравственное самосовершенствование.

Система общих воспитательных дел и мероприятий включает в себя:

- массовые мероприятия учебного характера (к ним относятся итоговые, отчетные, открытые занятия, участие в конкурсах и т.д.);
- массовые мероприятия воспитательно-развивающего характера (тематические праздники, календарные праздники, юбилейные мероприятия и др.);
- социальные акции и проекты;
- экскурсии и выходы в театры и музеи
- профориентационные мероприятия (дни открытых дверей, встречи с выпускниками).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения
1	Инструктажи о правилах поведения и технике безопасности	(сентябрь, январь)	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
2	Участие в массовых мероприятиях разного уровня	согласно графику	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
3	Участие в создании поздравлений к праздникам (День учителя, День матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского

			района»
4	Участие в общих воспитательных мероприятиях Центра: социальная акция «Нарисуй МИР!», образовательная игра по безопасности жизнедеятельности «QR-код твоей безопасности», Новогодние театрализованные представления, городская выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость», субботник по благоустройству территории вокруг учреждения, социальная акция-флешмоб «Здесь прописано сердце моё»	сентябрь октябрь декабрь апрель-май июнь	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района», другие организации и ведомства
5	Проведение в творческом объединении воспитательных мероприятий (День матери, 8 марта, 23 февраля, Новогодние мероприятия и т.д.)	согласно календарю	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
6	Организация открытых занятий обучающихся	май	МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»

4. Ожидаемые результаты

4.1. Ожидаемые результаты первого года обучения

В результате обучения по данной программе дети

должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

4.2. Ожидаемые результаты второго года обучения

В результате обучения по данной программе дети

должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

5. Обеспечение программы

№	Раздел или тема занятия	Материалы, оборудование	Дидактический информационный, справочный материалы на различных носителях
1 год обучения			
1	Раздел 1. Знакомство с художественно-техническими приемами геометрической резьбы	верстаки, стулья, аптечка, специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков, настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, электровыжигатели, учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.	1. эскизы геометрической резьбы http://pe34uk.ucoz.ru/ эскизы геометрической резьбы http://postroy-sam.com/uzory-i-eskizy-dlya-geometricheskoj-rezby-po-derevu.html литература по техническому творчеству □ шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры инструктивные карточки для практических работ
2 год обучения			
2	Раздел 2. Изучение и освоение плоскорельефной резьбы по дереву	наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, подлинники изделий народного творчества, выполненные в разных техниках; верстаки, стулья • аптечка • специальное оборудование и инструменты: ручные лобзики, пилки для лобзиков,	форум деревообработки http://forum.woodtools.ru/ сайт о выпиливании лобзиком http://www.lobzik.info/ все для выпиливания http://all4scroll.ru/
3	Раздел 3. Изучение художественно-технических приемов местного промысла резьбы по дереву	настольно-сверлильный станок, коловорот, ручная дрель, станок фуговально-пильный школьный, станки токарные СТД-120, электровыжигатели • учебные принадлежности: набор столярного инструмента, набор слесарного инструмента, художественные кисти, набор резцов, ножей, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски и т.п.	комплект плакатов по обработке конструкционных материалов комплект плакатов по технике безопасности комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения

Образовательный процесс строится в зависимости от наличия материалов, заготовок для определенных видов работ.

6. Контрольно-измерительные материалы

Способы проверки:

- анализ работ, тестовые задания, визуальный контроль последовательности выполнения работы, участие в выставках.
- анализ работ, выполненных за учебный год;

Формы подведения итогов:

- анализ работ, выполненных за учебный год;
- итоговая выставка работ;
- участие в конкурсах, выставках;
- участие в праздниках.

Подведение итогов работы, анализ и оценка имеет большое значение. Необходимо в каждой работе отмечать что-то оригинальное, хорошее. После того, как учащиеся получают необходимые навыки, им можно предложить поработать самостоятельно. Это, как правило, работа небольших подгрупп или индивидуальная работа. Занятия для самостоятельной работы строятся таким образом, чтобы помочь закрепить навыки, при этом нужно стремиться, не навязывать свои точки зрения, дать простор творчеству. Развития ребёнка служат технологические проекты разной направленности. Выполняя проекты, учащиеся развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать и принимать решения. Главное – чтобы в итоге у ребят был сформирован интерес по изготовлению объектов труда своими руками, появилось желание, был создан эмоциональный настрой на этот вид деятельности, чтобы они понимали, что добиться успеха можно, лишь проявив упорство, старание и творчество.

Основная форма подведения итогов реализации программы - выставка работ обучающихся.

Формы контроля:

Одним из наиболее сложных и трудовых элементов учебного процесса является организация систематического контроля и учёта знаний и умений обучающихся. Надо стремиться к тому, чтобы на занятиях проверялось всё, чему обучающиеся учащиеся.

Наиболее распределёнными формами контроля теоретических знаний являются беседы, опрос.

Система контроля

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Для контроля качества освоения обработки дерева обучающимся используются следующие формы педагогического контроля.

На занятиях используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - участие в выставках- конкурсах.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке деталей изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев: удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме; четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия; оригинальность творческих работ.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

Контроль практических умений осуществляется в процессе наблюдений за трудовой деятельностью обучающихся, при систематической пооперационной проверке выполняемых изделий, при просмотре изделий в целом, отборе готовых изделий на выставку. Для проверки качества изделий, находящихся в стадии обработки, отбора лучших работ на выставку желательно привлекать самих обучающихся: объективно оценивая работы своих товарищей, обучающихся становятся более требовательным к выполнению собственных заданий. Для ежегодной аттестации обучающихся используются такие критерии:

- ЗУН по годам обучения;
 - Участие в выставках;
 - Выполнение работ для кабинета (изготовление пособий; поделок для внутреннего оформления кабинета; сувениров для проведения конкурсов; подбор дополнительного т познавательного материала).
- навыков заточки и правки инструментов. Техника безопасности при заточке и правке инструментов для резьбы.

7. Список информационных источников

Список нормативно-правовых документов:

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [Электронный ресурс] – Режим доступа Консультант Плюс):

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cd_a16c0f/

Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).

Методические рекомендации Минпросвещения РФ, например, по организации лагерей с дневным пребыванием.

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>

Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226).

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Приказ Минпросвещения России от 17.03.2025 № 209 «Об утверждении федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления и календарного плана воспитательной работы».

Приказ Минпросвещения РФ от 11.02.2023 № 75 «Об утверждении Порядка организации отдыха детей».

Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Федеральный закон от 28.12.2024 № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Список литературы для педагога

Березнев. А.Б, 2000 год, издательство «Парадокс» «Резьба по дереву»

Семенцов. А.Ю, 2003 год, издательство «Современное слово» «Резьба по дереву»

Афанасьев.А.Ф, 2014 год, издательство «Белый город» «Резьба по дереву»

carver7.ru . Резьба по дереву .RU: Загрузки / Электронные книги...

Список литературы для обучающихся

Березнев. А.Б, 2000 год, издательство «Парадокс» «Резьба по дереву»

Семенцов. А.Ю, 2003 год, издательство «Современное слово» «Резьба по дереву»

Афанасьев.А.Ф, 2014 год, издательство «Белый город» «Резьба по дереву»

carver7.ru . Резьба по дереву .RU: Загрузки / Электронные книги...