

Павлова Анастасия Владимировна,
педагог дополнительного образования
муниципального образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр дополнительного
образования детей Дзержинского района»,
Центр дополнительного образования «Юность»

Сведения о результативности
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лантана»
для обучающихся 6 – 18 лет
художественной направленности

Для оценки эффективности работы с детьми на занятиях и корректности использования средств и методов художественно-эстетического воспитания применяется систематическое педагогическое наблюдение, анализ творческой активности учащихся и их достижений, а также мониторинг результатов образовательной деятельности, включая ежегодное тестирование.

Основная цель – мониторинг образовательных результатов, личностных интересов и коммуникативных умений обучающихся в ходе реализации ДООП "Лантана".

Результативность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лантана» отслеживается по следующим критериям:

**оценка и анализ результатов проводится совместно с психологом учреждения*

Критерии	Показатели	Уровни	Методики диагностики
Эмоционально-деятельностный	Тревожность	Низкий: Обучающийся легко раздражается, не уверен в себе.	Методика оценки уровня тревожности по Ч.Д. Спилбергеру*
		Средний: Обучающийся взволнован.	
		Высокий: Обучающийся спокоен.	
	Самоконтроль во время выступления	Низкий: Самоконтроль отсутствует.	Наблюдение
		Средний: Частичное проявление самоконтроля.	
		Высокий: Полный самоконтроль.	

Когнитивно-мотивационный	Отношение обучающегося к занятиям	Низкий: Обучающийся абсолютно не проявляет интерес.	Методика оценки уровня мотивации познавательного интереса по Н.Г. Лускановой
		Средний: Обучающийся частично проявляет интерес.	
		Высокий: Обучающийся проявляет интерес и инициативу.	
	Объем знаний	Низкий: Обучающийся не знает терминологию.	Опрос
		Средний: Обучающийся частично знает терминологию	
		Высокий: Обучающийся знает терминологию	
	Объем умений	Низкий: Обучающийся не проявляет умения.	Чек-лист (наблюдение)
		Средний: Обучающийся частично проявляет умения.	
		Высокий: Обучающийся проявляет умения.	

Результаты мониторинга 2024-2025 учебного года

Название группы	Тревожность			Самоконтроль во время выступления			Отношение обучающегося к занятиям			Объем знаний			Объем знаний																	
	Начало у.г.			Конец у.г.			Начало у.г.			Конец у.г.			Начало у.г.			Конец у.г.														
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В									
«Вэрмэло»	3	6	1	0	3	7	4	6	0	0	3	7	3	5	2	0	2	8	3	7	0	0	1	9	4	5	1	0	3	7
«Лантана»	1	8	1	0	3	7	5	4	1	0	2	8	1	5	4	0	3	7	3	5	2	0	2	8	1	8	1	0	1	9

Низкий уровень характеризуется следующим:

- Обучающийся не уверен в себе и своих силах, легко раздражается
- Во время выступления движения не выполняются
- Исполнение произведения не артистичное
- Работа с микрофоном не правильная
- Забывается текст исполняемого произведения
- Обучающийся не знает терминологию
- Не задает познавательных вопросов
- Если задание не получается, может перестать его выполнять

- Нет желания самостоятельно выполнять поставленные задачи
- Не следуют указаниям педагога
- Дыхание поверхностное
- Певческая установка нарушается
- Навыки не сохраняются при исполнении произведения

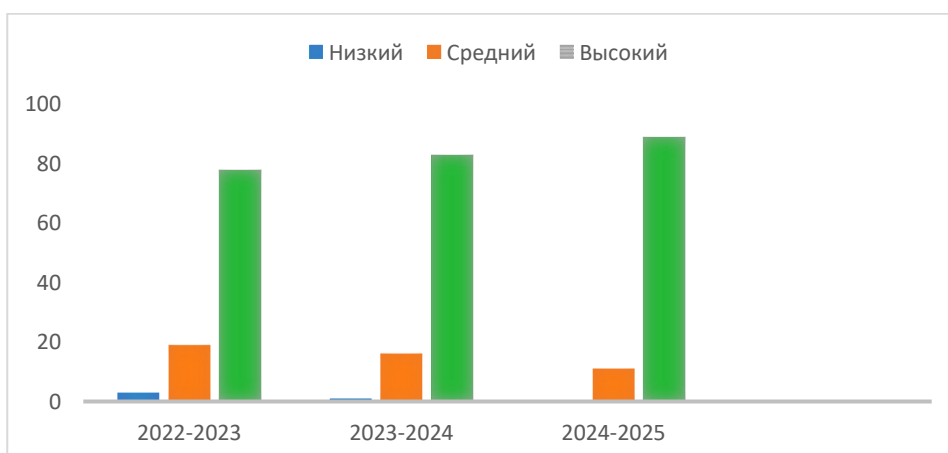
Средний уровень характеризуется следующим:

- Обучающийся взволнован
- Во время выступления движения скованы, не всегда выполнены
- Исполнение произведения местами артистичное
- Работа с микрофоном не всегда правильная
- Путаются слова в тексте исполняемого произведения
- Обучающийся частично знает терминологию
- Иногда задает познавательные вопросы
- Проявляет самостоятельность в поиске решения
- Неохотно следуют указаниям педагога
- Возможны ошибки в дыхании
- Певческая установка не стабильна
- При усложнении материала навыки частично сохраняются

Высокий уровень характеризуется следующим:

- Обучающийся уверен в себе и своих действиях, спокоен
- Во время выступления движения выполнены, в них ощущается естественность
- Исполнение произведения артистичное
- Работа с микрофоном правильная
- Уверенное произношение текста исполняемого произведения
- Обучающийся знает терминологию
- Проявляет инициативность
- В случае затруднения не бросает начатое дело, а идет до конца
- Проявляет самостоятельность при решении поставленных задач
- Четко следуют указаниям педагога
- Правильное дыхание
- Певческая установка стабильная
- Навыки сохраняются при усложнении материала

Результаты освоения ДООП «Лантана»



По совокупности оценок, полученных по обозначенным критериям, можно сделать вывод о росте интереса обучающихся к совместной творческой деятельности, расширении их теоретических знаний и повышении вокального уровня. Это соответствует основной цели программы – приобщению детей и подростков к искусству пения через формирование певческих навыков, развитие личностных качеств и активную музыкально-творческую деятельность.

У обучающихся развивается способность объективно оценивать собственные достижения, формируется стремление к самосовершенствованию и самореализации, укрепляется эстетическое восприятие действительности, проявляющееся в потребности к творческому преобразованию окружающего мира на основе нравственно-эстетических ценностей.

Одним из критериев качества и эффективности программы можно считать долю (%) родителей, удовлетворенных результатами организацией образовательного и воспитательного процессов. Результаты анонимного анкетирования родителей представлены в таблице.

Период обучения, учебный год	Количество родителей, прошедших опрос	Удовлетворённость, %
2022-2023	18	95%
2023-2024	16	95%
2024-2025	20	98%

В анкете были предложены следующие вопросы:

- Взаимоотношения педагога с обучающимися
- Профессионализм педагога Детского объединения
- Организация воспитательной работы
- Качество образования

Для мониторинга эффективности программы важно учитывать показатели участия и побед на конкурсах и фестивалях вокальной направленности различных уровней.

