

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «01» октября 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/01 от 01.10.2025 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.



**Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Развитие дошкольника»
Детской образовательной студии «Золотой ключик»**

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Авторы-составители:
Андрianова Мария Алексеевна,
Гусева Виктория Сергеевна,
Игнахова Эльвира Николаевна,
Кремлякова Валерия Анатольевна,
Кривцова Елена Александровна,
педагоги дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

Оглавление

I.	Комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие дошкольника»	
I.1.	Пояснительная записка	3
I.2.	Учебный план и календарный учебный график	8
I.3.	Содержание программы	9
I.4.	Обеспечение программы	11
I.5.	Контрольно-измерительные материалы	12
I.6.	Список информационных источников	13
I.7.	Приложения	
II.	Подпрограмма «Сенсомоторика»	14
III.	Подпрограмма «Развитие речи и обучение грамоте»	38
IV.	Подпрограмма «Игровая математика»	51
V.	Подпрограмма «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-6 лет»	68

I. Пояснительная записка

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Растёт число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

Дошкольный возраст – это период в развитии ребёнка, который характеризуется его формирующими особенностями. В этот период ребёнок овладевает речью, усваивает основные сенсорные эталоны и элементарные умственные действия, познаёт удивительный мир человека - взрослых, своих сверстников.

Дополнительное образование детей играет важную роль в формировании полноценной разносторонне развитой личности, т.к. позволяет реализовать ребенку свои потребности, интересы, развить свои способности, лучше подготовиться к школе. Не все дети дошкольного возраста посещают дошкольные образовательные учреждения. Во многих семьях не уделяется достаточного внимания развитию детей, упускается сензитивный период для формирования познавательных процессов, мотивационной, личностной и социально-психологической, эмоционально-волевой готовности к школе. Как альтернатива дошкольного образования для ребёнка, не посещающего дошкольное образовательное учреждение, и как возможность получить дополнительные умения и навыки ребёнку, посещающему ДОУ, и разработана данная комплексная программа «Развитие дошкольника».

Программа имеет *социально-гуманитарную* направленность, реализуется в Детской образовательной студии «Золотой ключик». Детская образовательная студия «Золотой ключик» - это структурное подразделение МОУДО ДЮЦ «Ярославич», созданное в 2006 году.

Комплексная программа представляет совокупность самостоятельных общеобразовательных общеразвивающих программ («Сенсомоторика», «Развитие речи и обучение грамоте», «Игровая математика», «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-6 лет»), направленных на решение общих целей и задач. Комплексность программы обусловлена включением в неё разнообразных видов деятельности (учебной и досуговой), а также необходимостью решения в образовательном процессе единства педагогических задач: обучение, воспитание и развитие. В ней отражены организация образовательного процесса и все виды деятельности: учебная, досуговая и работа с родителями. Данная программа реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Актуальность и практическая целесообразность данной комплексной программы заключается в реагировании на социальный заказ и предоставлении возможности детям дошкольного возраста удовлетворить свои потребности в занятиях интеллектуально – познавательной, эстетической деятельностью и подготовиться к школе. Важно помнить и понимать, что подготовка к школе – это не только познавательное развитие, это еще и формирование психологической готовности к обучению, формирование необходимой мотивации. Без этих компонентов даже самый эрудированный ребенок в процессе обучения не будет успешен.

Данная программа учитывает возрастные и индивидуальные возможности ребёнка, направлена на развитие тех направлений деятельности, которые наиболее успешно могут быть реализованы именно на конкретном возрастном этапе.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она предполагает активное использование в образовательном процессе развивающей предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, развивающих игр. Занятия построены в доступной игровой форме, что позволяет сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки, раскрыть их творческие способности, научить самостоятельно мыслить и рассуждать.

Образовательная программа построена на следующих **принципах**: научности, интеграции, доступности, динамики и творчества.

Принцип научности подвигает к поиску эффективных методов и средств взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в образовательном процессе и решения специальных задач по обучению и развитию детей студии.

Принцип интеграции убеждает в комплексности программы, облегчает процесс её освоения учащимися и обеспечивает взаимосвязь комплекса предметов образовательной деятельности.

Принцип доступности отражается в построении программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип от простого к сложному. Этот принцип отражается в постепенном усложнении учебного материала по предметам.

Принцип взаимодействия и сочетания индивидуальных и коллективных способов обучения. Данный принцип находит отражение в учебных планах, где предусмотрены индивидуальные, групповые занятия, занятия по микрогруппам.

Принцип динамики способствует развитию интереса дошкольников к изучаемым предметам до потребности более глубоко заниматься одним из направлений образовательной деятельности.

Воспитательный компонент программы заложен в содержании программы и её социальной направленности, разнообразной деятельности и атмосфере, в подходах к организации образовательного процесса и технологиях обучения, и, безусловно, в личности каждого педагога объединения.

Цели и задачи комплексной программы

Цель программы: Развивать интеллектуальные и творческие способности обучающихся, мотивацию к обучению в школе путём освоение разных видов деятельности, включённых в комплексную программу.

Реализация цели предполагает решение ряда **задач**:

Обучающие:

1. Обучать по слоговому чтению.
2. Формировать навыки элементарного звуко-слогового анализа и синтеза.
3. Закрепить знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, месте числа среди других чисел ряда, составлении числа из двух меньших чисел.

4. Формировать знания, умения о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, оригами.

Развивающие:

1. Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия), навыки самоконтроля правильности выполнения заданий.

2. Расширять объем внимания и памяти.

3. Развивать воображение, творческие способности, мелкую моторику рук.

4. Развивать речь.

3. Развивать зрительно-пространственные представления.

Воспитательные

1. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость.

2. Воспитывать аккуратность при выполнении творческих работ, умение доводить начатое дело до конца.

3. Воспитывать самостоятельность, активность, коммуникативные навыки.

В основе организации образовательного процесса лежат принципы, позволяющие решать задачу воспитания созидательной и творческой личности. Среди них:

- ✓ *принцип гуманности*, который проявляется в искренней заинтересованности педагогов к интересам, успехам, проблемам обучающихся, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе;
- ✓ *принцип природосообразности*, обязывающий педагогов учитывать индивидуальные и природные задатки детей при выборе методов и средств обучения;
- ✓ *принцип единства требований* гарантирует предоставление учащимся одинаковых условий для освоения образовательных программ студии;
- ✓ *принцип индивидуального подхода*, позволяющий направлять усилия педагогов на раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа разработана для детей в возрасте от 5 до 6 лет, далее дети переходят на следующую ступень, обучаются по программе «Развитие дошкольника» для детей 6-7 лет.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов, после прохождения собеседования, по заявлению родителей (законных представителей).

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Работа предполагается в три этапа:

- подготовительный (сентябрь) – включает в себя организацию и проведение первого родительского собрания дошкольников, диагностику знаний, знакомство с материалом программы, формирование навыков работы в коллективе;
- основной (октябрь-март) – включает в себя освоение детьми основного материала программы;
- заключительный (апрель-май) – включает в себя повторение пройденного, закрепление полученных навыков и умений, различные способы проверки знаний воспитанников

Формы и режим занятий

Основная форма организации занятий – подгрупповая (7 - 9 детей)

Образовательная деятельность осуществляется в режиме: 4 занятия в неделю (по 2 занятия в день)

Продолжительность занятия – 1 академический час (в работе с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам), при условии обязательного чередования видов деятельности. В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. В конце каждого занятия подводится итог. Между занятиями предусмотрены перемены (5-7 минут).

Условиями для успешной реализации данной программы являются:

- наличие отдельных кабинетов для проведения подгрупповых занятий, оснащенных белой магнитной доской, компьютером, коврографом;
- наличие комплекта образовательных программ по предметным областям;
- компетентность педагогов в вопросах развивающего обучения;
- создание полноценного игрового пространства («Фиолетовый лес», пособия и игры В.В. Воскобовича, Б.П. и Л.А. Никитиных для индивидуальной и фронтальной работы);
- возможность участия студии в конкурсах и фестивалях разного уровня.

На технологическом уровне:

- осуществление индивидуального подхода в образовательном процессе, т.е. учет индивидуальных способностей в построении учебного материала;
- использование в образовательном процессе эффективных форм педагогического воздействия и взаимодействия.

Взаимодействие с родителями:

Родители – активные участники образовательного процесса. Работа с ними включает:

- проведение родительских собраний;
- психологические беседы, собеседования, консультации по узким вопросам (психолог, дефектолог);
- проведение психологических занятий для родителей в рамках «Семейной гостиной»;
- включение родителей в образовательный процесс: коллективное планирование, анализ, участие в игровых тематических программах и праздниках, решение общих задач Студии;
- открытые занятия, на которых родители могут оценить полученные ребенком знания и умения, пообщаться с педагогами об успехах ребенка.

В рамках психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в Студии детям и родителям предоставляются следующие возможности:

- диагностика уровня психического развития детей
- диагностика особенностей детско-родительских отношений

В Студии сложилась своя воспитательная система, в основу которой заложен алгоритм содружества педагогов, воспитанников и их родителей. Частью этой системы является проведение совместно с родителями тематических игровых программ и праздников. Родители и дети ДОС "Золотой ключик" участвуют в различных конкурсах, фестивалях, проектах города Ярославля.

Предполагаемые результаты освоения комплексной программы

Результаты обучения:

По итогам обучения ребенок должен:

- владеть навыками звуко-слогового анализа коротких слов, иметь представление о предложении, владеть элементарными навыками по слогового чтения,
- владеть прямым, обратным и порядковым счетом в пределах 10, знать цифры.

По итогам обучения ребенок *умеет*:

- производить звуковой анализ слов, состоящих из 3-4 звуков, давать качественную характеристику звуков;
- изготавливать поделки из разных материалов, пользоваться kleem, ножницами и другими материалами при выполнении практических работ;
- умеет правильно держать карандаш, ручку, ориентируется на листе бумаги;
- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, сравнивать группы предметов путем сопоставления и счета, ориентироваться на листе бумаги, выполнять графический диктант, решать простые логические задачи.

Результаты развития

Содержание занятий обеспечивает:

- развитие фонематических процессов;
- развитие зрительно-пространственных представлений;
- развитие творческого воображения, внимания, памяти, мышления, связной речи;
- развитие графических навыков;
- усвоение детьми приемов и навыков эмоционально-волевого саморегулирования, самоконтроля;
- создание позитивной мотивации к обучению.

Результаты воспитания

По итогам обучения ребенок:

- имеет доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость;
- аккуратен при выполнении творческих работ, умеет доводить начатое дело до конца, самостоятелен;
- владеет культурой речевого поведения.

I.2 Учебный план и календарный учебный график

Учебный план комплексной программы

№	Название модуля	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год
1.	Сенсомоторика	1	4	36
2.	Развитие речи и обучение грамоте	1	4	36
3.	Игровая математика	1	4	36
4.	Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-6 лет	1	4	36
5.	ИТОГО:	4	16	144

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	4	1	144

I.3. Содержание комплексной программы

1. Общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Сенсомоторика». Срок реализации 1 год
2. Общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности «Развитие речи и обучение грамоте». Срок реализации 1 год
3. Общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности «Игровая математика». Срок реализации 1 год
4. Общеобразовательная программа социально – гуманитарной направленности «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-6 лет». Срок реализации 1 год

Массовая (досуговая) деятельность

Эта работа планируется ежегодно и включает: традиционные праздники, тематические игровые и культурные программы.

Традиционные праздники необходимы для создания в ДОС «Золотой ключик» настроения на совместную деятельность и обеспечения развивающего досуга детей.

Тематические игровые программы – это путь к разнообразию деятельности Студии, сплочению взрослых и детей, мягкой адаптации ребенка к окружающему миру, знакомству с русскими народными традициями, созданию атмосферы доброты, заботы и взаимовыручки, удовлетворению познавательных и эстетических потребностей.

В содержание праздников включаются: театрализованные инсценировки, игры и элементы игровых программ, различные забавы, выставки.

В основе каждого праздника лежат знания и умения, полученные детьми в учебном процессе. Задача - объединение усилий в совместной деятельности детей и родителей, а также включение их в активную позицию по ходу праздника.

«Осенний праздник» (октябрь), основная цель которого – познакомиться и дать старт началу учебного года, развивающего цикла в ДОС «Золотой ключик». Создать настроение на совместную деятельность в течение года.

«Новогодний фейерверк» (декабрь). Праздник проводится с целью создания праздничного настроения, взаимодействия детей, родителей и педагогов. В празднике участвуют все дети Студии (по возрастам) и их родители. Как правило, этому предшествует организация «Мастерской Деда Мороза», где дети вместе с родителями делают поделки и украшения на елку и для оформления помещений Студии.

«Спортивный праздник» (февраль). Игры - состязания детей и родителей на улице на территории 3 учебного здания.

«Масленица» (март) - традиционная русская забава для детей и родителей, направленная на сплочение коллектива, создания настроения.

Игры по станциям: «Проверь себя» (апрель) - открытые занятия для родителей. Проверка полученных детьми знаний и умений за конкретный период обучения. Ребенок путешествует по станциям со своими родителями, которые участвуют в оценке его работы.

«Фестиваль настольных игр» (апрель)- предполагает включение всех присутствующих в игровую деятельность. Дети и родители учатся сотрудничать, знакомятся с разнообразием развивающих игр.

«Выпускной праздник». Это – событие в Студии для детей, идущих в школу.

Цель праздника – создать праздничное предшкольное настроение, подвести итоги занятий в Студии. Театрализованное представление, куда «вплетены» показательные «занятия», игровые переменки, викторины из жизни Студии; добрые напутственные слова детей, педагогов, родителей, памятные подарки и награждение – все это Выпускной праздник.

Культурные программы: экскурсии, выезды на природу, выходы в театр проводятся по инициативе родителей, где они выступают и организаторами и участниками.

I.4. Обеспечение комплексной программы

I.4.1. Методическое обеспечение

Методика проведения занятий носит воспитывающий и развивающий характер обучения дошкольников и обеспечивает:

- эмоциональную настроенность атмосферы обучения (занятия различными видами деятельности всегда должны радовать, волновать, вызывать интерес);
- установку на сознательные действия детей;
- контроль в практических действиях;
- ориентировку в самостоятельных действиях;
- творческие, поисковые действия детей.

Методическое обеспечение включает в себя формы, методы и приёмы, используемые педагогом для освоения материала образовательной программы.

Эти методы перечислены в приложенных общеобразовательных программах по всем видам деятельности, обозначенных в комплексной программе.

Помимо этого, педагоги, для совершенствования образовательной деятельности по своей программе сориентированы на комплектование библиотеки, включающей специальную методическую литературу, дидактические, CD и DVD материалы.

Обмен педагогическим опытом внутри объединения, проведение открытых учебных занятий и досуговых мероприятий оказывает влияние на повышение профессионального уровня педагогов и благотворно влияет на улучшение качества работы объединения в целом.

I.4.2. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности объединения:

- специально оборудованные комнаты для учебных занятий;
- наличие технических средств: телевизор, компьютер, компакт-диски с игровыми развивающими программами, принтер и др.
- канцелярские товары, материалы для творчества и т.д.
- развивающие игры В.В.Воскобовича (универсальные средства Коврограф Ларчик, Игровизор; игры-конструкторы («Фонарики», «Крестики»), квадрат Воскобовича,

«Счетовозик», «Прозрачный квадрат» и др.), кубики Никитиных, блоки Дъенеша, палочки Кьюизенера и др.

I.4.3. Кадровое обеспечение

Квалификационные требования: высшее или среднее педагогическое образование, соответствие специальности и квалификации по диплому профилю программы без предъявления требования к стажу работы. Необходимые компетенции: (см. пункт 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт).

I.5. Контрольно-измерительные материалы

При наборе детей в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее уровень развития детей.

На первом занятии детям предлагаются задания, направленные на выявление знаний, умений и навыков.

Отслеживание образовательных результатов обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля:

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего занятия. В ходе наблюдения за деятельностью ребенка, его ответами, выполнением заданий, формируется представление об усвоении изучаемого материала. Также обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого полугодия (декабрь) в форме наблюдения за деятельностью детей и выполнением заданий по содержанию программы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме контрольных заданий по содержанию программного материала.

Педагогический результат – это итог целенаправленной совместной деятельности педагога и ребенка. Каждый педагог выстраивает свою систему отслеживания прогнозируемых результатов, которая отражена в их общеобразовательных программах.

Прогнозируемые результаты соотносятся с заявленными целями и задачами. Результаты мониторинга заносятся в протокол, представленный ниже.

Протокол результатов итоговой диагностики обучающихся объединения ДОС «Золотой ключик»

Название дополнительной общеобразовательной программы:

«Развитие дошкольника»

Возраст детей, группа:

ФИО педагогов:

Дата проведения аттестации:

Форма аттестации: тестирование, опрос, выставка работ

Форма оценки результатов: уровень теоретических знаний программным требованиям, качество выполнения практического задания, психологическая готовность к школе

Члены аттестационной комиссии:

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Дата рождения	Группа, год обучения	ОВЗ	Обучение грамоте	Математика	Сенсомоторика	саморегуляция	Общий балл	Уровень

Сводная таблица

Модуль	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Кол-во учащихся
«Сенсомоторика»				
«Игровая математика»				
«Развитие речи и обучение грамоте»				
«Эмоционально-волевая саморегуляция»				

Всего аттестовано _____ обучающийся. Из них по результатам аттестации имеют:

Высокий уровень _____ человек

Средний уровень _____ человек

Низкий уровень _____ человек

Подпись членов аттестационной комиссии

Показателями результативности работы педагогов служат:

- устойчивость интереса учащихся к занятиям;
- успешное освоение учащимися образовательной программы;
- уровень востребованности учебных курсов по различным видам деятельности со стороны родителей;
- положительная динамика развития ребенка;
- стабильность контингента в группах объединения.

Показателями стабильности контингента можно считать:

- уровень систематичности посещения учебных занятий;
- степень сохранности контингента в группах разных лет обучения.

I.6. Список информационных источников

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014года № 1726-р. (ред. от 30.03.2020);
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п.;
3. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, утверждённые приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 №47-нп;
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. 2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Профстандарт: 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://classinform.ru/profstandarty/01.003-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniia-detei-i-vzroslykh.htm>
6. Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996 – Режим доступа:
<http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

II. Подпрограмма «Сенсомоторика»

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сенсомоторика» (далее – программа) разработана для детей 5-6 лет для реализации в Детской образовательной студии «Золотой ключик».

Основана программа на сенсорном развитии детей и предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Еще Л.С. Выготский отмечал огромную роль сенсорного развития в психологическом и социальном становлении личности, отмечая, что успешность физического, умственного и эстетического воспитания и развития детей в значительной степени зависит от уровня их сенсорного развития. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Сенсомоторика – это умение управлять движением и эмоциями, это согласованность глаз и движения, согласованность слуха и движения.

Сенсомоторика работает на уровне рефлексов. Очень важно развивать у ребёнка сенсомоторные качества. Уровень речевого развития играет существенную роль в развитии восприятия. В дошкольном возрасте активно совершенствуется двигательная сфера. Движения становятся координированными, ловкими, уверенными, что значительно расширяет круг практической деятельности дошкольника.

Выдающиеся учёные в области дошкольной педагогике и психологии (А. В. Запорожец, А. П. Усова, Е. Т. Тихеева, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности и важно не дать этому стремлению угаснуть, а, наоборот, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления. Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности является художественно-творческая деятельность, которая имеет отражение в таких видах деятельности как рисование, лепка, аппликация, оригами.

Также в последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, в адаптации. Для профилактики школьных трудностей, предупреждения дезадаптации, улучшения результатов обучения в

школе, укрепления психического и соматического здоровья и разработана данная программа, которая является одной из программ, входящих в комплексную дополнительную общеразвивающую программу ДОС «Золотой ключик».

Направленность программы

Программа социально-гуманитарной направленности.

Программа «Сенсомоторика» направлена на развитие у детей 5-6 лет сенсомоторных умений и навыков. Рассчитана на старший дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации продуктивной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия. Поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей любого ребёнка, а не только одарённого от природы.

Программа «Сенсомоторика» разработана с элементами декоративно-прикладного искусства – в ней соединены различные виды изодеятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование - оригами, – всё это в рамках одного учебного курса. Познавательная направленность связана с развитием сенсорных способностей, расширением и обогащением сенсорного опыта, развитием познавательных интересов, любознательности, познавательной мотивации, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Содержание программы «Сенсомоторика» помогает повысить уровень сенсомоторного развития, соответствует принципам здоровьесберегающих технологий и направлена на сенсорное развитие ребёнка. Данная программа позволяет ребенку всесторонне развиваться в художественно-прикладном направлении, освоить различные техники, приёмы в рисовании, лепке, аппликации, оригами и определить для себя наиболее подходящие способы развития своего творческого потенциала. В связи с этим программа «Сенсомоторика» имеет выраженный развивающий характер.

Программа «Сенсомоторика» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, индивидуальных возможностей и мотиваций.

В результате целенаправленной работы дети к шести годам овладевают различными техниками по рисованию, лепке, аппликации, оригами, получают навыки бережного и экономного расходования материалов, культуры труда, проявляя выдумку, фантазию, старательность, аккуратность, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Дети становятся более уверенными в своих силах, самостоятельными, общительными; совместная деятельность воспитывает взаимопонимание и уважение, дружбу и взаимовыручку, влияет на формирование многих моральных качеств личности.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

В ходе последовательного, поэтапного прохождения всего курса обучения в ДОС «Золотой ключик» обеспечивается целенаправленное педагогическое воздействие, благотворно влияющее на развитие ребёнка, закладывающее фундамент в становление целостной индивидуальности.

Новизна программы

1. Программа направлена на взаимодействие детей и взрослых, характеризующееся целенаправленностью, разнообразием деятельности (рисование, лепка, аппликация,

оригами). Новизна программы «Сенсомоторика» заключается в динамичном и ритмичном построении занятий по 4 направлениям.

2. Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем. Каждое занятие имеет теоретическую часть, где дети узнают что-то новое из окружающего мира, знакомятся с художественным словом: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.); и из практических заданий. Каждое занятие проводится таким образом, чтобы ребенок «взял» из него как можно больше и как можно лучше у него получалось. Даются задания, посильные каждому ребёнку. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости, рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное.

3. Программа способствует развитию у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. В ходе продуктивной деятельности дети знакомятся с различными техниками, приемами в рисовании, лепке, аппликации, оригами, а также знакомятся с различными материалами и способами их применения на различных занятиях. На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению работ и поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов детей.

4. Создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества. Целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение у воспитанников, происходит обучение изобразительным умениям и навыкам. На занятиях по 4 направлениям используются техники как традиционные, так и нетрадиционные.

5. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей деятельности, дети испытывают положительные эмоции.

6. Занятия по сенсомоторике - это то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

7. Занятия по сенсомоторике – это творческая, социально мотивированная деятельность ребёнка, направленная на создание конкретного продукта.

8. Занятия по сенсомоторике позволяют при работе с различными материалами детям реализовывать свой познавательный интерес (узнать свойства и качества различных материалов), действия с инструментами пополняют практический опыт детей.

9. Занятия по сенсомоторике дают возможность ребёнку развиваться, приобрести знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, оригами, а также о красоте природы и человеческих чувств.

10. Содержание программного материала ориентировано на возрастные особенности детей, и проводятся с применением разнообразных педагогических форм и методов. Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотовчество: от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители.

11. В основе образовательного процесса лежат следующие педагогические принципы:

- уважения личности ребёнка;
- деятельности (на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний);
- креативности (создание условий для творческой активности детей);
- вариативности (свобода выбора ребёнком способов решения творческих задач).

12. Для определения уровня развития используются контрольные занятия в начале и конце учебного года. С помощью наблюдений и анализа продуктивной деятельности детей оформляются диагностические карты, на основе которых корректируется тематический план программы.

Актуальность программы

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка.

При отсутствии специального сенсорного воспитания в дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест в дошкольной педагогике. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов. Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого-педагогических исследований.

Актуальность данной программы заключается в том, что развитие сенсомоторных способностей у детей происходит и в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного, декоративно-прикладного творчества и конструирования представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Изобразительная деятельность занимает особенное место в развитии личности ребенка. Она развивает чувство

прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит свое восприятие, впечатление от увиденного. Данную программу по сенсомоторному развитию можно использовать для работы с детьми ОВЗ.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Лепка – занятие не только увлекательнейшее, но и очень полезное для развития ребёнка. Работа с пластичным материалом улучшает координацию, мелкую моторику руки, что в свою очередь влияет на развитие речи. Кроме того, занимаясь творческим трудом, дети учатся мыслить, фантазировать. Хваля юных мастеров за малейшую удачу, тем самым мы поднимаем их самооценку.

Аппликация — эффективное средство познания действительности. Она помогает развитию и формированию зрительных восприятий, воображения, пространственных представлений, памяти, чувств и других психических процессов. Формируются такие свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие. Аппликация важна для развития мелкой моторики пальцев рук, их мускулатуры, координации движений. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные материалы и их сочетание.

Занятия оригами очень любят дети, и это закономерно, ведь оригами похоже на фокус – из обычного листа бумаги, за несколько минут, рождается чудесная фигурка, для занятий нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся мир, в котором можно играть. Это коллективное творчество, работая вместе, дети делают множество интересных композиций. Использование техники оригами развивает способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев под контролем сознания, знакомит детей с основными геометрическими понятиями, улучшает способность следовать устным инструкциям. У детей появляется уверенность в своих силах и способностях, одновременно происходит стимуляция развития памяти, детям хочется запомнить как можно больше фигурок на память.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие сенсомоторных умений и навыков у детей через изобразительную деятельность и конструирование.

Основные задачи:

1. Развивать интерес к изобразительной деятельности и конструированию, пробудить интерес к созданию творческих работ, вкладывая в них все свои замыслы.
2. Обогащать сенсорный опыт детей через работу с различным материалом, развивать органы восприятия: зрение, слух, осязание; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
3. Обучать различным техникам и приемам в рисовании, лепке, аппликации и оригами, способам работы с различным материалом, инструментами и способам выполнения работ.

4. Формировать технические умения и навыки в рисовании, лепке, аппликации, оригами, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, совместного творчества взрослого и ребенка через изобразительную деятельность и конструирования, формировать умения следовать устным инструкциям.

5. Раскрывать индивидуальные способности дошкольников, развивать наблюдательность; воспитывать культуру общения со сверстниками, взаимопомощь, терпение.

6. Развивать самостоятельность, качественное выполнение работы, умение оценивать, анализировать свои и чужие работы.

7. Развивать умственные, творческие способности, внимание, память, логическое и пространственное воображение, фантазию детей, мелкую моторику рук, глазомер, скоординированные движения руки и глаза.

8. Расширять коммуникативные способности и эмоциональную отзывчивость детей через обогащение словаря специальными понятиями и терминами.

9. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Возраст обучающихся

Данная программа рассчитана для детей 5-6 лет.

Состав группы постоянный.

Количество обучающихся в группе 8-10 человек.

Сроки реализации

Срок реализации программы 1 год.

Количество учебных часов за год - 36 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу (1 академический час в работе с дошкольниками равен 30 минутам).

Условия реализации программы

Для осуществления поставленных целей и задач созданы **следующие условия:**

- подбор необходимой материальной базы в обучающей, развивающей и воспитывающей среде для самореализации творческого потенциала.
- создание ситуации успеха и положительного принятия результата, а затем и его практического применения.
- профессиональная подготовленность педагога, компетентного в технологии, любящего, понимающего детей, свое дело и смысл изобразительной деятельности в жизни ребенка.

Методы по уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

Планируемые результаты

Результаты обучения:

Ожидаемые результаты в рисовании:

Ребёнок знает	Различные приёмы и способы рисования
	Пропорции в рисовании

	Названия материалов, цвета, оттенки
Ребёнок умеет	Рисовать отдельные предметы
	Правильно держать карандаш, кисть и др.
	Располагать предметы на всём листе
	Рисовать сюжет
	Рисовать аккуратно красками гуашь, акварель и др.
	Рисовать самостоятельно

Ожидаемые результаты в лепке:

Ребёнок знает	Различные способы лепке
	Различные приёмы в лепке
Ребёнок умеет	Лепить прямыми движениями
	Лепить круговыми движениями
	Работать со стекой
	Лепить аккуратно
	Лепить самостоятельно
	Убирать рабочее место

Ожидаемые результаты в аппликации:

Ребёнок знает	Приёмы и способы в аппликации
	Технику безопасности на занятии
	Названия материалов
Ребёнок умеет	Разрезать по прямой
	Разрезать по прямой с продвижением
	Вырезать круглые и овальные формы путём срезания углов у квадрата и прямоугольника
	Вырезать мелкие детали
	Аккуратно наклеивать и склеивать детали
	Самостоятельно работать
	Правильно и точно собрать образ
	Убирать своё рабочее место

Ожидаемые результаты в оригами:

Ребёнок знает	Знает названия геометрических фигур
	Словарь терминов по оригами
	Некоторые приёмы
Ребёнок умеет	Разбираться в простых схемах
	Работать по словесной инструкции
	Координировать движения рук, глаз, уха
	Точно и аккуратно складывать поделку
	Самостоятельно работать
	Убирать своё рабочее место

Результаты воспитания:

- Проявление интереса к изобразительной деятельности и конструированию;

- Проявление инициативы, выдумки и творчества детей, совместного творчества взрослого и ребенка;
- Проявление коммуникаций со сверстниками и взрослыми, взаимопомощь, терпение;
- Самостоятельность, качественное выполнение работы, умение оценивать, анализировать свои и чужие работы;
- Умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Результаты развития:

- Развитие органов восприятия: зрение, слух, осязание;
- Развитие наблюдательности;
- Развитие умственных, творческих способностей, внимания, памяти, логического и пространственного воображения, фантазии детей,
- Развитие мелкой моторики рук, глазомера, скоординированности движений руки и глаза.

Формы подведения итогов:

- опрос детей на занятии;
- самостоятельная работа детей на занятиях;
- контрольное занятие (итоговое занятие по направлению: рисование, лепка, оригами по темам);
- итоговый контроль (открытые занятия для родителей);
- выставка работ в конце занятия (работы детей вывешиваются на доску);
- выставка работ детей (постоянно действующая и обновляющаяся выставка);
- коллективный анализ работ (в конце занятия при присмотре детских работ).

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Рисование	8	1	7
3	Лепка	8	1	7
4	Аппликация	8	1	7
5	Оригами	8	1	7
6	Итоговый контроль	3	--	3
Всего		36	5,5	30,5

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в месяц	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

3. Содержание программы

№	Тема	Содержание темы	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	Знакомство с содержанием программы. Правила техники безопасности Правила поведения на занятиях.	Игры на знакомство.

Раздел: рисование			
1	Рисование «Волшебные карандаши или нарисуй, что хочешь». Диагностика.	Материалы для рисования.	Самостоятельная деятельность детей: рисование цветными карандашами, рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
2	Рисование «Кленовый лист»	Художественное слово о клёне, анализ строения листа. Оттенки осеннего листа. Знакомство с акварельными красками.	Способы изображения листа клёна и способ работы воды, набранной на кисть, с акварелью.
3	Рисование «Кошка из кругов и овалов»	Представления о кошке, отличительные особенности, выделение форм у кошки, сравнение и различия форм. Загадка и физкультминутка про кошку.	Изображения предметов овальной и круглой формы. Изображение кошки из кругов и овалов, закрашивание цветными карандашами и восковыми мелками.
4	Рисование «Белка»	Загадка про белку. Образ жизни белки зимой. Рассматривание фото белки зимой. Анализ строения тела белки. Представление о возможностях краски гуашь (смешивание краски белой с чёрной и оранжевой с коричневой)	Рисование простым карандашом белки из кругов и овалов, раскрашивание красками. Приёмы работы разными кистями.
5	Рисование «Снегурочка»	Представления о происхождении Снегурочки, о сказке «Снегурочка», музей Снегурочки.	Изображение Снегурочки в шубке. Изображение пропорций человека, прорисовывание всех частей. Изображение одежды Снегурочки. Работа цветными карандашами и восковыми мелками.
6	Рисование «Зима в лесу»	Представление о зиме, зимние краски. Понятие о линии горизонта, о пейзаже. Художественное слово о	Передача в рисунке впечатления от зимы, расположение изображений на листе. Рисование красками гуашь, восковыми мелками. Техника «рисование

		зиме, иллюстрации о зиме.	губкой из поролона».
7	Рисование «Ветка мимозы»	Представление о пробуждающейся природе. Иллюстрации мимозы. Объяснение и повторение работы красками гуашь. Знакомство с техникой «рисование ватными палочками».	Расположение изображения на широкой полосе. Работа тонкой кистью, прорисовывание коротких и тонких линий. Приём «тычка» ватными палочками.
8	Рисование «Озеро с белыми кувшинками»	Представления об озере, о водных растениях. Рассказ о белой кувшинке. Объяснение способов работы нетрадиционными техниками (ватные диски. Бумажные салфетки). Рассматривание рисунков.	Изображение воды цветными мелками, волн восковыми мелками. Скатывание шариков из бумажной салфетки. Техника работы с ватными дисками. Сочетание в рисунке различных материалов и техник.

Раздел лепка

1	Лепка «Грозь винограда»	Художественное слово о винограде. Представление об объёмной картине. Приёмы лепки.	Прорисовка грозди винограда на картоне. Рельефная лепка, работа со стекой.
2	Лепка «Ветка рябины»	Представления о рябине. Художественное слово о рябине. Приёмы работы лепки на картоне.	Смешивание пластилина для получения новых оттенков, прорисовка ветки рябины карандашом, работа со стекой.
3	Лепка «Морская звезда»	Представления о морских обитателях, рассказ про морскую звезду, выделение разнообразных свойств морской звезды (форма, величина, расположение частей тела); Объяснение этапов работы.	Деление пластилина на части; лепка по частям; приёмы лепки: приглаживание, примазывание и др. Оформление поделки дополнительными элементами.
4	Лепка «Снегирь»	Художественное слово о снегирях. Выделение разнообразных свойств птиц (форма, величина, расположение частей тела).	Работа по шаблону. Приёмы пластилиноврафии. Работа со стекой. Домысливание своей работы по выбору детей (клюёт

		Объяснение способов работы.	ягоды, сидит на ветке и т.д.).
5	Лепка «Собака»	Беседа о собаках, о строении тела. Рассматривание созданных животных, выявление их выразительности.	Лепка животного, передавая характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Применение различных приёмов лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления, передача строения и величины частей. Передача простых движений фигуры.
6	Лепка «Черепаха»	Представление о черепахах сухопутных и морских. Рассматривание иллюстраций различных черепах. Объяснение способов лепки. Рассматривание готовых работ.	Деление пластилина на части. Лепка 2 способами. Приёмы лепки: расплющивание, вдавливание, соединение и др. Приёмы работы со стекой.
7	Лепка «Тюльпан»	Представление о тюльпанах. Художественное слово. Знакомство с новыми приёмами лепки. Повторение знакомых приёмов лепки. Объяснение этапов лепки цветка.	Работа по шаблону. Приём пластилинографии. Приём смешивания пластилина в разные цвета. Прорисовка прожилок на листе.
8	Лепка «Стрекоза»	Представления о насекомых. Художественное слово о стрекозах. Понятие о строении насекомых. Объяснение последовательности работы.	Деление пластилина на части. Скатывание пластилина 2 способами. Приёмы лепки (расплющивание, соединение и др.). Работа со стекой для прорисовки прожилок на крыльях.

Раздел: аппликация

1	Аппликация «Мухомор»	Представления детей о мухоморах: польза и вред мухомора. Художественное слово о мухоморе. Рассматривание иллюстрации гриба. Объяснение и показ приёмов в аппликации. Анализ работ.	Вырезание предметов круглой и овальной формы. Упражнение - закругление углов у прямоугольника, треугольника. Вырезание больших и маленьких грибов по частям, составление несложной композиции. Техника «рваная бумага» для изображения травы, мха около грибов. Приём «скатывание комков из салфетки», приклеивание всех частей мухомора на бумагу.
2	Аппликация «Осеннее дерево»	Художественное слово о берёзе, рассматривание иллюстрации осенней берёзы, составные части дерева. Анализ работ.	Изображение берёзы, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; рисование восковыми мелками. Техника «рваная бумага», работа с клеем.
3	Аппликация «Сова»	Представления о ночной птице. Закрепление понятий о геометрических фигурах. Свойства бумаги. Разбор этапов работы. Анализ работ.	Складывание квадратов по диагонали и разрезание на треугольники. Схематичное изображение совы. Сборка и приклеивание деталей.
4	Аппликация «Снежинка из полос»	Представления о снежинках. Понятие об объёмной аппликации. Обсуждение этапов работы. Анализ работ.	Приём складывания бумаги «гармошкой». Разрезание на длинные полосы. Приём «ткачество». Склейивание полос.
5	Аппликация «Лебедь чёрный, лебедь белый»	Представления о птицах. Художественное слово о лебедях. Понятие об объёмной аппликации. Объяснение способов работы. Рассматривание готовых работ.	Работа по шаблону. Вырезание по контуру. Складывание прямоугольника «гармошкой». Приём «капельки». Дорисовывание деталей у лебедя.
6	Аппликация «Белый медведь на льдине»	Представление о белых медведях и Арктике. Художественное слово. Объяснение этапов работы.	Использование приёмов рисования (линия горизонта, горы льда), работа по шаблону. Раскрашивание белого медведя

		Анализ работ.	красками гуашь. Приёмы в аппликации «рваная и мятая салфетка бумажная».
7	Аппликация «Калы»	Представление о цветах. Разбор частей цветка «Калы». Художественное слово о калах. Понятие об объёмной аппликации и работы с ватными дисками. Объяснение этапов работы. Анализ работ.	Складывание ватного диска в форму цветка. Приём «надрезы на полосе», «скручивание в трубочку» для сердцевины. Стебель - приём «гармошка и разрезание на длинные полосы. Складывание листа в технике оригами (квадрат сложить по диагонали, сложить в гармошку). Сборка цветка на картоне. Правильное приклеивание.
8	Аппликация «Божья коровка на листе»	Художественное слово о божьей коровке. Вспомнить приёмы в аппликации. Объяснение этапов работы. Анализ работ.	Складывание бумаги разными способами. Складывание листа в технике оригами. Срезание углов у квадрата. Сборка поделки на листе. Приклеивание в определённой последовательности.

Раздел: оригами

1	Оригами «Щенок»	Знакомство с техникой оригами. Приёмы складывания бумаги. Рассматривание готовой поделки. Правила работы на занятиях по оригами. Повторить основные геометрические фигуры, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Игра-инсценировка.	Упражнение работы с ножницами. Выполнение работы в технике оригами. Прорисовка мордочки у щенка. Складывание прямоугольного листа бумаги по диагонали, отрезание лишней части, получая квадрат. Склейивание двух частей.
2	Оригами «Кленовый лист»	Показ кленового листа. Понятие элемента и разбор схемы. Оценивание готовых работ.	Складывание и разрезание прямоугольника на несколько частей. Получение из прямоугольников квадраты. Складывание элементов листа. Сборка листа. Приклеивание

			частей листа.
3	Оригами «Зайчик»	Представление об образе жизни зайца зимой. Схемы складывания. Проверка понятий основных. Правила работы в технике оригами. Анализ готовых своих работ и работ сверстников. Игра-инсценировка.	Складывание листа бумаги в разных направлениях, разными способами. Координация руки и глаза при складывании, ориентировка на схему. Склейивание частей и прорисовка мордочки.
4	Оригами «Дед Мороз»	Представление о сказочном герое – Дед Мороз. Художественное слово. Представление о внешнем виде. Объяснение и показ схемы. Анализ работ.	Складывание поделки по схеме. Прорисовка мелких деталей цветными карандашами, вырезание бороды приём «надрезы на полосе», рукавиц из бумаги.
5	Оригами «Пингвин»	Представление о жизни пингвинов в Антарктиде. Объяснение способа складывания. Анализ работ.	Складывание листа бумаги из квадрата в разных направлениях, разными способами. Прорисовка деталей цветными карандашами.
6	Оригами «Водные растения»	Представление о водных растениях (лилия, рогоз, водные листья). Художественное слово. Основные приёмы в оригами. Разбор схемы «Лилия», «Листья». Анализ работ.	Базовая форма «квадрат». Складывание квадрата в разных направлениях. Самостоятельная работа по схеме цветов, листьев, скручивание и разрезание трубочки.
7	Оригами «Подснежники»	Представления о подснежниках. Показ иллюстраций цветов. Повторить приёмы складывания бумаги. Базовая форма «треугольник». Понятие о композиции.	Складывание формы «квадрат», «треугольник». Вырезание листьев из гофрокартона. Сборка композиции. Приkleивание к основе. Оформление работы.
8	Оригами «Букет» (коллективная работа)	Вспомнить названия цветов. Повторить схемы складывания и показ несложных новых форм.	Сочетание оригами и аппликации. Умение договориться и разобраться в схеме. Складывание цветов, листьев. Вырезание стеблей. Создание композиции.

Итоговый контроль			
1	Рисование и лепка «Нарисуй и слепи, что хочешь»	Мотивация детей на желание что-то слепить. Обсуждение того, что будут лепить дети.	Самостоятельное рисование и лепка задуманного. Разнообразные приемы рисования и лепки. Дополнение изображения деталями, предметами.
2	Аппликация «Бабочка»	Художественное слово о бабочке. Показ альбома с бабочками. Вспомнить, что такое симметрия.	Самостоятельная задумка содержания аппликации из геометрических фигур, приёмы складывания бумаги вдвое, работа с трафаретом, выкладывание на бумаге симметричного узора, приклеивание. Способы работы с ножницами и kleem.
3	Оригами по выбору детей	Вспомнить базовые формы, приёмы складывания. Рассматривание готовых поделок.	Изготовление поделки, используя раннее полученные знания. Самостоятельное изготовление поделки по схеме, образцу. Закрепление базовых форм: «квадрат», «треугольник» и др.

4. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Основной формой обучения по программе является учебное занятие.

По **типу** проведения занятия комбинированные, т.к. сочетают в себе небольшую теоретическую часть и практическую деятельность.

По форме проведения занятия:

- беседа;
- мастер-класс;
- наблюдения;
- выставка;
- открытое занятие.

Методы и приёмы

Словесные	Наглядные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • художественное слово • беседа • объяснение • рассказ • анализ работ 	<ul style="list-style-type: none"> • показ видеоматериалов, иллюстраций, образцов, схем • показ педагогом приёмов исполнения • выставка детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • практические • упражнения • анализ задания • самостоятельная деятельность • работа по образцу

Обеспечение программы методическими видами продукции

Для занятий по программе разработаны:

1. конспекты занятий;
2. папка с методическим материалом к каждой теме занятий;
3. образцы готовых работ для детей;
4. папка с готовыми поделками оригами и самодельный схемы к ним;
5. папка со схемами в технике оригами (печатный вариант);
6. папка с разработанными консультациями, беседами для родителей;
7. папка пальчиковых игр и гимнастики для глаз;
8. папка физкультминуток;
9. трафареты, шаблоны к занятиям;
10. подборка учебно-познавательных фильмов для детей по темам занятий;
11. папка техники безопасности при работе с ножницами и kleem;

4.2. Материально-техническое обеспечение

1. Лампы осветительные.
2. Стол для ребёнка.
3. Стул для ребёнка.
4. Демонстрационная магнитная доска.
5. Шкафы для хранения игр и материалов.
6. Магнитофон.
7. Полки для готовых работ.
8. Выставка для детских работ.
9. Рамы для работ педагога.

10. Стенд для родителей «Информация для родителей».
11. Стенд для фото.
12. Планшет для демонстрации фотографий.

Материалы и инструменты для реализации программы

1. Бумага для рисования (формат А4)
2. Бумага цветная (односторонняя, двусторонняя)
3. Бумага для оригами
4. Картон белый
5. Картон цветной
6. Гофрокартон цветной
7. Краски гуашевые (12 цветов)
8. Краски акварельные (12 цветов)
9. Карандаши цветные (12 цветов)
10. Мелки восковые (8 цветов)
11. Карандаш простой
12. Ластик
13. Салфетки бумажные
14. Пластилин
15. Ватные диски
16. Ватные палочки
17. Кисти тонкие, средние, толстые (мягкие, жёсткие)
18. Стакан для воды
19. Доски для лепки
20. Стеки
21. Фломастеры
22. Бумага для принтера
23. Клей-карандаш
24. Клей ПВА
25. Ножницы
26. Палитра
27. Подставка для кистей
28. Клеёнки для аппликаций

5. Контрольно-измерительные материалы

Аттестация обучающихся направлена на выявление соответствия уровня освоения обучающимися программы прогнозируемым образовательным результатам. На каждом занятии педагогом проводится наблюдение за деятельностью детей и качеством выполняемых ими работ. Это *текущий контроль*, который помогает выявить уровень освоения детьми содержания конкретного занятия и спланировать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Промежуточная аттестация проводится по окончании первого полугодия (в конце декабря). Педагог определяет уровень сформированности сенсомоторных навыков в соответствии с данным этапом обучения и в сравнении с результатами вводной диагностики.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (конец апреля – начало мая). Педагог оценивает уровень овладения знаниями и практическими умениями по видам деятельности: рисование, лепка, аппликация и оригами; оценивает уровень сформированности у детей цветового восприятия и композиционных умений; развития мелкой моторики рук и координации их; определяет уровень развития восприятия, творческого воображения и фантазии детей; уровень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места.

Аттестация проходит в виде выполнения заданий по разным видам художественного творчества: рисование, лепка, аппликация и оригами.

Критерии и показатели оценки образовательных результатов, а также способы их отслеживания представлены в таблице.

Критерии	Показатели	Баллы	Формы и методы
уровень овладения знаниями и практическими умениями по видам деятельности: рисование, лепка, аппликация и оригами	<p>- <i>низкий уровень</i>: обучающийся овладел менее $\frac{1}{2}$ объёма знаний и умений, пользуется помощью педагога;</p> <p>- <i>средний уровень</i>: обучающийся испытывает затруднения в применении практических навыков и умений;</p> <p>- <i>высокий уровень</i>: обучающийся полностью владеет навыками и умениями по заявленным видам деятельности</p>	1 2 3	Наблюдение, опрос, беседа, анализ детских работ
уровень сформированности у детей цветового восприятия и композиционных умений	<p>- <i>низкий уровень</i>: обучающийся использует не более 2-3 цветов, затрудняется объединять предметы в единую композицию;</p> <p>- <i>средний уровень</i>: обучающийся использует всю цветовую гамму, испытывает затруднения в композиционном решении;</p> <p>- <i>высокий уровень</i>:</p>	1 2 3	Наблюдение, анализ работ

	обучающийся использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками, самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел		
Уровень развития мелкой моторики рук и координации их	<p>- <i>низкий уровень</i>: движения рук плохо координированы, неуверенно держит карандаши, кисти;</p> <p>- <i>средний уровень</i>: правильно держит карандаши, кисти, но движения не всегда скоординированные;</p> <p>- <i>высокий уровень</i>: правильно держит карандаши, кисти, хорошая координация движений</p>	1 2 3	Наблюдения
уровень развития восприятия, творческого воображения и фантазии детей	<p>- <i>низкий уровень</i>: обучающийся не может самостоятельно выразить красоту окружающего мира, своё эмоциональное состояние через образ, цвет;</p> <p>- <i>средний уровень</i>: обучающийся чувствует красоту окружающего мира, но затрудняется в передаче своего эмоционального состояния через образ и цвет;</p> <p>- <i>высокий уровень</i>: обучающийся чувствует красоту окружающего мира, отражает своё эмоциональное состояние в работах, проявляет творчество, фантазию, используя все приобретённые навыки</p>	1 2 3	Наблюдение, опрос, беседа, анализ детских работ
уровень проявления трудовых навыков: аккуратности выполнения работы, организованности рабочего места	<p>- <i>низкий уровень</i>: обучающийся выполняет только часть заданной работы, неэкономно расходует материалы, не укладывается в отведённое для работы время, рабочее место организует с помощью педагога;</p> <p>- <i>средний уровень</i>: обучающийся выполняет работу не совсем аккуратно, работа не всегда закончена, на рабочем месте нет должного порядка;</p>	1 2	Наблюдение

	<p>- высокий уровень: обучающийся выполняет работу в полном объёме, укладывается в отведённое время, проявляет организационно-трудовые умения: поддерживает чистоту на рабочем месте, экономно расходует материалы, работа аккуратная</p>	3	
--	---	---	--

6. Список информационных источников

Методическая литература для педагога:

1. Дубровская Н.В. Поделки из природного материала: - Москва. Астрель, СПб: Сова, 2011.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Комарова Т.С., Размысова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: - Издательский дом «Цветной мир», Творческий центр «Сфера», Москва, 2011.
6. Лысаков В.Г. 1000 загадок: - Москва: ТЦ Сфера, 2009 г.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования. – СПб.: КАРО, 2007.
8. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников: Москва, Вако , 2015.
9. Рони Орен. Секреты пластилина. - Москва «Махаон», 2013.
10. Сигимова М.Н. Познание мира животных. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2009.
11. Сколупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам «Домашние животные» и «Дикие животные средней полосы России»: - Издательство Скрипторий, 2006.
12. Сухаревская Ольга Оригами для самых маленьких.: Москва, Айрис – пресс, 2012.
13. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
14. Фесюкова Л.Б. 300 развивающих игр для детей 4-7 лет. - Харьков, 2008.
15. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать животных»: Издательство АСТ-СЛОВО, 2009.
16. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать растения»: Издательство «Малыш», 2015.

Литература для детей:

1. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова, В.У. Плюхин. Рисуем и мастерим вместе. Для занятий с детьми 5-7 лет: - Гуманитарный издательский центр «Владос», 2016 г.
2. Горбачёнок Е. Я учусь рисовать цветными карандашами: Издательство «Белфакиздатгрупп», 2015 г.
3. Маргарита Ефимова «Бумажная пластика»: Издательство «Ранок», 2014 г.:
4. Маргарита Ефимова «Волшебный рисунок. Нетрадиционные техники»: Издательство «Ранок», 2014 г.:
5. Маргарита Ефимова «Давай порисуем. Волшебные пятнышки»: Издательство «Ранок», 2014 г.:
6. Л. Курочкина. Т. Щур. А. Ургорд. Забавные фигурки делаем из гофрокартона: - Издательство, Москва «АСТ – ПРЕСС», 2016 г.
7. И.В. Лапина, И.В. Кучеева. Альбом по изобразительному искусству: рисование, лепка, аппликация: - Издательство «Ранок», 2016 г.
8. Анна Ллимос. Бумага. Чудесные поделки: - Книжный клуб семейного досуга, Харьков, 2006 г.
9. Анна Ллимос. Картон. Чудесные поделки: - Книжный клуб семейного досуга, Харьков, 2006 г.

10. А.Н. Малышева, И.В. Ермолаева. Аппликация – калейдоскоп поделок: - Издательство «Академия развития», 2011 г.
11. Рони Орен. Секреты пластилина. - Москва «Махаон», 2013 г.
12. И. Селютин. Как нарисовать принцесс: - Издательство АСТ, 2008 г.
13. Е.В. Соловьёва Геометрическая аппликация 5-6 лет: Издательство Просвещение, 2016 г.
14. Игра-раскраска. Найди нас! Подводный мир: - Издательство АСТ, 2014 г.
15. Игра-раскраска. Найди нас! Животные: - Издательство АСТ, 2014 г
16. Кто в зоопарке живёт? Стихи-подсказки в чудо-раскраске: - Издатель ООО «Сказки про», 2013 г.
17. Серия «Познавательные раскраски». Лесные звери: - Издательство «Фламинго», 2015 г.
18. Серия «Познавательные раскраски». Лесные звери: - Издательство «Фламинго», 2015 г.
19. Серия «Познавательные раскраски». Домашние животные: - Издательство «Фламинго», 2015 г.
20. Серия «Познавательные раскраски». Зоопарк: - Издательство «Фламинго», 2015 г.
21. Серия «Познавательные раскраски». Овощи: - Издательство «Фламинго», 2015 г.
22. Серия «Познавательные раскраски». Ягоды и фрукты: - Издательство «Фламинго», 2015 г.
23. Серия «Сделай сам». Альбом твоих аппликаций: – Издательство «Хатбер-пресс», 2009 г.
24. Серия «Суперраскраска». Раскраска для детского сада. ДИКИЕ ЗВЕРИ: - Издательство «Высшая школа», 2015 г.
25. Серия «Суперраскраска». Раскраска для детского сада. ОВОЩИ: - Издательство «Высшая школа», 2015 г.
26. Серия «Суперраскраска». Раскраска для детского сада. ФРУКТЫ И ЯГОДЫ: - Издательство «Высшая школа», 2015 г.
27. Серия «Суперраскраска». Раскраска для детского сада. ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ: - Издательство «Высшая школа», 2015 г.
28. Серия «Цветная раскраска». Америка: - Издательство «Фламинго», 2012г.
29. Серия «Цветная раскраска». Африка: - Издательство «Фламинго», 2012 г.

Литература для родителей:

1. В.В. Гончар. Модульное оригами: - Москва; Айрис Пресс, 2015 г.
2. Евдокимова М.М. Учимся рисовать: Издательство: Дрофа, 2016 г.
3. А.А. Марковская. Рисуем животных: - Издательство «Контент группа», 2015 г.
4. Панасюк И.С. Тетрадь по рисованию + шаблоны, часть 1-2 для детей 5-6 лет (рекомендации, пальчиковые упражнения, пальчиковый театр): Издательство: Творческий центр
5. Пособие. Рисование карандашами. Часть 1-2 для детей 5-6 лет: для занятий родителей с детьми
6. Рисуем, мастерим:- Издательство «Академия солнечные зайчики 5+» (игровые задания для детей 5-6 лет).
7. Сухаревская Ольга Оригами для самых маленьких.: Москва, Айрис – пресс, 2012 г.

Художественная литература:

1. Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».
2. В. Бианки «Бешеный бельчонок».
3. В.Бианки «Глаза и уши».
4. Ирис Ревю «Сказка про стрекозу».
5. Карел Чапек «Как Кошечка и собачка мыли пол».
6. Валентин Корюкаев «Мухомор и груздь», басня.
7. Лучшие песенки из мультфильмов. Сборник.
8. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
9. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».
10. «Морозко», русская народная сказка.
11. Леонид Мур «Совёнок и очки», басня.
12. «Мухоморы», русская народная сказка.
13. Г. Остер «Котёнок по имени Гав».
14. Г. Снегирёв «Про пингвинов», рассказы для детей.
15. «Снегурочка», русская народная сказка.
16. И. Соколов- Микитов «Русский лес».
17. В. Танасийчук «Кто видит ушами?».
18. А. Усачёв «Умная собачка Соня или Правила хорошего тона для маленьких собачек».
19. В. Чаплина «В нашем лесу».
20. В. Чижиков «Мышка и кошка под одной обложкой».
21. Энциклопедия для детей (об озере и обитателях озера и растениях).
22. Ю. Яковлев «Умка».

Стихи к темам: см. Приложение «Литература к темам», см. Приложение «Конспекты занятий».

Загадки к темам: см. Приложение «Конспекты занятий», Приложение «Художественное слово к занятиям»

Аудио и видеоматериалы: см. Приложение «Литература к темам»

Интернет- ресурс:

1. <https://www.babyblog.ru/user/Russia/2283899> © BabyBlog.ru
2. <https://translate.yandex.ru>
3. <http://www.uskazok.ru/>
4. http://rulibs.com/ru_zar/child_prose/snegirev/0/j11.html
5. <https://www.kinopoisk.ru/film/dyuymovochka-1964-44380/>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=zcemx4xegSQ>
7. <https://www.liveinternet.ru/users/5577729/post338124827>

III. Подпрограмма «Развитие речи и обучение грамоте»

1. Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие речи и обучение грамоте» (далее – программа) является составной частью комплексной образовательной программы детской образовательной студии «Золотой ключик» МОУДО ДЮЦ «Ярославич».

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают специалисты дошкольных образовательных учреждений и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах педагогической деятельности, в том числе на специальных занятиях по подготовке к обучению грамоте.

Овладение навыками чтения становится одним из основных, базисных моментов образования, так как является частью процесса речевого развития. Одновременно чтение выступает одним из важнейших способов получения информации. Оставляя процесс овладения навыками чтения на первые годы школьной жизни, взрослые ставят ребенка в сложную ситуацию: поток информации, необходимый для усвоения, резко возрастает со вступлением в школьную жизнь. Кроме того, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, к изменению режимных моментов, адаптации в новом школьном коллективе. Если к этому добавляются трудности освоения навыков первоначального чтения, то увеличивается опасность, что какой-либо из компонентов новой школьной жизни не будет освоен.

Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребенок начнёт осваивать грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в дошкольном возрасте.

Чтение и письмо - сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое развитие каждого ребенка должно плавно протекать в рамках его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей.

Подготовка к обучению грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, фонематические, лексико-грамматические - и на их основе - развитие и коррекция связной речи.

Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи.

Отличительной особенностью данной программы является использование элементов различных современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

Речевое и языковое развитие ребенка плавно и грамотно протекает в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Развитие любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Специально подобранные игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, расширять словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развиваются грамотность ребенка.

Процесс обучения чтению строится на общедидактических и специфических **принципах**:

- 1) принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от простого к сложному»);
- 2) принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- 3) принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;
- 4) онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Основные цели и задачи программы

Основная цель данной программы - развивать речь детей 5 – 6 лет через формирование интереса к слову и обучение чтению.

Для реализации поставленной цели определены следующие **задачи**:

Образовательные:

1. Развивать связную речь, обогащать словарный запас, формировать грамматическую систему словоизменения и словообразования.
2. Познакомить с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение».
3. Учить называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета.
4. Учить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова.
5. Учить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов.
6. Формировать навыки звукового анализа.
7. Познакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков.
8. Учить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные).
9. Познакомить с графическим изображением буквы.
10. Обучать чтению слогов.

Развивающие:

1. Развивать фонематическое восприятие.
2. Развивать мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), способность слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.

3. Развивать зрительно-пространственные представления.
4. Развивать внимательность, любознательность, коммуникабельность.
5. Развивать мелкую моторику, формировать элементарные графические умения и навыки.

Воспитательные:

1. Формировать интерес к слову, бережное отношение к родному языку.
2. Воспитывать культуру общения, которая способствует умению излагать свои мысли, чувства, переживания

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей 5 лет.

Комплектование групп происходит на основе нормативных документов.

Наполняемость одной группы – 6- 9 человек.

Режим организации занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (в работе с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам).

Содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте представлено следующими направлениями:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. В конце каждого занятия подводится итог.

Ожидаемые результаты

Результаты обучения

По итогам **обучения** дети должны:

- овладеть понятиями: «предложение», «слово», «слог», «звук» (гласные, согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные);
- знать графическое изображение звука – букву;
- уметь читать открытые и закрытые слоги.

По итогам обучения дети **умеют**:

- отвечать на вопросы педагога полными предложениями;
- грамматически правильно строить высказывания;
- составлять предложение из 3-4 слов по заданной схеме, делить предложение на слова, называя их по порядку;
- делить слова на слоги;
- определять место звука в слове (в начале, середине, конце слова);
- производить звуковой анализ слов, состоящих из 3 - 4 звуков, давать качественную характеристику звуков;
- писать печатные буквы, находить их в ряду других букв.

Результаты развития

Содержание занятий обеспечивает **развитие**

- фонематических процессов;
- зрительно-пространственных представлений;

- творческого воображения, внимания, памяти, мышления;
- развитие связной речи;
- графических навыков.

Результаты воспитания

По итогам обучения ребенок

- владеет культурой речевого поведения;
- проявляет заинтересованное отношение к звуковой культуре речи.

Формы подведения итогов

В ходе всего курса обучения применяются следующие формы подведения итогов:

- игровые упражнения;
- индивидуальные задания для детей;
- итоговая беседа и мнение детей о занятии;
- оценка работы детей.

2. Учебно-тематический план и календарный учебный график

№ п/п	Название тем	Общее кол-во учебны х часов	В том числе	
			теория	практик а
1	Вводное занятие. Диагностика	1	0,1	0,9
2	Слова, называющие предметы.	1	0,5	0,5
3	Слова, называющие действия	1	0,2	0,8
4	Слова, называющие признаки	1	0,2	0,8
5	Сравнение слов по звучанию.	1	0,1	0,9
6	Понятие «предложение»	1	0,2	0,8
7	Длинные и короткие слова	1	0,3	0,7
8	Деление слов на слоги	1	0,2	0,8
9	Понятие звук. Гласные и согласные звуки	1	0,4	0,6
10	Звук (а) Буква Аа.	1	0,2	0,8
11	Звук (у) Буква Уу	1	0,2	0,8
12	Звук (о) Буква Оо	1	0,2	0,8
13	Звук (и) Буква Ии	1	0,2	0,8
14	Звук (ы) Буква Ы.	1	0,2	0,8
15	Звук (э) Буква Ээ . Электроприборы	1	0,2	0,8
16	Гласные звуки и буквы (закрепление)	1	0,1	0,9
17	Буквы Я, Ю, Е, Ё . Два ряда гласных звуков	1	0,5	0,5
18	Звуки (м), (мь) Буква Мм	1	0,3	0,7
19	Слог-слияние	1	0,2	0,8

20	Звуки (н), (нь), Буква Нн	1	0,2	0,8
21	Звуки (х), (хъ), Буква Хх	1	0,2	0,8
22	Звук (й) Буква Йй	1	0,2	0,8
23	Звуки(б), (бъ) Буква Бб	1	0,2	0,8
24	Звуки (п), (пъ) Буква Пп	1	0,2	0,8
25	Дифференциация звуков (Б), (П)	1	0,2	0,8
26	Звуки (к), (къ), буква Кк	1	0,2	0,8
27	Звуки (г), (гъ), буква Гг	1	0,2	0,8
28	Дифференциация звуков (к), (г)	1	0,2	0,8
29	Звуки (д), (дъ), буква Дд	1	0,2	0,8
30	Звуки (т), (ть), буква Тт	1	0,2	0,8
31	Дифференциация звуков (д), (т)	1	0,2	0,8
32	Звуки (в), (въ), Буква Вв	1	0,2	0,8
33	Звуки (ф),(фъ), Буква Фф	1	0,2	0,8
34	Дифференциация звуков (в), (ф)	1	0,2	0,8
35	Игры с буквами и звуками	1	0,1	0,9
36	Закрепление пройденного. Подведение итогов.	1	0,1	0,9
ИТОГО часов:			36	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

3. Содержание программы

№ п/п	Тема	теория	практика
1.	Понятие о речи Знакомство. Диагностика	Знакомство с понятием «речь», функциями речи. Цвета радуги.	Сказка «Невидимка», беседа «Расскажи о себе», «Раскрась радугу»
2.	Слова-предметы. Посуда, мебель, одежда.	Понятие о словах, называющих предметы.	Д/и «Доскажи словечко», «Разложи картинки на группы», «Кто это, что это?» «Назови ласково», «Чего не стало?»
3.	Слова-действия. Животные	Понятие о словах, называющих действие предметов.	Д/и «Кто что делает?», «Хлопни в ладоши, если услышишь слово-действие», «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?»
4.	Слова-признаки. Овощи, фрукты	Знакомство со словами, обозначающими	Составление рассказа-описания про овощи и фрукты. Д/и «Четвертый

		признаки предметов.	лишний» Д/и «Какой, какая, какие?», Д/и «Какое варенье?»
5.	Сравнение слов по звучанию.	Понятие о речевых и неречевых звуках, звуковом составе слова	Стихотворение Пляцковского «Какие бывают слова», упр. «Внимательные ушки», «Посидим в тишине», игра «Узнай слово» д/и «Рифмушки», раскрась рамки у рифмованных слов в одинаковые цвета.
6.	Предложение. Осень.	Знакомство с предложением, его признаками. Знакомство со схемой предложения.	Беседа по картине «Осень в парке». «Назови приметы осени», упр. «Живое предложение», игра «Закончи предложение», «Составь предложение по картинке и нарисуй его схему»
7.	Длинные и короткие слова	Знакомство с протяженностью слов. Дать представление о слоге как части слова.	Упр. «Назови части предметов», «Чье имя длиннее?», «Скажи ласково», Д/и «Собери ромашку»
8.	Деление слов на слоги	Понятие о том, что слова делятся на слоги	«Продолжи ритмический рисунок», Интерактивная игра «Помоги Смешарикам занять место на каруселях», «Подбери слово к схеме»
9.	Гласные и согласные звуки	Понятие «звуки речи». Знакомство с гласными и согласными звуками	«Какой музыкальный инструмент звучал?» Сказка о звуковичках. «Определи первый звук в слове» «Какой звук заблудился?» (презентация)
10.	Звук (а) Буква Аа.	Понятия «слово», «гласный звук», «звук – буква». Знакомство с буквой Аа	Упр. «Поймай звук», «Найди на картине слова на звук (а), «Определи место звука (а) среди гласных звуков, допиши букву А
11.	Звук (у) Буква Уу	Понятия «гласный звук», «звук и буква», буква У. Дифференциация звуков (а), (у).	Упр. «Поймай звук», «Подари картинки Ане и Уле», звуковой анализ слова АУ, напиши букву У, зачеркни неправильные буквы.
12.	Звук (о) Буква Оо	Понятие «гласный звук», «слогообразующая роль гласных», буква Оо	Составление предложений на тему «О чём ты мечтаешь?» Игра «Много - один», упр. «Поймай звук», «Определи, какой гласный звук слышится в середине слова», обвести и раскрасить букву Оо
13.	Звук (и) Буква Ии	Понятия «гласный звук», «звук - буква», буква Ии, многозначные слова	Составление предложений с союзом И., «Где встречаются нам иголки?», «Хлопни в ладоши, если услышишь в слове звук (и)», Построй из палочек букву И. «Исправь ошибку, зачеркни неправильную букву».
14.	Звук (ы) Буква ы.	Понятия «гласный звук», «звук»-«буква», буква ы,	Упражнение «Поймай звук», «Определи место звука в слове», «Определи последний звук в слове и

		дифференциация звуков (ы), (и)	соедини с картинкой», обведи и раскрась букву.
15.	Звук (э) Буква Ээ . Электроприборы	Понятия «гласный звук», «звук»-«буква», «слово», буква Ээ	Упр. «Поймай звук», «Определи место звука в слове», «Четвертый лишний», напиши букву Э.
16.	Гласные звуки и буквы (закрепление)	Понятия «гласный звук», «место звука в слове», «звук»-«буква»	Упр. «Выдели первый звук в слове» (с мячом), «Определи последний звук в слове, соедини с картинкой», допиши букву, «Прочитай и напиши слова АУ, УА, ИА.»
17.	Буквы Я, Ю, Е, Ё .	Знакомство с буквами Я, Ю, Е, Ё. Два ряда гласных.	«Произнеси слог мягко», «На что похожа буква?», «Составь пару», «Найди и обведи гласные буквы» (на игровизоре)
18.	Звуки (м), (мь) Буква Мм	Понятие «согласный звонкий звук», характеристика звуков (м), (мь), буква Мм.	Рассматривание картины «Мама идет в магазин», упр. «Посигнал фонариком», «Скажи наоборот», «Определи место звука (м) в слове, обвести и дописать букву М
19.	Слог-слияние	Чтение прямых и обратных слогов с буквой М	Звуковой анализ слова АМ. «Живое слово», чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда. Упр. «Кто мокнет под дождем? (с картинками на заданные слоги)
20.	Звуки (н), (нь), Буква Нн	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (н), (нь), буква Нн	Составление предложений по картине с предлогом НА «Что где лежит», упр. «Посигнал фонариком», д/и «Скажи наоборот», звуковой анализ слова НА, обвести и раскрасить букву Нн, чтение слогов
21.	Звуки (х), (хъ), Буква Хх	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (х), (хъ), буква Хх	Упражнение «Поймай звук», звуковой анализ и чтение слов УХ, АХ, ОХ, ХА. «Замени первый звук в слове на звук (х)». Деление слов на слоги, обвести и раскрасить букву Х
22.	Звук (й), буква Йй	Понятие «согласный мягкий звук», буква Йй	«Составь предложение», «Речевая зарядка», «Чей, чья, чьи?», чтение слогов и коротких слов, определи место звука (й) в слове, напиши букву Й.
23.	Звуки(б), (бь) Буква Бб	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (б), (бь), буква Бб.	Упр. «Посигнал фонариком», «Назови первый слог в слове», звуковой анализ слова БАХ. «Определи место звука в слове», «Назови слова на звуки (б), (бь), найди и обведи спрятанные на этой картинке буквы»
24.	Звуки (п), (пь) Буква Пп . Профессии	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная	«Назови профессию. Кто что делает?» Звуковой анализ слова ПАПА. «Прочитай слог, придумай на этот

		характеристика звуков (п), (пь), буква Пп	слог слово»
25.	Дифференциация звуков (Б), (П)	Сравнительная характеристика звуков (б), (п)	«Повтори песенку», «Подскажи словечко», д/и «Домики для звуков» (разложить картинки), «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Б, П.».
26.	Звуки (к), (къ), буква Кк	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (к), (къ), буква Кк	Игра «Четвертый лишний», упр. «Посигналь фонариком», «Подбери слово к готовой схеме (кот, кит)», «Раздели слова на слоги», «Найди и обведи 10 букв Кк».
27.	Звуки (г), (гъ), буква	Понятие «мягкий согласный»	Упражнение «Посигналь фонариком», «Разложи картинки», звуковой анализ слова ГУСИ
28.	Дифференциация звуков (к), (г)	Сравнительная характеристика звуков (к) и (г), звонкость и глухость согласных	Упражнение «Эхо», «Гуси и куры», «Подели слова на слоги», «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Г, К.»
29.	Звуки (д), (дъ), буква Дд	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (д), (дъ), буква Дд	«Составь предложение по ко картине» «Назови слова на звуки (д), (дъ), составь слово по первым звукам, звуковой анализ слова ДИМА, «Найди и обведи 10 букв Д».
30.	Звуки (т), (ть), буква Тт	Понятие «согласный глухой звук», сравнительная характеристика звуков (т), (ть), буква Тт	«Составь предложение по картине» «Определи место звука (т) в слове», «Назови слова на звуки (т), (ть), «Прочитай слоги, придумай слова на заданный слог», «Найди и обведи 10 букв Д».
31.	Дифференциация звуков (д), (т)	Сравнительная характеристика звуков (д) и (т), звонкость и глухость согласных	Упражнение «Эхо», «Угадай, чье слово: дятла или тетерева?», «Подели слова на слоги», «Собери слово» (добавить слоги –та или –да), «Составь слово на игровизоре «Лабиринт букв Д, Т.»
32.	Звуки (в), (въ), Буква Вв	Понятие «согласный звонкий звук», сравнительная характеристика звуков (в), (въ), буква Вв	«Составь предложение с предлогом В», игра «Подарим картинки Вале и Вите», составь слово по первым звукам, звуковой анализ слова ВОВА, «Допиши букву В».
33.	Звуки (ф),(фъ), буква Фф	Сравнительная характеристика звуков (ф), (фъ), буква Фф, твердость и мягкость согласных	Составь предложение по картине «Футболисты», упражнение «Посигналь фонариком», «Определи место звука в слове», «Прочитай слоги», «Найди и обведи 10 букв Ф».
34.	Дифференциация звуков (в), (ф)	Сравнительная характеристика звуков (в) и (ф), звонкость и глухость согласных	«Собери слова» (добавить слоги –фы или –вы), «Соедини картинки», составь слово на игровизоре «Лабиринт букв В, Ф»,
35.	Игры с буквами и	Понятия «звук –	Игры и упражнения: «Прочитай слог,

	звуками	буква», «согласные и гласные звуки», «твёрдые и мягкие, звонкие и глухие звуки»	придумай слово», «Звуковые домики» (определи первый звук в слове, найди домик с буквой), «Определи гласный звук в середине слова».
36.	Закрепление пройденного. Подведение итогов.	Понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»	«Составь предложение по опорным картинкам», «Телеграфисты», «Прочитай слог – соедини с картинкой»

4. Обеспечение программы

4.1 Методическое обеспечение

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, индивидуализировать темп его подачи, учитывать произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки руки к письму.

Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и обучающихся, направленные на достижение ими образовательных целей.

Отдельные детали метода, его составные части называют **методическими приемами**. Между методами и приемами существует взаимосвязь. Возможны переходы методов в приемы и наоборот. Границы между понятиями «метод» и «прием» очень подвижны и изменчивы.

Выбор педагогом методов обучения, которые он применяет в каждом отдельном случае, зависит от целого ряда факторов:

- содержания материала,
- специфики учебного предмета,
- времени, отведенного на изучение того или иного материала,
- возрастных особенностей и уровня подготовки детей.

Существует три источника получения знаний: слово, наглядность, практика.

Словесные	Наглядные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • художественное слово • беседа • объяснение • рассказ • дидактические игры <ul style="list-style-type: none"> • использование сопряженной, отраженной и самостоятельной 	<ul style="list-style-type: none"> • показ видеоматериалов, презентаций • демонстрация игрушек, предметов, предметных и сюжетных картинок, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • практические упражнения (раскрашивание, написание букв, слогов, слов) • инсценировка • конструирование

речи		
------	--	--

Дидактическая (обучающая) игра применяется на занятиях как **один из основных методов обучения**. Игровой метод используется как средство педагогического и психологического воздействия на личность ребенка. Игра может выполнять сразу несколько функций: обучающую, коммуникативную, развлекательную, релаксационную, развивающую и воспитательную. Ее можно использовать и при введении нового материала, и при закреплении его, а также при контроле знаний.

Используемые на занятиях игры очень разнообразны:

- стихи, сопровождаемые движениями;
- игры с мячом;
- настольно-печатные игры;
- игры-драматизации;
- игры со сказочными персонажами;
- музыкальные игры.

Эффективность процесса обучения определяется готовностью и желанием детей участвовать в обучении.

Для поддержания интереса детей и активизации образовательной деятельности важно использовать:

- эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха; стимулирующее оценивание; свободный выбор заданий;
- познавательные методы: создание проблемной ситуации; выполнение творческих заданий;
- социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, взаимопроверка.

Рациональность методов и приёмов обучения определяется тем, насколько они способствуют активизации познавательной деятельности детей, поддерживают их непроизвольное внимание.

Структура учебного занятия

Структура занятия определяется его типом: обобщающее, сообщение новых знаний, вводное и т.д. В данной программе основное место занимают занятия по изучению нового материала, так как в процессе их проведения создается возможность закрепить имеющиеся у детей знания и сообщить новые. Основной целью таких занятий является: формирование конкретных речевых умений и навыков. Занятие строится следующим образом:

1. Организационный момент.
2. Повторение ранее изученного материала / актуализация имеющихся у детей знаний.
3. Изучение нового материала.
4. Первичное закрепление нового материала.
5. Обобщение ранее изученного материала.
6. Подведение итога занятия.

При знакомстве с новым звуком, буквой осуществляется:

- Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим признакам: «поется» или «не поется» звук (гласные или согласные); «спит» или «не спит» голосок (глухие и звонкие). Находится образное сравнение звука.
- Звуки обозначаются цветовыми символами. Определяется их место в Звуко-буквенном городе (в Синем, Красном или Зеленом замке они будут жить).
- Произношение изучаемых звуков в словах и слоговых сочетаниях.
- Развитие фонематических представлений. Овладение простыми и сложными видами звуко-слогового анализа и синтеза.
- Уточнение и расширение лексического запаса.

- Знакомство с буквой, которой обозначается изучаемый звук. Графическое изображение данной буквы.

Формы работы с родителями

1. Ознакомление родителей с общеобразовательной программой, содержанием и её эффективностью.
2. Проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Будем грамотны».
3. Консультационная работа – индивидуальная, групповая. Беседа с родителями об успехах их детей.
4. Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий с привлечением родителей.
5. Разработка памяток для родителей «Как выполнить домашнее задание», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
6. Анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей.

4.2. Материально-техническое обеспечение:

- Тетради в крупную клетку
- Карандаши простые и цветные
- Игровизор (на каждого ребенка), маркеры на водной основе, ватные диски
- Ноутбук

Наглядно-дидактические материалы:

1. Коврограф «Ларчик» В.В.Воскобовича, магнитная доска
2. Подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
3. Касса букв и слогов (раздаточный материал)
4. Слоговые кубики
5. Геоконт-алфавит
6. Сюжетные игрушки, муляжи фруктов и овощей
7. Слоговые таблицы
8. Дидактические игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «Слоловое домино», «Мамины помощники», «Сказки», «Четвертый лишний», «Аналогии», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Скажи наоборот» и др.
9. Наборы картинок по лексическим темам
10. Иллюстрации к русским народным сказкам
11. Наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

V. Контрольно-измерительные материалы

При наборе детей в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее уровень речевого развития детей.

Отслеживание образовательных результатов обучающихся позволяет объективно оценить качество освоения программы. Для отслеживания результатов используется несколько видов контроля:

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего занятия. В ходе наблюдения за деятельностью ребенка, его ответами, выполнением заданий, формируется представление об усвоении изучаемого материала. Также обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце первого полугодия (декабрь) в форме контрольных заданий по содержанию программы.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года в форме контрольных заданий по содержанию программного материала.

Задания детям при аттестации: ребёнку нужно по конкретной сюжетной картинке составить рассказ не менее 10 предложений, ответить на дополнительные вопросы, провести звуко-буквенный анализ конкретного слова, определить позицию (место) звука в слове, прочитать текст из 5 предложений и т.д.

Уровни усвоения программы

Низкий - ребёнок затрудняется в ответах на вопросы по сюжетной картинке, пользуется помощью взрослого. Словарный запас беден. Допускает грамматические ошибки. Звукопроизношение нарушено. Речь невыразительна. Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении на слоги. Путается в понятиях: слог, звук, буква. Не знает точного названия букв. Не владеет навыком чтения. Быстро утомляется.

Средний – в рассказе ребёнок допускает пропуски, логические ошибки, но исправляет их сам, при помощи взрослых или сверстников. Проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нём. В построении предложений не затрудняется, грамматические ошибки редки. Речь чистая, правильная; ребёнок может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Путается в понятиях. Выполняет элементарный звуковой анализ слов, находит место звука в слове. Владеет навыком чтения открытых и закрытых слогов.

Высокий – ребёнок владеет речевыми умениями, активен и самостоятелен. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твёрдый – мягкий, звонкий – глухой, определяет место звука в слове и последовательность звуков в слове, состоящем из 3-4 звуков). В общении инициативен – задаёт вопросы, делится впечатлениями, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки детей, исправляет их. Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими понятиями. Владеет навыком чтения.

5. Список информационных источников

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
2. Диченкова А.М. Страна пальчиковых игр. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
3. Васильева С. А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. – М.: Школьная Пресса, 2011.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН-ПРЕСС, 2010.
5. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5—6 лет: Конспекты занятий. — М.: Сфера, 2005.
6. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Степанов В. Азбука в загадках. М.: Сфера, 2000.

8. Ушакова О.С., Струнина Е.М, Максаков А.И. и др. Занятия по развитию речи.- М.: Совершенство, 2001.
9. Ушакова О.С. и др. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников.- М.: ИПТ, 2001.
10. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). - М.: Сфера, 2002.

IV. Подпрограмма «Игровая математика»

I. Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игровая математика» (далее – программа) является составной частью комплексной образовательной программы «Развитие дошкольника 6-7 лет» Детской образовательной студии «Золотой ключик».

Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня его подготовленности и от общего развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы.

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению их счету, чтению, письму. И те дети, которые не имеют к 7-летнему возрасту определенного объема знаний, умений и навыков, а также проявляющие интеллектуальную пассивность, нежелание думать, узнавать что-то новое, испытывают, как правило, наибольшие трудности в обучении в начальной школе.

Подмечено, что гораздо легче начинают усваивать школьный материал дети с фантазией, воображением, чему, как раз, и способствует развитое математическое мышление. Оно помогает ребенку не только ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем современном мире, но и способствует его общему умственному и интеллектуальному развитию. Поэтому организация занятий по формированию элементарных математических представлений в плане общей подготовки детей к обучению в начальной школе актуальна и имеет большую практическую значимость и педагогическую целесообразность.

Отличительные особенности данной программы:

- обеспечение доступного ребенку объёма знаний и стимулирование поступательного интеллектуального развития с учётом возрастных особенностей;
- совокупность заданий содержательно-логического характера, направленных как на более осмысленное усвоение математического содержания, так и на развитие у детей основных познавательных процессов и интереса к математике;
- организация разнообразной математической деятельности, в результате которой идёт накопление элементарных математических представлений и активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетными среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ и синтез, обобщение, классификация, аналогия.

Основой содержания программы является методика формирования элементарных математических представлений (далее ФЭМП) А. М. Леушиной и А. А. Столяра.

Цель программы:

развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка, мотивацию к обучению путём формирования элементарных математических представлений.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения видеть логические связи и зависимости групп геометрических фигур, преобразовывать одни фигуры в другие, пользоваться линейкой, трафаретами;
- учить видеть связи и зависимости между предметами: по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- формировать представления о пространственных отношениях на листе бумаги, на плане;

- закрепить знания о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке, месте числа среди других чисел ряда, составлении числа из двух меньших чисел;
- формировать представления о календаре природы, временах года, частях суток, циферблате часов;
- учить устанавливать связи и зависимости между числами (больше, меньше, равно);
- учить сложению и вычитанию чисел по одному;
- учить решать математические задачи на сложение и вычитание;
- учить решать логические задачи.

Развивающие:

- совершенствовать речевые умения: учить использовать в речи слова специальной терминологии: форма, вес, геометрическая фигура, давать точную словесную оценку способам определения свойств и отношений предметов;
- развивать мышление, память, воображение, внимание;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- формировать ответственность, доброжелательность, самостоятельность;
- приучать обучающихся к дисциплине, порядку на рабочем месте.

Ведущие идеи программы

Прописанные выше задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками - то есть с теми математическими понятиями, которые лежат в основе содержания курса начальной математики и определяют глубину и качество усвоения школьной программы.

Познавательный материал не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Математика должна войти в их жизнь не как теория, а как знакомство с интересными явлениями окружающего мира, как “открытие” закономерных связей и отношений этого мира.

Дошкольный возраст - это возраст, когда эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому первостепенное значение имеют индивидуальный подход, дозировка сложности заданий, позволяющая создавать ситуацию успеха для каждого ребенка. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом! Успешность обучения достигается не столько за счет облегчения заданий, сколько за счет формирования у детей желания и умения преодолевать трудности, создания атмосферы увлеченности и доброжелательности.

Принципы освоения материала

Возрастные особенности детей диктуют определенные принципы подачи и отработки учебного материала:

- Освоение программного материала происходит через игры, игровые упражнения, игровые ситуации.
- Новый материал с отстающими детьми надо начинать усваивать раньше, чем со всей группой (опережать, а не догонять).
- Следует постоянно поощрять все усилия ребенка и само его стремление узнать что-то новое и научиться новому.

- Исключить отрицательную оценку ребенка и результатов его действий.
- Сравнивать результаты обучения каждого ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей.
- Основное внимание на занятиях уделять поиску самостоятельных путей для решения поставленных задач.

Режим организации занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (при работе с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам).

В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия умственного и физического напряжения продолжительностью 1-3 минуты. Это может быть динамическое упражнение с речевым сопровождением или "пальчиковая гимнастика", упражнения для глаз или упражнение на релаксацию. В конце каждого занятия подводится итог.

В программе идет знакомство с математическими действиями, совершенствуются знания детей 7-го года жизни в области математики. Происходит активизация мыслительных процессов, стимулирование активных познавательных интересов и формирование наглядно-образного и логического мышления, а также совершенствование речевых умений. Большое внимание в программе уделяется разделу «Развитие пространственных представлений и ориентировки на малой плоскости», с этой целью проводятся упражнения: «Графические диктанты», «Логические лабиринты», «Продолжи рисовать узор, не нарушая закономерность».

Ожидаемые результаты

Результаты обучения:

Обучающиеся должны знать:

- геометрические фигуры и некоторые геометрические тела, количество их сторон, углов;
- последовательность чисел до 20 и обратно, устно называть их;
- запись чисел от 0 до 20;
- место числа среди других чисел ряда;
- о неизменности числа при делении на группы;
- отношения между числами ($>$, $<$, $=$).

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять действия сложения и вычитания чисел по одному, по два;
- выполнять действия по знаковым обозначениям, определять последовательность выполнения действий, оперировать знаками $+$, $-$, $=$ при вычислениях;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- видеть связи и зависимости между предметами: по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;
- устанавливать связи и зависимости между числами ($>$, $<$, $=$).

Результаты развития:

- совершенствование речевых умений: использование в речи слов специальной терминологии: форма, вес, геометрическая фигура, умение давать точную словесную оценку способом определения свойств и отношений предметов;
- развитие мышления, памяти, воображения, внимания;

- развитие мелкой моторики.

Результаты воспитания:

- проявление ответственности, доброжелательности, самостоятельности;
- соблюдение дисциплины, поддержание порядка на рабочем месте.

Формы подведения итогов

В ходе всего курса обучения применяются следующие формы подведения итогов:

- игровые упражнения;
- индивидуальные задания для детей;
- итоговая беседа и мнение детей о занятии;
- оценка работы детей.

II. Учебно-тематический план и календарный учебный график

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводное занятие. Диагностика знаний детей.	1	0,5	0,5
2	Количественный и порядковый счет	1	0,5	0,5
3	Классификация геометрических фигур.	1	0,5	0,5
4	Объемные геометрические тела: цилиндр, конус, куб.	1	0,5	0,5
5	Ориентировка на малой плоскости.	1	0,5	0,5
6	Закрепление временных представлений: времена года, дни недели, части суток.	1	0,3	0,7
7	Решение математических задач на сложение и вычитание.	1	0,5	0,5
8	Пространственные представления: лабиринты, работа по картам-схемам.	1	0,5	0,5
9	Сравнение количества предметов, знаки: больше, меньше, равно.	1	0,5	0,5
10	Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.	1	0,5	0,5
11	Состав числа: 4 и 5.	1	0,5	0,5
12	Состав числа из двух меньших.	1	0,5	0,5
13	Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.	1	0,5	0,5
14	Логические задачи.	1	0,5	0,5
15	Сравнение двух чисел	1	0,5	0,5
16	Знакомство с часами, циферблатом.	1	0,5	0,5
17	Знакомство с часами, циферблатом.	1	0,5	0,5
18	Порядковый и обратный счет.	1	0,5	0,5
19	Предыдущее и последующие числа.	1	0,5	0,5
20	Состав числа 4. Решение задач.	1	0,5	0,5
21	Сравнение двух чисел.	1	0,5	0,5
22	Состав числа 5.	1	0,5	0,5
23	Примеры на сложение.	1	0,5	0,5
24	Примеры на вычитание чисел.	1	0,5	0,5
25	Состав числа 6. Решение задач.	1	0,5	0,5
26	Логические задачи.	1	0,5	0,5

27	Состав числа 7. Задачи.	1	0,5	0,5
28	Сравнение групп предметов. Сравнение 2 чисел.	1	0,5	0,5
29	Состав числа 8. Примеры.	1	0,5	0,5
30	Симметрия. Составление симметричных рисунков.	1	0,5	0,5
31	Состав числа 9. Примеры, задачи.	1	0,5	0,5
32	Составление симметричных рисунков.	1	0,5	0,5
33	Состав числа 10. Решение задач.	1	0,5	0,5
34	Составление задач.	1	0,5	0,5
35	Решение примеров. Задачи.	1	0,5	0,5
36	Итоговое занятие. Мониторинг .	1	—	1
	Всего	36	17	19

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

III. Содержание программы

1. Вводное занятие. Диагностика знаний детей.

Теория: повторение числового ряда, геометрических фигур.

Практика: упражнение «Рассели жильцов», «Назови соседей чисел», «Вагоны», упражнение «Найди и назови», «Посчитай-ка», «Геометрическое лото».

2. Количественный и порядковый счет.

Теория: Отличие порядкового и количественного счета.

Практика: счет предметов - игра «Назови и покажи», выполнение упражнений: « Поставь красный кубик пятым по счету», «Расставь домики по порядку», «Закрась третий по счету зонтик зеленым цветом» и т.д.

3. Классификация геометрических фигур.

Теория: плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела.

Практика: вырезание фигур из бумаги, написание цифр, игра «Ежик и грибы», «Каждой фигуре свой домик», « 4 лишний».

4. Объемные геометрические тела: шар, цилиндр, конус.

Теория: объемные геометрические тела.

Практика: игра «Чудесный мешочек», «Найди и закрась конусы», «Посчитай», «Что изменилось».

5. Ориентировка на малой плоскости.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: игра «Продолжи рисовать узор», «Нарисуй в правом верхнем углу солнце», «Назови, что где находится».

6. Закрепление временных представлений: времена года, дни недели, части суток».

Теория: Понятия: времена года, части суток, дни недели.

Практика: игра «Когда это бывает», «Веселая неделька», «Нелепицы».

7. Решение математических задач на сложение и вычитание.

Теория: разбор задач: выделение условия, решение и ответ.

Практика: упражнение: «Сколько рыбок в аквариуме», «Сколько всего растет в роще деревьев», «Ежик и гриочки».

8. Пространственные представления: лабиринты, работа по картам-схемам.

Теория: ориентировка на плоскости.

Практика: игра: «Поможем почтальону разнести письма», «Поможем белочке найти дупло», «Поможем медведю отыскать мед».

9. Сравнение количества предметов: знаки больше, меньше, равно.

Теория: сравнение множества предметов, используя знаки больше, меньше, равно, уравнивание множества предметов.

Практика: игра «Посчитай предметы», «Сравни множества», «Сколько всего птиц на дереве».

10. Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: упражнение «Продолжи рисовать дорожку», графический диктант: «Котенок и щенок», «Кролик».

11. Состав числа 4 и 5.

Теория: раскладывание одного числа на два.

Практика: запись выражений в тетради, работа со счетными палочками, игра «Две тарелки».

12. Состав числа из двух меньших.

Теория: состав чисел.

Практика: игра «Закрась шарики», «Дополни до 3,4», «Математическое домино».

13. Ориентировка на листе бумаги: графические диктанты.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: графический диктант: «Белка», «Лиса», «Медведь».

14. Логические задачи.

Теория: способы решения логических задач.

Практика: игра «Определи: где чей подарок», «Кто в каком домике живет», «Где чье лакомство», «Кто чем занимается»..

15. Сравнение двух чисел.

Теория: сравнение чисел, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: работа со счетными палочками, игра «Две тарелки», «Раз, два, три сравни».

16. Знакомство с часами, циферблатом.

Теория: определение времени по часам.

Практика: игра «Который час показывают часы», «Кто из животных придет на день рождения во время», «Расставь стрелки на часах».

17. Знакомство с часами, циферблатом.

Теория: определение времени по часам.

Практика: игра «Часики», «Который час показывают часы», «Кто встает первым».

18. Порядковый и обратный счет.

Теория: счёт предметов в прямом и обратном порядке в пределах 10.

Практика: счет до 10, игра «Помоги лягушкам, перепрыгнуть кочки», «Закрась пятую по счету улитку», «Найди седьмой по счету домик».

19. Предыдущее и последующие числа.

Теория: количественный счет предметов, определение предыдущего и последующего числа.

Практика: игра «Соседи», «Посчитай этажи», «Что за чем», «Продолжи числовой ряд».

20. Состав числа 4. Решение задач.

Теория: состав числа из 2 меньших.

Практика: упражнение «Заполни окошки», «Дополни до 4», «Зайка и морковка».

21. Сравнение двух чисел

Теория: сравнение чисел между собой, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: игра «Сравни числа», «Помоги Незнайке», «Бусы для белки».

22. Состав числа 5.

Теория: состав числа 5.

Практика: работа со счетными палочками, игра «Цветочки», «Ягодки и грибочки».

23. Примеры на сложение.

Теория: математический знак +, примеры на сложение.

Практика: игра: «Поможем почтальону разнести почту», «Поможем белочкам найти орешки», «Посчитаем игрушки на елке», написание примеров в тетради.

24. Примеры на вычитание чисел.

Теория: математический знак -, примеры на вычитание.

Практика: игра «Найди каждой рыбке свой аквариум», «Развесь гирлянды на елочки», написание примеров в тетради.

25. Состав числа 6. Решение задач.

Теория: состав числа 6.

Практика: игра: «Елочки», «Домики», «Раздай подарки», «Сколько фруктов в вазе», «Сколько игрушек на полке у Андрюшки».

26. Логические задачи.

Теория: решение логических задач.

Практика: игры «Четвертый лишний», «Что спряталось?», «Магазин», «Догадайся кто какое место занял на соревнованиях», «Закономерности».

27 Состав числа 7. Задачи.

Теория: состав числа 7, решение задач на сложение и вычитание.

Практика: игры «Домино», «Цветик семицветик», «Сколько цветов в вазе», «Ключики и замочки».

28 Сравнение групп предметов. Сравнение двух чисел.

Теория: сравнение множества и числа, используя знаки больше, меньше, равно.

Практика: «Сравни предметы», «Математическое домино», «Помоги Буратино расставить знаки больше, меньше или равно».

29 Состав числа 8. Примеры.

Теория: состав числа 8, решение примеров.

Практика: игра: «Дополни до 8», «Помоги бабочке найти цветочки», «Помоги раздать животным воздушные шары».

30 Симметрия. Составление симметричных рисунков.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: «Дорисуй невалишку», «Дорисуй попугая», «Дорисуй замок».

31 Состав числа 9.

Теория: состав числа 9.

Практика: игра «Дополни до 9», «Помоги котенку найти клубок», «Чего не стало», «Поиск 9».

32 Составление симметричных рисунков.

Теория: ориентировка на малой плоскости: листе бумаги.

Практика: «Дорисуй ключик», «Дорисуй машинку», «Дорисуй котенка».

33 Состав числа 10. Решение задач.

Теория: состав числа 10.

Практика: игра: «Яблонька», «Кто где живет, что где растет», «Логические дорожки».

34 Составление задач.

Теория: задачи по рисункам.

Практика игра: «Придумай задачу по картинке», «Веселый счет», «Думай, считай, решай».

35 Решение примеров. Задачи.

Теория: примеры на сложение и вычитание, решение задач.

Практика игра: «Закрась Незнайку», «Клоун и воздушные шары», «Гусеница», «Исправь ошибку».

36 Итоговое занятие.

Практика: Итоговая аттестация: выполнение заданий: «Допиши цифры в нужные клеточки», «Реши задачу», «Исправь ошибки».

IV. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Методы и приемы работы:

- словесный метод (объяснение, разъяснение, инструкция к выполнению задания);
- наглядный метод (демонстрация предметов для счета, предметных иллюстраций, цифр, знаков);
- практические методы (вовлечение в рисование узоров, цифр, счет предметов, вырезание фигур).

Комплексное использование всех приёмов, методов, форм обучения поможет осуществить математическую подготовку дошкольников и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

На 1 году обучения особое внимание уделяется работе, направленной на развитие произвольного внимания, так как от уровня его развития зависит успешность и чёткость работы сознания, следовательно, и осознанного восприятия изучаемого математического материала. Все задания и их последовательность подчинены дидактическому требованию постепенного усложнения и в итоге подводят к успешному развитию произвольного внимания на 2 году обучения, которое служит основой развития других познавательных процессов.

Наглядно-дидактические материалы:

- Касса цифр.
- Наборы геометрических фигур.
- Предметные картинки.

Материально-техническое обеспечение:

- Тетради
- Шариковые ручки
- Карандаши

- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Счетные палочки
- Линейки

V. Контрольно-измерительные материалы

При наборе обучающихся в объединение проводится установочное собеседование, выявляющее наличие каких-либо математических представлений детей.

Текущий контроль осуществляется в ходе выполнения контрольных заданий по математике, обычно это проводится в конце занятия. Обучающимся предлагается самостоятельно выполнить какое-либо задание (в зависимости от темы программы).

Промежуточная аттестация проводится в конце первого полугодия (в декабре). Обучающиеся вспоминают и выполняют задания по пройденным темам, уточняется, что осталось неясным, отмечаются успехи детей.

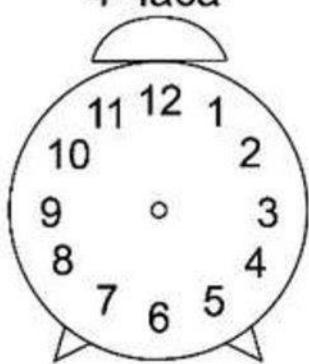
В мае для обучающихся проводятся *итоговые* занятия в форме познавательных игр и заданий, которые представлены ниже. В игровой форме обучающиеся повторяют пройденный материал, отмечается речевая активность детей, правильность ответов. Лучшие обучающиеся поощряются: им вручаются небольшие памятные подарки.

Задания для промежуточной аттестации.

Задание1.

Нарисуй на часах минутную и часовую стрелки так, чтобы они показывали

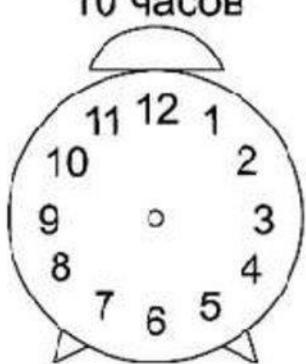
4 часа



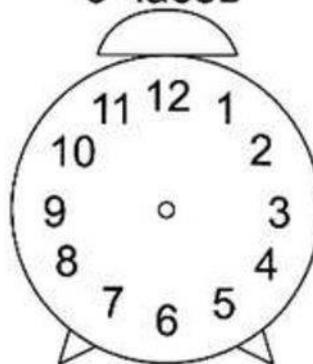
7 часов



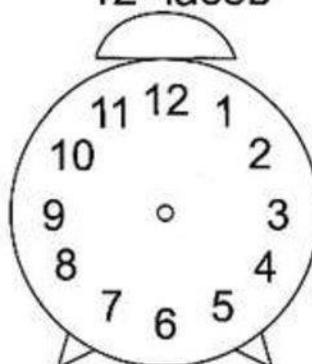
10 часов



6 часов

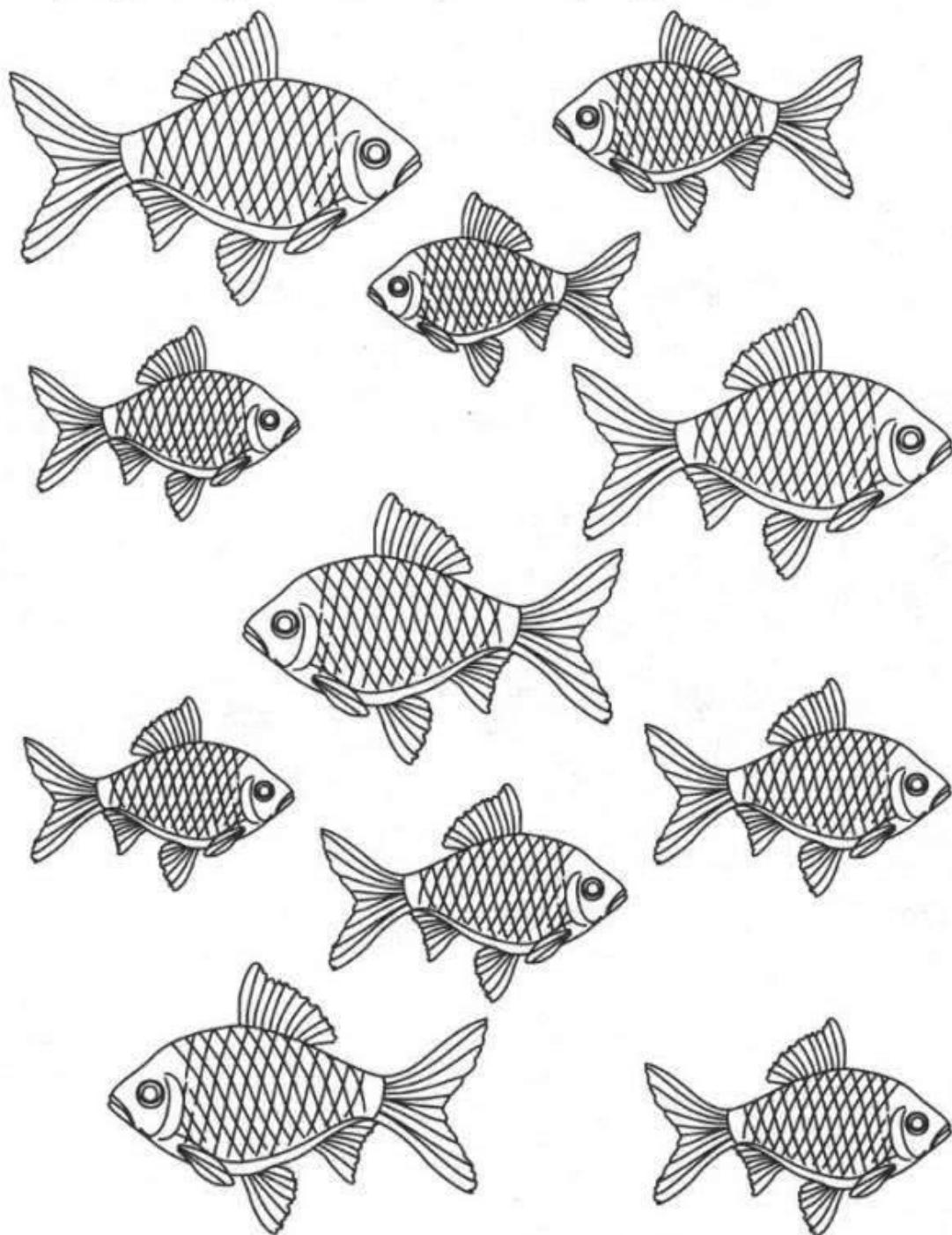


12 часов



Задание2.

Раскрась рыбок, плывущих направо, зелёным карандашом, налево - жёлтым карандашом.



Задание 3.

Пчёлка перелетела с цветка на цветок, собирая сладкий нектар. Проследи путь пчёлки: проведи линию по порядку от одного цветка к другому.



ped-kopillka.ru

Критерии оценки:

Высокий уровень: задания выполнены в полном объеме без ошибок;

Средний уровень: задания выполнены в полном объеме, но с незначительными ошибками, либо работа выполнена не в полном объеме (более 70% выполнено), но при этом не допущено ошибок;

Низкий уровень: задания выполнены не в полном объеме, либо допущены грубые ошибки.

Задания для итоговой аттестации:

Задание 1

Допиши цифры в нужные клеточки

1	2			5		7			10
---	---	--	--	---	--	---	--	--	----

1 2 3 4 5 6 7
 9 8 10

Задание 2

2. Незнайка сделал 5 шагов и увидел гусеницу. Сколько ещё шагов надо ему пройти до гусеницы?

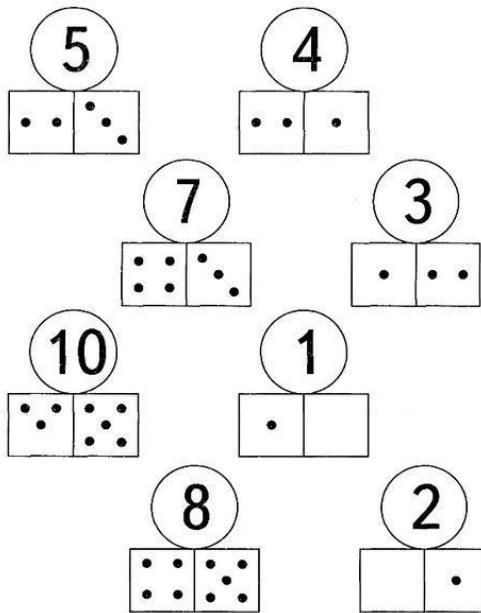
- Сколько всего он сделает шагов?



• Сколько шагов сделает Незнайка до Огурцовой реки?
 • А сколько шагов от Огурцовой реки до дома?

Задание 3

Найди и исправь ошибки.



20

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/>

Критерии оценки:

Высокий уровень: задания выполнены в полном объеме без ошибок;

Средний уровень: задания выполнены в полном объеме, но с незначительными ошибками, либо работа выполнена не в полном объеме (более 70% выполнено), но при этом не допущено ошибок;

Низкий уровень: задания выполнены не в полном объеме, либо допущены грубые ошибки.

VI. Список информационных источников

2. Бондаренко А.К.Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. – 175с.
3. Гаврина С. Е. и др. Дружим с цифрами. 5-6 лет. – М.: Академия развития, 2006. – 24с.
4. Гаврина С. Е. Учимся считать. - М.: Росмэн-Пресс, 2008. – 79с.
5. Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н., Новикова В. П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение , 1992. – 192с.
6. Кларк Питер. Занимательная математика. – М.: Астрель, 2008. – 34 с.
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р.
8. Кузнецова Е.В. Занимательная математика для малышей в стихах. – М.: Ириас, 2006 – 406 с.
9. 7. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. – С-Пб.: АКЦИДЕНТ, – 1996, – 125 с.
10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества. – М.,: Просвещение, 1990, – 160 с.
11. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831)
12. Сай М. К., Уdal'цова Е.И. Математика в детском саду. – Минск: Народная асвета, 1990. – 96с.
13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).
14. Сербина Е. В.Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1992. – 80с.
15. Соколова Е. И. Весёлая математика для самых маленьких. – М.: Академия развития, 2002. – 34с.
16. Соколова Е. И. Математика для малышей. Пособие по формированию элементарных математических представлений у детей 4-6. лет. – М.: Атберг, 2007. – 80с.
17. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. Под ред. А.А.Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303с.
18. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19 мая 2013 года) «Об образовании в Российской Федерации».

V. Подпрограмма «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-6 лет»

1. Пояснительная записка

В период дошкольного детства – перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника. На каждом этапе развития та или иная функция выходит на первое место.

Важнейшей особенностью дошкольного возраста, является то, что здесь складывается новая система психических функций, в центре которой – память. Память дошкольника является центральной психической функцией, которая определяет остальные процессы. Мышление ребенка-дошкольника во многом определяется его памятью. Мыслить для дошкольника – значит вспоминать, т. е. опираться на свой прежний опыт или видоизменять его. Никогда мышление не обнаруживает такой высокой корреляции с памятью, как в этом возрасте. Воображение – одно из важнейших новообразований дошкольного возраста. Воображение имеет много общего с памятью – в обоих случаях ребенок действует в плане образов и представлений. Главным средством воображения, как и мышления, является речь. Воображение становится возможным благодаря речи и развивается вместе с ней. Существенным показателем развития ребенка является овладение знаниями, представлениями об окружающем мире. Так же социальное развитие ребенка, характеризуется освоением детьми норм и правил поведения, взаимодействия ребенка с другими детьми.

Немаловажной характеристикой является развитие двигательной сферы ребенка. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, его переживания относительно различных событий.

Данная программа «Развитие познавательных процессов: психологические занятия с детьми 5-6 лет» является дополнительной общеобразовательной обще развивающей программой социально-гуманитарной направленности, и входит в комплексную программу «Развитие дошкольника» 5 лет.

Программа составлена с опорой на программу Корнеевой М.Н. «Психологическая мозаика».

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один учебный год в объеме **36 часов**.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы:

Программа рассчитана для **детей 5 лет**.

Режим занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня. Дети посещают занятия 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 1 академический час (для занятий с детьми дошкольного возраста 1 академический час равен 30 минутам).

Цель программы – развитие познавательных психических процессов.

Задачи:

- Развивать произвольную сферу детей: развитие произвольной памяти, внимания и мышления.
- Учить управлять своим поведением, планировать и контролировать свои действия, выполнять инструкцию.
- Развивать навыков общения, лидерские качества и умение сотрудничать.
- Формировать объективную самооценку.

- Развивать сочувствие к окружающим людям.
- Развивать эмоционально-волевую сферу. Снижать агрессивность, тревожность, замкнутость, чрезмерную активность, работа со страхами.
- Развивать творческие способности, самовыражение, повышать адаптационные способности ребенка.

Предполагаемые результаты:

- развитие произвольной сферы: развитие произвольной памяти, внимания, мышления.
- умение управлять своим поведением, планировать и контролировать свои действия, действовать по инструкции, выполняя задания на занятиях.
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми, адекватно общаться, при необходимости проявлять лидерские качества; умение оказывать посильную помощь, сочувствовать.
- объективная самооценка, адекватное поведение в обществе.

2. Учебно-тематический план программы

№ п/п	Название тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Путешествие в лето	1	0,5	0,5
2	Домашние и дикие животные	1	0,5	0,5
3	Дождливые фантазии	1	0,5	0,5
4	В лесу живет...	1	0,5	0,5
5	Путешествие в осенний лес	1	0,5	0,5
6	Запомни и продолжи	1	0,5	0,5
7	Что получится? Одним словом	1	0,5	0,5
8	Внимание! Внимание!	1	0,5	0,5
9	Эмоциональная зарядка	1	0,5	0,5
10	Стихотворение по картинкам	1	0,5	0,5
11	Графический диктант	1	0,5	0,5
12	В стране геометрических фигур	1	0,5	0,5
13	Игра-соревнование	1	0,5	0,5
14	Транспорт	1	0,5	0,5
15	Мы разведчики	1	0,5	0,5
16	Шифровщики	1	0,5	0,5
17	Умники и Умницы	1	0,5	0,5
18	Помоги Незнайке	1	0,5	0,5
19	Остров Внимания	1	0,5	0,5
20	Остров Внимания	1	0,5	0,5
21	Игра-соревнование «Разведчики»	1	0,5	0,5
22	Поиграй с Буратино	1	0,5	0,5

23	Игра-соревнование «Найди и составь»	1	0,5	0,5
24	Лесная школа	1	0,5	0,5
25	Лесная школа	1	0,5	0,5
26	Игра-соревнование «Запомни»	1	0,5	0,5
27	Пришла Весна	1	0,5	0,5
28	Игры с Зайчиком	1	0,5	0,5
29	В гостях у Зайца	1	0,5	0,5
30	Поможем Волку	1	0,5	0,5
31	Поможем Буратино	1	0,5	0,5
32	Части тела	1	0,5	0,5
33	Геометрические фигуры	1	0,5	0,5
34	Игрушки	1	0,5	0,5
35	Посуда	1	0,5	0,5
36	Одежда	1	0,5	0,5
	ИТОГО:	36	18	18

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Число учебных занятий в неделю	Продолжительность учебных занятий	Количество часов в год
1	1 сентября	31 мая	1	1	36

3. Содержание программы

Занятие № 1

Тема: «Путешествие в лето»

Цели: активизация знаний детей; развитие мышления, речи; развитие воображения, пластиичности движений; развитие памяти; развитие творческого воображения, мелкой моторики, словотворчества.

Материалы: Картина о лете, музыка «Волшебство природы», магнитофон, цветные карандаши.

Ход занятия.

1. Беседа с детьми о лете:

Кто где был летом?

Что делал?

Что видел?

Жаркое лето или прохладное? и т.д.

Я предлагаю вам оправиться в путешествие в лето. Для этого нужно сказать волшебные слова:

Покружились, покружились

И на летней полянке очутились.

(звучит музыка с пением птиц).

2. Разминка: «Что можно увидеть на летней полянке?»

(траву, цветы, бабочек, камень, солнце и т.д.).

3. Игра «Что может делать?...»

- Что может делать цветок? (расти, пить воду, расцветать, качаться от ветра, иметь запах приятный и неприятный и т.д.).
- Что может бабочка? (летать, дышать, собирать пыльцу с цветов и т.д.).
- Что может солнце? (светить, греть, сушить).
- Что может камень? (лежать, пылиться, мешаться, нагреваться и т.п.).
(вопросы в зависимости от ответов детей на вопрос Разминки).

4. Психогимнастика.

- Давайте представим, что все вы разные цветы (растения) на полянке
Покружились, покружились
И в цветочки превратились.

Светит ласковое солнышко. Как ваши головки поворачиваются за солнышком?

А теперь подул ветерок. Как качаются ваши стебельки? Ветер усиливается, на небе появляются тучи. Надвигается гроза, упали первые капли дождя. Что происходит с цветами? Покажите. Но вот тучи рассеиваются, гроза стихает, показывается солнышко. Стекают последние капли с ваших лепестков. Умытые и свежие стоят цветочки на полянке и улыбаются солнцу.

5. Игра «Слово за слово».

- Давайте вспомним, какие цветы можно увидеть на летней полянке.

Взрослый начинает игру и говорит:

«На полянке растут цветы:....»

Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет название цветка («ромашка»), третий игрок повторяет всю фразу и добавляет название цветка («одуванчик»). И так далее. В конце игры, когда дети назовут все знакомые им полевые цветы, вся фраза повторяется хором.

Это позволяет детям не знающим названий полевых цветов, запомнить наиболее распространенные.

Занятие № 2

Тема: «Домашние и дикие животные»

Цели: активизация знаний детей, развитие скорости мышления, внимания; развитие мыслительных процессов; смена деятельности, развитие воображения; развитие воображения, умение создавать образы на основе схематического изображения предметов, развитие мелкой моторики.

Материал: тетради, простые карандаши, картинки с изображением животных, мяч.

Ход занятия

1. Беседа с детьми о домашних и диких животных.

- Скажите, пожалуйста, каких животных называют домашними? А каких животных называют дикими?

- Каких домашних животных вы знаете? Каких диких животных вы знаете?

- Можно ли назвать пчел, живущих в улье домашними животными? Почему?

- А серую мышь, живущую под полом, можно назвать домашней? Почему?

2. Разминка: «Словесный волейбол»

Тема: « Животные и их детеныши».

Дети стоят в кругу. Взрослый бросает мяч одному из игроков и одновременно произносит слово, допустим, «лошадь». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово, обозначающее детеныша («жеребенок»).

Игра движется по кругу, чтобы каждый мог произнести слово.

Корова – теленок

Курица – цыпленок

Утка – утенок

Кролик – крольчонок
Овца – ягненок
Коза – козленок
Гусь – гусенок
Индюк – индюшонок
Собака – щенок
Кошка – котенок (и.т.п.).

3. Игра «Чем похожи – непохожи?»

Для сравнения предлагаются следующие пары слов:

корова и лошадь
сова и курица

Ребенок должен представить себе то, что он будет сравнивать. Пусть ребенок попробует найти сходство и различия между словами каждой пары.

Принимаются любые ответы, не критикуйте даже те варианты, которые кажутся вам странными.

4. Подвижная игра «Сова»

Дети выбирают водящего сову, которая садится в гнездо и спит. В это время взрослый говорит: «День!» и дети начинают бегать, резвиться. Затем взрослый говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, тот становится совой. (2-3 раза).

5. Работа в тетрадях: «На что похоже»

Дается задание дорисовать фигуру так, чтобы получилось какое-нибудь животное.

6. Домашнее задание. Придумать сказку «Про кота Ваську». Попросить родителей записать сказку в тетрадь.

Занятие № 3

Цели: развитие скорости мыслительных процессов; активизация знаний; развитие внимания, кратковременной зрительной памяти; развитие слуховой памяти, мелкой моторики; развитие воображения и речи.

Материалы: 4 карточки к игре «Внимание», тетради, карандаши.

Ход занятия

- Наше сегодняшнее занятие мы начнем с разминки.

1. Разминка: «Что может делать?...»

- туча, ветер, дерево, дождь, зонт?

За каждый правильный ответ фишка. В конце занятия подсчитывается количество фишек у каждого ребенка и выявляется «чемпион» занятия.

2. Пальчиковая гимнастика.

Для выполнения следующего занятия нам необходимо размять наши пальчики.

Поэтому предлагаю сделать гимнастику для наших пальчиков:

«Гости»

Стала Маша гостей созывать:
И Иван приди, и Степан приди,
И Матвей приди, и Сергей приди,
И Никитушка – ну, пожалуйста.

Стала Маша гостей угождать:
И Ивану блин, и Степану блин,
И Матвею блин, и Сергею блин,
А Никитушки – мятный пряничек.

3. «Продолжи узор» работы в тетрадях.

- Необходимо продолжить узор начало, которого нарисовано в тетрадях.

4. Игра «Внимание»

Вращение кистей рук к себе
Поочередный массаж кончиков
пальцев правой руки.

Вращение кистей рук от себя
Поочередный массаж кончиков
пальцев левой руки.

Детям дается задание нарисовать фигуру, которую они только что видели (3-4).

5. Ребята, а теперь я предлагаю вам пофантазировать.

«Что было бы, если люди могли летать?»

6. Домашнее задание: «Нарисовать страну, в которой все люди умеют летать».

Занятие № 4

Цели: развитие мышления, образного воображения; развитие общей эрудиции; развитие памяти; развитие мелкой моторики, творческого воображения.

Материалы: картинки с изображением зайца, волка, медведя; текст сказки Д. Храмса «Храбрый еж»; тетради, карандаши.

Ход занятия

1. «Отгадай загадку»

Прыг-скок, трусишка!

Хвост – коротышка,

Ушки – вдоль спинки,

Глаза – с косинкой,

Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под выюжный вой,

Спит в избушке снеговой.

(Медведь)

(Волк)

Серовато, зубовато,

По полю рыщет,

Телят, ягнят ищет.

Одежда – в два цвета

На зиму и лето.

(Заяц)

- Что общего между зайцем, волком и медведем?

(живут в лесу, ходят по земле, тело покрыто шерстью).

- Как их можно назвать, одним словом?

(звери, лесные звери, дикие животные).

2. Игра «Слово за слово»

Ведущий начинает: «В лесу живут ...». Дети по очереди повторяют данную фразу и прибавляют название «лесного жителя».

3. Игра «Пантомима»

Детей просят изобразить жестами, мимикой, движениями различных зверей (лису, зайца, волка, белку, медведя).

4. Чтение сказки: Д. Хармса «Храбрый еж»

Стоял на столе ящик.

Подошли звери к ящику, стали его осматривать, обнюхивать и облизывать.

А ящик-то вдруг – раз, два, три – и открылся.

А из ящика-то – раз, два, три – змея выскоцила, испугались звери и разбежались.

Один еж не испугался, кинулся на змею и раз, два, три – загрыз ее.

А потом сел на ящик и закричал: «Кукареку!»

- Нет не так! Еж закричал: «Ав-ав-ав!»

- Нет, не так! Еж закричал: «Мяу-мяу-мяу!»

- Нет, опять не так! Я и сам не знаю как!

Кто знает, как ежи кричат?

А у ежа есть родственники?

Закончите предложения, и вы узнаете, почему Елка, Енот, Клубок и Медведь – родственники Ежа.

Елка – родственница ежа, потому что....

Енот – родственник ежа, потому что....

Клубок – родственник ежа, потому что...

Медведь – родственник ежа, потому что....

5. А сейчас предлагаю вам нарисовать в своих тетрадях «Что приснилось Ежу в зимнюю ночь?»

6. Домашнее задание: закончить рисунок и придумать рассказ «Зимний сон ежа».

Занятие №5

Тема: «Путешествие в осенний лес»

Цели: развитие мышления и активизация знаний детей; развитие внимания и памяти; активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи; развитие воображения и детского словотворчества; совершенствование коммуникативных умений и навыков.

Материалы: тетради, карандаши.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправится в осенний лес. Становитесь друг за другом.

Ведь лесная тропинка очень узкая.

1. Игра «Тропинка»

Дети выстраиваются друг за другом и идут по группе змейкой по воображаемой тропинке.

Спокойно идем по тропинке. Вокруг – кусты, деревья. Шелестят, падают желтые листья. На тропинке впереди большие лужи. Одна, вторая, третья.

Снова спокойно идем по тропинке. Перед нами – ручей, через него перекинут мост. Но он узкий, смотрите, не упадите. Держитесь за перила.

Спокойно идем по тропинке. Тропинка ведет через болото. Появились кочки. 1, 2, 3, 4.

Перешли через болото.

Снова идем спокойно. Перед нами овраг. Через него переброшено бревно. Переходим через овраг по бревну. Идем осторожно, сохраняя равновесие! Ух, наконец, пришли!

Идем спокойно. Что это? Тропинка стала липкой от мокрой, раскисшей глины, ноги так и прилипают к ней. Ели – ели отдираем от земли, идем с трудом.

Дорога опять стала хорошей. Спокойно идем. А теперь через тропинку упало дерево. Да какое огромное! Ветки во все стороны! Перелезем через него.

Ой, на что-то колючее наступили! Да это ежик!

Идем спокойно по тропинке, хорошо вокруг! Вот и пришли! Молодцы!

Вот мы и в лесу. Давайте сядем на бревнышки (стулья) и поиграем в игру. В лесу растет очень много различных деревьев. Сейчас мы с вами вспомним какие.

2. Игра «Слово за слово»

Ведущий говорит фразу: «В лесу растут деревья». Дети по очереди повторяют данную фразу и прибавляют название дерева. В конце игры все вместе повторяют фразу и все назван деревьев, которые вспомнили.

3. Графический диктант «дерево»

-А теперь я предлагаю нарисовать дерево.

6 клеток вверх, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 2 вверх, 1 вправо, 3 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 2 вверх, 1 вправо, 1 вверх, 1 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 6 вниз, 2 влево.

4. Физминутка

Ветер дерево качает

Вправо влево наклоняет.

Раз наклон, два наклон,

Зашумел листвою клен.

(дети раскачиваются, делают наклоны вправо, влево, поднимают руки вверх и трясут кистями).

5. Разучивание стихотворения

Облетели листья клена,

Клен от холода дрожит.

На дорожке у балкона

Золотой ковер лежит.

6. Придумай и расскажи рассказ.

Детям дается задание придумать рассказ от имени листочка упавшего с дерева, на тему: «Что я видел в лесу?» (1-2).

6. Домашнее задание:

Нарисовать дома рисунки на тему «В осеннем лесу» и придумать рассказ на эту тему.

Занятие №6

Цели: развитие скорости мышления, активизация словаря (антонимы); развитие зрительной памяти и внимания; развитие детского словотворчества; совершенствование коммуникативных умений и навыков; развитие мелкой моторики; развитие конструктивного мышления.

Материалы: лото «Для малышей», тетради, простые карандаши.

Ход занятия.

Сегодняшнее наше занятие мы начнем с разминки.

1. Разминка «Рассуждалочки».

- К каждому названному ведущим слову нужно подобрать антоним – слово с противоположным значением; например: черный – белый.

Веселый -,	Смелый -,
Пустой -,	Чистый -,
Умный -,	Светлый.....,.....,
Легкий -,	Покупать,.....,
Говорить -,	Помнить.....,.....,
Вперед -,	Бежать,.....,
Трудиться -,	Высоко -,....., и др.

За каждый правильный ответ фишка.

2. Игра «Запомни картинку»

Детям раздаются заранее карточки из лото с изображением 4-6 предметов и отдельно такие же картинки, но разрезанные. Детям дается 10 секунд на рассматривание больших карт, а потом они переворачиваются вниз изображениями и дети на столе должны разложить так карточки, как только что видели. (За правильно разложенные карточки дается фишка).

3. Сочиним сказку вместе.

Взяв одну из карточек «лото» детям предлагается придумать сказку с данными героями. (Взрослый начинает, а дети по «цепочке» дополняют).

4. Физминутка.

А теперь предлагаю вам немного отдохнуть и сделать зарядку вместе со сказочным героем Буратино:

Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся, три нагнулся.
Руки в стороны развел,
Потянулся и пошел.

5. Упражнение «Продолжи узор» - работа в тетрадях.

- Необходимо продолжить узор, начало которого нарисовано в тетрадях.

6. Упражнение «Что получится?»

- Необходимо подумать и нарисовать, что получится, если к одной части изображения прибавить другое.

Занятие № 7

Цели: развитие мышления, умение применять обобщающие слова; развитие мелкой моторики; развитие зрительного внимания.

Материалы: тетради, простые карандаши.

Ход занятия

1. Разминка: «Назови, одним словом»:
сорока, воробей, дятел это...
курица, гусь, индюк это...
собака, кошка, свинья это...
лиса, волк, медведь это....
карась, щука, сазан это...
пчела, муха, бабочка это...
земляника, малина, черника это...
дуб, береза, ива это...
ель, сосна, кедр это...
тюльпан, роза, нарцисс это...
одуванчик, ромашка, подорожник это...
яблоко, груша, слива это...
морковь, свекла, капуста это...
понедельник, вторник, пятница это...
один, пять, десять это...
А, Б, В, Д это...
осень, зима, весна это...
вечер, утро, ночь это...
самолет, вертолет, ракета это...
паровоз, электровоз, трамвай это...
пароход, лодка, корабль это...
автобус, легковая машина это...
КАМАЗ, ЗИЛ это...
футбол, хоккей, баскетбол это...
диван, шкаф, кресло это...

2. «Смешная история» Взрослый начинает, а ребята по очереди дополняют рассказ, чтобы получилось смешная история.

«Жила была в деревне «столовой» на обеденном столе в конфетнице госпожа Шоколадная конфета. И вот однажды в конфетницу заглянул маленький озорной мальчишко Солнечный луч...»

3. Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»

Я здороваюсь везде
В доме и на улице
Даже «здрасте» говорю
Я соседней курице.

(По очереди соединяются подушечки большого пальца с указательным, средним, безымянным и мизинцем).

4. «Что получится?» (работа в тетради).

Нарисуйте, что получится, если к одной части изображения прибавить другую.

5. Дорисуй узоры, не нарушая последовательность.

6. Домашнее задание.

Нарисовать иллюстрацию к придуманной сказке.

Занятие № 8

Цели: развитие скорости мышления, умение употреблять обобщающие слова; развитие умений сравнивать предметы друг с другом; развитие кратковременной зрительной памяти, внимания; развитие мелкой моторики.

Материалы: картинки с изображением шкафа и холодильника, магнитофонная запись песни «Чунга-чанга»; тетради, карандаши, набор карточек для игры «Внимание».

Ход занятия

1. Разминка: «Назови лишнее слово»:

Кровать, стул, кастрюля, диван.

Сковородка, картошка, кастрюля, соусница

Тетрадь, кукла, карандаш, линейка

Самолет, вертолет, машина, ракета

Кукла, книга, мяч, юла.

Роза, арбуз, ромашка, тюльпан

Картошка, яблоко, капуста, свекла и т.д.

Корова, собака, свинья, медведь.

Лиса, синица, волк, белка

Холодильник, пылесос, шкаф, утюг

(За правильный ответ фишка).

2. Игра «Найди сравнения»

- Скажите, чем похожи (и чем отличаются) «шкаф» и «холодильник».

(За правильный ответ фишка).

3. – А теперь разомни наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте» (см. занятие № 3)

4. Игра «Внимание».

- Нарисуйте фигуру, которую вы только что видели.

5. «Дорисуй узор не нарушая последовательности».

6. Игра «Зеваки» (Чистякова М.И.) Под песню «Чунга-чанга».

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу (слово «чунга-чанга») дети останавливаются, хлопают 2 раза в ладони, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры и становится в круг.

7. Домашнее задание: Нарисовать сказочный остров «Чунга-чанга» и придумать сказку на тему «Что я видел на острове. Родители должны записать.

Занятие № 9

Цель: активизация знаний детей о зиме; развитие скорости мышления; развитие воображения, умения перевоплощаться; развитие памяти; мелкой моторики руки.

Материалы: картинки с изображением сосульки, снежинки, снеговика; релаксационная музыка; магнитофон; пиктограммы к стихотворению; тетради, карандаши.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о зиме:

Какое сейчас время года?

Какие изменения произошли в природе?

Как называется 1-й зимний месяц и последний месяц года?

Сколько месяцев в году? Назовите.

2. Отгадай загадку.

Растет вниз головой,
Не летом растет, а зимой.

Чуть солнце ее припечет
умрет (сосулька)

На дворе горой,
А в избе водой.

(снег)

Летом бежит,
А зимой стоит.

(река) Заплачет она и

3. Игра «Что может делать?...»

- сосулька, снежинка, снеговик.

Сколько частей в слове «снеговик»? какой первый звук в словах «снежинка», «сосулька», «снеговик»?

4. Психогимнастика «Снежинки»

Представьте себе, что вы все превратились в снежинки. Вы летите с облаков на землю. Ветерок кружит вас по воздуху и не даёт вам упасть. Вы затеяли танец. Вы то кружитесь, то

ветерок вас относит куда-то в сторону. Несколько снежинок сцепились вместе и закружились в хороводе.

Снежинки все разные: весёлые, грустные, сердитые, мечтательные или удивлённые. Кто-то сердится на ветер, кто-то радуется тому, что наступила зима, кто-то из вас удивился, увидев людей, деревья, зверей, дома.

Наконец ветер стихает, и вы все плавно спускаетесь на землю, деревья, крыши домов, где вас уже ждут ваши друзья...

5. Разучивание стихотворения.

Приближаются Новогодние праздники, а какие праздники без Дедушки Мороза.

Давайте Мы выучим для него стихотворение:

Улицей гуляет	Ходит, бородою
Дедушка Мороз	Белою трясёт,
Иней рассыпает	Топает ногою,
По ветвям берёз,	Только треск идёт. (С. Дрожжин.)

Стихотворение разучивается с помощью пиктограмм.

6. Домашнее задание.

Нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

Занятие № 10.

Цель: развитие внимания, умения подчиняться правилам игры; развитие памяти, речи, воображения; развитие слухового внимания, памяти, мелкой моторики руки.

Материалы: мяч, пиктограммы к стихотворению, карандаши, тетради, рисунки снеговиков для игры «Найди отличия».

Ход занятия.

1. Разминка. Игра « “да” и “нет” не говорить». Дети стоят или сидят в кругу. Ведущий, бросая мяч по очереди каждому игроку, задает вопросы, отвечая на которые игрокам запрещается говорить «да» и «нет».

Вопросы: Ты любишь Новогодний праздник?

Тебе мама будет шить костюм?

Ты выучил стихотворенье для Деда Мороза?

Тебе нравятся сладости?

Ты любишь танцевать? И т. д.

2. Задание «Вспомним стихотворение по картинкам».

- На прошлой нашей встрече мы учили стихотворение для Дедушки Мороза. Давайте его вспомним.

- Ребята, у деда Мороза очень много помощников. Про трех таких помощников я вам сегодня прочту небольшой рассказ. Но сначала вы должны отгадать загадку:

Он похож на человечка.
Тело – снежных три комка,
Глазки – угли, нос – морковка,
А в руке его – метла. (снеговик)

3. Психогимнастика «Снеговик растаял».

- А теперь все покружились и снеговиков вмиг превратились. Гордо стоят белоснежные снеговики. Не страшен им мороз, улыбаются снеговики. Но вот выглянуло солнышко. Стали снеговики грустными, печальными. Стали таять и растаяли.

4. Игра «Слушаем и рисуем». Детям необходимо прослушать рассказ и нарисовать рисунок, точно отражающий его содержание.

В воскресенье слепил Дед Мороз трех замечательных снеговиков. Слепил их из комков снега. Один снеговик получился большой, другой - поменьше, а третий – совсем крохотный. Руки первого и второго – снежные комки, а у третьего – из сучков. Вместо носа вставлены

морковки. Глаза из угольков. Первому в руки дал метлу, второму – почтовую сумку а третьему не чего не дал.

5. Игра «Найди отличия» для тех детей, которые быстро справились с заданием.

Вот зайчишка у реки
Встал на задних лапках...

Перед ним снеговики
С метлами и в шапках.
Заяц смотрит, он притих.
Лишь морковку гложет,
Но что разного у них –
Он понять не может.

- внимательно посмотрите и скажите, чем отличаются друг от друга эти снеговики.

6. Домашнее задание. Придумайте сказку «Новогодние приключения снеговика». Родители должны записать сказку в тетрадь.

Занятие № 11.

Цель: развитие мышления и речи, развитие воображения, развитие произвольного внимания, мелкой моторики руки, умение ориентироваться на листе бумаги.

Материалы: тетради, карандаши.

Ход занятия.

1. Разминка. «Один – много».

Ребята, я вам сейчас буду говорить слова, обозначающие один предмет, а вы должны сказать про много. Я скажу слово «стол» один, а «столы» много и т. д. Ряд слов: коза, глаз, стол, ухо, дерево, рот, перо, окно, рукав, воробей, стул, лист, кубик, человек, собака, елка.

2. Игра «Где мы были - вам не скажем, а что делали, покажем».

Мы с вами долго не виделись и каждому из вас есть, о чем нам рассказать.

Сейчас мы с вами поиграем в игру « Где мы были вам не скажем, а что делали, покажем» и узнаем кто чем занимался в эти выходные дни. Можно провести игру « Да и нет не говорите ». Выбор игры зависит от активности детей.

3. Физкультминутка. «Царь Горох».

Давным-давно жил царь Горох
И делал каждый день зарядку.
Он головой крутил- вертел
И танцевал в присядку.
Плечами уши доставал
И сильно прогибался,
Он руки к небу поднимал,
За солнышко хватался.

4. Графический диктант.

Ребята отгадайте загадку:
Лежит – молчит,
Подойдешь – заворчит.

Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек.
Две медали на груди,
Лучше в дверь не заходи.

Правильно собака.

Сейчас мы с вами нарисуем собаку по клеточкам. Для того, чтобы рисунок получился нужно внимательно меня слушать. Проводим только те линии которые я скажу. Поставили карандаши на красную точку.

Проведите 2 клетки в право,1 клетка в верх, 1 клетка в право, 3 клетки в низ, 3 клетки в право,1 клетка в верх,1 клетка в лево, 1 клетка в верх, 2 клетки в право, 6 клеток в низ, 1 клетка в лево, 2 клетки в верх,3 клетки в лево,

2 клетки в низ,1 клетка в лево , 4 клетки в верх,2 клетки в лево , 2 клетки в верх.

Если вы все делали правильно у вас должна получиться собачка. Разукрасьте ее или дорисуйте картинку как вам нравится.

Занятие № 12.

Тема: «В стране геометрических фигур»

Цель: активизация знаний детей, развитие скорости мышления; развитие зрительной памяти, внимания; развитие логического мышления, зрительного внимания; развитие мелкой моторики руки, творческого воображения.

Материалы: набор геометрических фигур разного цвета, песочные часы, наборное полотно для задания «Расставь фигуры...». тетради с заданием, карандаши.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в «Страну геометрических фигур». А помогут попасть в нее нам волшебные слова, которые обязательно нужно сказать хором с закрытыми глазами. А слова такие: «Крибле, крабле, бумс – в стране Геометрических фигур сейчас я появлюсь».

Открывается занавесь, на доске в хаотичном порядке прикреплены различные знакомые детям геометрические фигуры.

- В некотором царстве, в Геометрическом государстве, жили-были геометрические фигуры. А звали их...(дети должны сказать названия знакомых геометрических фигур). Жили они дружно, и очень любили играть.

1. Игра «Кто ушел кто пришел». На доске оставляется шесть фигур (круг, квадрат, треугольник, квадрат, прямоугольник и ромб). Дети закрывают глаза, а ведущий убирает одну из фигур или меняет их местами.(5-6 заданий).

- Но вот беда - стал посещать их царство-государство злой колдун Ластик и устраивать разные мелкие пакости. Однажды он спрятал круг квадрат и треугольник, и ни кто из друзей не мог их найти. Давайте отыщем эти фигуры в разных предметах окружающих нас.

2. Задание « Назови предметы похожие на квадрат, круг, треугольник». Время выполнения задания ограничено и фиксируется с помощью песочных часов.

- Расколдовали мы фигуры, но Ластик не успокоился. Он решил поссорить все фигуры между собой. Чтобы их померить нужно, выполнить следующее задание.

3. Задание «Расставь фигуры в ряду так, чтобы ряды не повторялись».

- Фигуры жили в трех этажных домах, на каждом этаже по три квартиры. Чтобы фигуры не сорились нужно расселить их по квартирам так, чтобы этажи не повторялись. Пробное задание дети выполняют у доски, а потом работают самостоятельно в тетрадях, но перед работой в тетрадях проводим физкультминутку.

4. Физкультминутка.

Раз - подняться потянуться,

Два - согнуться, разогнуться,

Три - в ладоши три хлопка.

На четыре руки шире,

Пять - руками помахать,

На четыре сесть опять.

- Померили мы фигуры. Но Ластик снова может начать делать пакости. Давайте мы превратим злого и ужасного Ластика в добрую тетушку Стёрку и нарисуем ее портрет.

5. Рисование портрета тетушки Стёрки.

- А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем вместе крибли, крабли, бумс- в детском суде я появлюсь. На этом наше путешествие закончено.

Занятие № 13.

«Игра – соревнование».

Цель: развитие произвольного внимания, умения ориентироваться в пространстве, зрительной, произвольной памяти, зрительного восприятия, способности к распределению и

устойчивости внимания, умения сравнивать.

Оборудование и материал: жетоны, музыкальная композиция «Дует ветер», 10 карточек с изображением предметов, индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат «Мальчик и 5 портретов».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Не зевай» (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

Дети идут по кругу под музыку. По сигналу ведущего («Не зевай!») они должны остановиться и повернуться на 180°, а затем продолжать движение.

С этим испытанием вы справились. Молодцы! А сейчас задание на внимание ещё труднее.

3. Игра «Животные» (развитие внимания).

Детям предлагается выбрать любое животное (зайца, волка, лису и т. д.). Ведущий вперемежку называет животных. Услышав название своего животного, ребёнок должен хлопнуть в ладоши.

И с этим испытанием справились все. Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

4. Игра «Запомни картинки» (развитие зрительной, произвольной памяти).

Детям предлагается 10 карточек-картинок, на каждой из которых изображено по 1 предмету.

Дети рассматривают эти карточки в течение 2 минут. Затем карточки убирают, а ребят просят те картинки, которые они запомнили шёпотом назвать ведущему. За каждый

правильный ответ ребёнок получает жетончик. У кого больше всего жетонов – тот выиграл.

5. Игра «Найди предметы» (развитие зрительного восприятия, способность к распределению и устойчивости внимания).

Каждому ребёнку раздаются бланки с рисунками. Зачеркнуть рыбок, а яблоки обвести кружком. У кого всё правильно – получает 2 жетона, у кого есть ошибки – 1 жетон.

6. Игра «Помоги найти портрет» (развитие зрительного восприятия, умения сравнивать).

Детям предлагается внимательно посмотреть на мальчика и 5 портретов и ответить, какой портрет принадлежит этому мальчику. Жетон даётся тому кто первым найдёт портрет.

7. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

Занятие № 14

Тема: «Транспорт»

Цель: активизация знаний детей о различных видах транспорта; развитие мышления, речи, воображения; тренировка мышц рук, развитие памяти и глазомера.

Материалы: тетради, карандаши.

Ход занятия.

- Ребята сегодня мы с вами поговорим о различных видах транспорта.

1. «Попробуй, повтори». Детям предлагается произнести слова скороговорки сначала медленно, затем в ускоренном темпе:

Ехал грека через реку,

Видит грека в реке рак,

Сунул грека руку в реку,

Рак за руку грека - цап!

- Как вы думаете, на чем ехал грека по мосту? На чем еще можно ехать?

Как это все можно назвать, одним словом? Что такое транспорт? Какой бывает транспорт?
Транспорт, который движется по воздуху как называется? (Воздушный.) По воде?(Водный.)
По земле? (Наземный.) Под землей? (Подземный.) В космосе? (Космический.) Зачем нужен
транспорт? В зависимости от того, кого или что перевозит транспорт, он может быть какой?
(Грузовой, пассажирский.)

2. Веселые задачки на сообразительность от греки.

Летели по небу самолет и «Жигули». Кто из них быстрее долетит? Почему?

Автобус едет за город. Что случится, если он сойдет с рельсов?

Плынут по морю пароход и поезд. Кто первым войдет в порт?

- А теперь придумайте веселые задачки сами.

3. Физминутка.

От зеленого причала
Оттолкнулся пароход,
Он назад шагнул сначала ,
А потом шагнул вперед.
И поплыл, поплыл по речке,
Набирая полный ход,
И пускал трубой колечки
Белоснежный пароход. (Движения по тексту.)

4. Отгадай загадку.

1. В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит.

(Поезд.)

2. По волнам плывет отважно,

Не сбавляя ход,
Лишь гудит машина важно.
Что такое?...

(Пароход.)

3. Крыльев нету, но она
Для полетов рождена.

Выпускает яркий хвост –
Поднимается до звезд.
(Ракета.)

4. Что за птица смелая

По небу промчалась?

Лишь дорожка белая
От нее осталась?

(Самолет.)

5. Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко,

Возит грузы и людей;

Ты знаком, конечно, с ней!

Обувь носит из резины,

И зовут ее...

(Машина.)

5. Графический диктант. «Поезд»

Проведите от точки 4 клетки вверх, 3 в право, 2 вверх, 1 в право, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 4
вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 вправо, 6 вниз, 1 вверх и 1 вправо, 1 вниз и 1 вправо, 1 вниз
и 1 влево, 1 вверх и 1 влево, 7 влево.

Вагон . 5 вверх, 8 вправо, 5 вниз, 1 вправо и 1 вверх, 1 вниз и 1 вправо, 1 вниз и 1 влево, 1 вверх и 1 влево.

6. Игра «Хорошо и плохо». Для чего нужен нам транспорт? Какую пользу он приносит людям? Вреден ли транспорт для человека, животных, растений? Почему? (При сгорании бензина в двигателе машины из выхлопной трубы выделяется угарный газ.) Представьте, что все машины исчезли. Что будет? На чем мы будем передвигаться на дальние расстояния?

7. Домашнее задание. Придумать и нарисовать вместе с родителями проект «Город без машин».

Занятие №15 «Мы – разведчики».

Цель: развитие умения читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти; развитие логического мышления, координации движений, памяти (аудиальной, кратковременной и долговременной слуховой) зрительного восприятия, внимания, связной речи.

Оборудование и материал: блоки Дьенеша; раздаточный материал для упражнений «Найди фигуру», «Что лишнее?», «Домик»; картинки к игре «Снеговики»; простой карандаш.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами поиграем в игру «Разведчики». Кто такие разведчики, как вы думаете? (ответы детей)

Разведчиком может быть не каждый. Вот сейчас мы и узнаем, кто из нас может стать разведчиком.

2. Упражнение «Найди фигуру» (учить читать инструкцию, соединять признаки, выраженные условными обозначениями, в единый образ фигуры, которую нужно найти). Любой разведчик умеет читать зашифрованное задание. Мы с вами сейчас поупражняемся в этом умении.

Перед началом работы психолог вместе с детьми повторяет условные обозначения признаков блоков Дьенеша (цветовые пятна – цвет блока, домики разной величины – размер, изображения человечков - толщина).

Вам нужно каждому прочитать своё зашифрованное письмо и найти тот предмет, который указан в вашей шифровке. (Каждому ребёнку выдаётся карточка с условными обозначениями. Дети находят нужные фигуры в коробке с блоками Дьенеша и все вместе проверяют правильность выбора).

3. Игра «Что лишнее?» (развивать логическое мышление методом исключения лишней картинки).

Каждый разведчик должен быть внимательным для того чтобы замечать то, что ему необходимо. Мы сейчас проверим кто из вас внимательный. Я вам дам сейчас карточки с картинками. Вы должны сами внимательно рассмотреть свою карточку и вычеркнуть ту картинку, которая лишняя (после окончания работы все вместе проверяют правильность выбора).

4. Игра «Два хлопка» (развивать координацию движений и аудиальную память).

Все разведчики должны заниматься спортом, чтобы быть сильными. Давайте и мы с вами сделаем небольшую зарядку. Дети вместе с психологом образуют круг на ковре и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Два хлопка над головой,
Два хлопка перед собой,
Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскакем.

5. Упражнение «Снеговики» (развивать зрительное восприятие, внимание, связную речь). А теперь вам как настоящим разведчикам будет специальное задание. Психолог вывешивает картинку с изображением двух снеговиков. Дети рассматривают их, сравнивают и

поочерёдно говорят, чем они друг от друга отличаются.

6. Игра «Запомни слова» (развивать кратковременную и долговременную слуховую память и мышление).

У любого разведчика должна быть хорошая память, так как он должен много запоминать разной информации. Давайте проверим, как вы умеете запоминать, и поиграем в игру «Запомни слова».

Психолог зачитывает слова, затем просит повторить их (нос, ухо, лоб, автобус, рот, глаза, поезд, щека). Дети по очереди говорят по одному слову. Затем они должны назвать группы, на которые можно разделить эти понятия.

7. Упражнение «Домик» (развивать восприятие, учить мысленному соединению частей предмета в единое целое).

А вот вам ещё одно задание.

Психолог даёт каждому ребёнку карточку. Дети обводят карандашом те фигуры, из которых состоит домик.

8. Итог.

В конце занятия психолог предлагает детям вспомнить слова, которые он им зачитывал.

Занятие № 16

Цель: развитие познавательных психических процессов, активизация знаний детей.

Материалы: картинки для игры «найди сравнения», тетради, карандаши для каждого ребенка, текст графического диктанта «заяц – робот».

Ход занятия.

- Сегодняшнее наше занятие мы начнем с разминки.

1. Разминка «Кто это? Что это?»

Из него видно, что делается на улице?

Дедушка, который раздает подарки?

Что получается, когда заплетают косички?

Польза от коровы?

Где можно увидеть себя?

Съедобный герой русской сказки?

Кокой день недели был вчера?

Начало дня?

Как называется часть одежды, куда кладут носовой платок?

Ребенок собаки?

- Молодцы. А сейчас мы узнаем, кто из вас самый внимательный.

2. Игра « Кто больше найдет отличий?»

детям предлагается посмотреть в течение 15 секунд на картинку и постараться запомнить ее.

Потом картинка убирается, а вместо нее выставляется другая картинка. Детям нужно найти различия в картинках.

3. Игра «Шифровщики»

- А хотите узнать, как зовут собачку клоуна?

Ее кличка зашифрована вот на этой табличке. Если вы в правильном порядке расставите буквы, вы сможете узнать, как зовут собачку.

4. Игра «Будь внимателен».

- а сейчас пора немного отдохнуть.

Пока будет звучать музыка, вы будете танцевать, кто как хочет, но как только музыка перестанет звучать вы должны замереть.

5. Графический диктант «Заяц робот»

2 клетки вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 в право, 3 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 вниз и вправо, 2 вниз, 1 вниз и влево, 1 влево, 1 вниз, 2 вправо, 4 вниз, 1

вправо, 1 вниз, 2 влево, 4 вниз, 1 вправо, 1 вниз, 5 влево, 1 вверх, 1 вправо, 4 вверх, 2 влево, 1 вверх, 1 вправо, 4 вверх, 2 вправо, 1 вверх, 1 влево и вверх, 2 вверх, 1 вправо и вверх.

6. Домашнее задание «Придумать рассказ на тему «Приключения Зайца-робота»

Занятие № 17

Интеллектуальная викторина «Умники и умницы».

Цель: активизация знаний детей, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие всех познавательных психических процессов.

Материалы: 2 пирамидки с 6 цветными кольцами, веера цифр по кол-ву детей, 2 изображения торта с 4 розочками, картинка для задания «Чья тропинка длиннее», клубок ниток и ножницы, 2 набора крупных цифр от 1 до 10, 2 предметные картинки в конвертах, схемы простых предложений, магнитная доска с набором букв, 2 альбомных листа к заданию «Дорисуй фигуры, что бы получилась картина», 2 набора фломастеров, 2 картинки к заданию «Найди отличия», мольберт, медали для победителей, эмблемы для участников викторины.

Ход викторины

ВЕДУЩИЙ: Добрый вечер уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Добрый вечер, уважаемые гости! Совсем скоро наши подготвишки станут первоклассниками. А это волнующий и важный момент не только для детей, их родителей, но и для нас сотрудников детского сада. Сегодня мы решили устроить небольшое испытание для детей, чтобы выяснить, готовы ли они к обучению в школе. И сейчас я приглашаю в этот зал 2 команды детей подготовительных к школе групп. Давайте поприветствуем их. (Представление команд)

Для объективной оценки нам необходимо выбрать жюри.

(Выбор и представление членов жюри.)

Наша викторина состоит из конкурсов. За каждый выигрыш в конкурсе команда получает «кольцо удачи» от «пирамидки достижений». Чья пирамидка будет выше, та команда и выиграла.

1. Разминка «Кто это? Что это?» Разминка состоит из 10 вопросов для каждой команды.

Вопросы для разминки находятся в этих конвертах. Прошу капитанов подойти и выбрать конверт для своей команды.

Отвечать на вопрос можно хором. Итак, начнем: быстро сообразите КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?...

Вопросы для 1-й команды:

Последний месяц в году? (декабрь)

Корова в детстве? (теленок)

Колобок, обросший иглами? (еж)

Прибор для измерения времени? (часы)

Сказочный мальчик с деревянным носом? (Буратино)

Перечисли 7 дней недели?

Какой день недели был вчера?

Как правильно перейти дорогу, если рядом нет светофора?

Что значит «прикусить язык»? (замолчать)

Как называется наш город? (г. Ярославль)

Вопросы для 2 команды.

Последний день недели? (воскресенье)

Сколько месяцев в году? (12) Перечисли.

Курица в детстве? (цыпленок)

Прибор для стирки белья? (Стиральная машина)

Сказочная девочка с голубыми волосами? (Мальвина)

Из каких 7 цветов состоит радуга?

Что значит «бить баклужи»? (бездельничать)

Что нужно делать, если случился пожар?

В какое время года птицы выют гнезда? (весной)

Название страны, где мы живем? (Россия)

- Вижу, вы хорошо подготовились к соревнованиям, и мы можем продолжать.

2. Следующий конкурс «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ». Ребята в «Золотом ключике» с педагогами вы часто играли в математические игры и сейчас мы проверим ваши знания. На столах у вас лежат наборы цифр. Я буду задавать вопросы, а вы должны выбрать цифру соответствующую правильному ответу и поднять ее. За каждый правильный ответ команда получает «+». Та команда, у которой будет больше правильных ответов – выигрывает и получает «кольцо удачи».

Вопросы:

Утром 10 ребяташек

В группу садика пришли,

10 – вечером забрали,

Сколько в группе? Говори. (ноль)

Раз к зайчонку на обед

Прискакал дружок-сосед.

На пенек зайчата сели

И по две морковки съели.

Кто считать, ребята, ловок,

Сколько съедено морковок? (четыре)

Взял иголку Ёжик в лапки,

Стал он шить зверятам шапки.

Пять – для маленьких зайчат,

А четыре - для волчат.

Ёжик шапки шьёт толково.

Сколько шапок у портного? (девять)

- А сейчас для вас задания на смекалку и внимание. Кто знает правильный ответ, должен поднять руку:

На сосне поспели груши,

Мы решили их откусить,

Было 8, стало 3,

Сколько съели, говори? (На сосне груши не растут)

В комнате стояло 10 стульев, на которых сидело десять мальчиков.

Вошли 10 девочек, и всем им хватило по стулу.

Как это могло случиться?

Буратино на день рождения друзья принесли торт. Помогите Буратино

разделить его двумя линиями на 4 равные части, чтобы на каждом кусочке было по розочке.

(дается 2 варианта)

Красная шапочка и серый волк отправились к бабушке по разным тропинкам. Кто из них дойдет первым? (задание на измерение отрезков)

Раз, два, три, четыре, пять приглашаю поиграть: игра «Живые цифры»

Дети выстраиваются параллельно друг другу, двумя шеренгами. Ведущий посередине.

Каждому ребенку дается одна из цифр из набора от 1 до 10. Второй набор цифр у ведущего.

- Как только я подниму какую-нибудь цифру, ко мне должны выбежать соседи этой цифры по числовому ряду. (3-4 раза)

- Молодцы ребята ловко справились с математическими задачками. Прошу жюри назвать победителей по результатам 2-х конкурсов. (разминка и математический)

3. Следующий конкурс «ГРАМОТЕЕВ». Он состоит из нескольких заданий. Прошу подойти ко мне капитанов команды и выбрать конверт с первым заданием. (в конвертах карточки с изображением «корова» и «Яблоко»)

1-е задание: Вам нужно описать предмет нарисованный на картинке, не называя его. А команда противников, внимательно послушав должна отгадать, о чем идет речь.

2-е задание: Сколько частей в слове ... (отгадке)? Какой звук первый? Какой последний?

3-е задание: придумать предложение по схеме с заданными словами.

Проводится анализ придуманных предложений. (сколько слов в предложении, какое слово первое, какое второе...?)

4-е задание: придумать как можно больше слов из букв слова «Корова» и «Яблоко»
Музыкальная пауза.

Подведение итогов конкурса «Грамотей». Выдача «Кольца удачи»

4. Конкурс «ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»

На этих листах нарисованы различные фигуры. Нужно дорисовать их так чтобы получилась картина. (На столах лежат фломастеры, карандаши)

А пока наши художники заняты, мы проведем «КОНКУРС БОЛЕЛЬЩИКОВ».

Вопросы для конкурса:

1. От чего кошка бегает, а не летает? (крыльев нет)
2. Жгучая трава? (крапива)
3. Какого камня на морском дне не найдешь? (сухого)
4. Дом мышки? (нора)
5. Без чего хлеба не испечешь? (без корки)
6. Центр бублика? (дырка)
7. В какую землю капусту сеют? (сеют семена капусты, а не капусту)
8. Горький, а наоборот... (сладкий)
9. Зачем во рту язык? (за зубами)
10. Утренняя еда? (завтрак)
11. Какая женщина не смотрится в зеркало? (слепая)
12. Как называется деревня Дяди Федора и кота Матроскина? (Простоквашино)
13. Назовите 5 дней не называя дней недели и чисел. (позавчера, вчера, сегодня, завтра, после завтра).
14. Сколько на березе яблок, если 8 сучков на каждом сучке по 5 яблок? (на березе яблоки не растут)
15. Что мы видим, когда спим? (сон)
16. Не горит, а гасить приходится? (долг)
17. Если стол выше стула, то стул... (ниже стола).
18. Что нельзя возвратить назад?
19. Когда черной кошке легче всего пробраться в дом? (когда дверь открыта)
20. Может ли петух назвать себя птицей? (нет, говорить не умеет)

Наши художники закончили свои рисунки, и мы можем их увидеть.

Прошу жюри оценить их работы и выбрать победителя этого конкурса.

А сейчас «КОНКУРС КАПИТАНОВ»

Вот проверим мы сейчас

У кого острее глаз.

Повнимательней смотрите,

Ни чего не пропустите.

Как скажу я слово «три»

отвернуться вы должны.

Раз. Два. Три.

(На мольберте 2 плаката. Задание: найти отличия).

Капитан, какой команды нашел больше отличий та команда, и выиграла конкурс.
Подведение итогов Викторины. Вручение наград.

Занятие №18

«Помоги Незнайке»

Цель: развитие зрительного восприятия, внимания (способности к распределению внимания, устойчивости внимания), ловкости и умения сравнивать.

Оборудование и материал: письмо от Незнайки, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, мяч.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Ребята нам пришло письмо от Незнайки. Он просит нас помочь ему выполнить задания, которые дал ему воспитатель.

2. Игра «Найди предмет» (развитие зрительного восприятия, способности к распределению внимания).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Среди 8 рисунков ребёнок должен найти такой же предмет, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинки детям даётся 30 секунд. После этого они должны поставить крестик возле правильной картинки.

3. Игра «Лабиринт» (развитие устойчивости внимания).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Нужно помочь мальчику пройти в детский сад, а девочке в школу.

4. Физминутка (развитие внимания и ловкости).

Детям объясняется, что мяч можно ловить только тогда, когда, бросая его, говорят: «Лови!». Устраивается соревнование на самого внимательного.

5. Игра «Найди предмет не похожий на другие» (развитие внимания и умения сравнивать).

Каждому ребёнку даётся индивидуальный бланк с рисунками. Среди нескольких предметов надо найти не похожий на другие и раскрасить его (цвет по выбору ребёнка).

6. Итог.

Все бланки собираются и отправляются Незнайке.

Занятие №19

«Остров Внимания»

Цель: развитие словесно-логической и произвольной памяти, слухового и зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, устойчивость внимания), умения ориентироваться в пространстве.

Оборудование и материал: письмо от профессора Вверх-Тормашкина, индивидуальные бланки, простой и цветные карандаши, альбомные листы, музыкальная композиция «Фантастическое путешествие на яхте», магнитфон.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Ребята нам опять пришло письмо, но в этот раз от профессора Вверх-Тормашкина. Вот, что он пишет:

«Здравствуй, мой маленький друг!

Меня зовут профессор Вверх-Тормашкин. Я занимаюсь изучением живой природы и очень хочу предпринять одну рискованную морскую экспедицию.

Дело в том, что совсем недавно я нашёл в одной старой книге морскую карту, на которой обозначен остров Внимания. Мне кажется, что там должны обитать удивительные животные, которых просто необходимо найти и изучить. А если верить надписи на обороте карты, то там можно найти пиратский клад!

Всё это так интересно, что я немедленно начал собираться в экспедицию, но вот беда: видишь ли, я ужасно рассеян и, если отправлюсь в путь без верного друга, точно заблужусь,

так и не добравшись до острова.

Именно поэтому я решил написать тебе письмо и пригласить в захватывающее путешествие к острову Внимания.

Но хочу тебя честно предупредить, мой юный друг: это будет довольно опасное путешествие, полное неожиданностей и таинственных совпадений. Надеюсь, мои знания и твои наблюдательность, внимание и смекалка обязательно приведут нас к цели путешествия — острову Внимания, где воются удивительные животные и хранятся пиратские клады». Поможем профессору? Тогда в путь!

1. Игра «Карта» (развивать умение сосредотачиваться, удерживать внимание на одном объекте необходимое количество времени).

Профессор Вверх-Тормашкин прислал нам карту острова. Крестиками на ней отмечены безопасные места: озёра, полянки, тропинки. А ноликами — опасные: болота, хищники, острые скалы. Помогите ему соединить все крестики в маршрут так, чтобы обойти нолики (карта на каждого ребёнка).

2. Игра «Собери вещи» (развитие распределения и устойчивости внимания).

Профессор Вверх-Тормашкин всегда возит с собой очень много разных лекарств и снаффов в маленьких баночках — а сейчас они всюду разбросаны! Обведите все баночки кружочками, чтобы ему было легче их найти (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

3. Игра «Найди билет» (развитие зрительного восприятия, устойчивости внимания).

Всё, сборы закончены, и мы отправляемся прямо на корабль. Но, профессор из-за своей рассеянности спутал новые билеты со старыми. Разыщите среди билетов два одинаковых и раскрасьте их в жёлтый цвет (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

4. Упражнение «Повторяем и рисуем» (развитие словесно-логической и произвольной памяти; слухового восприятия).

Вот мы на корабле, но чтобы отправиться в плавание капитан предложил нам выполнить следующее задание: повторить стихотворение и нарисовать то, о чём говорится в нём.

«Море синее сверкает,

Чайка по небу кружит.

Солнце тучки разгоняет,

И кораблик вдали бежит».

5. Итог.

Мы выдержали все испытания и можем отправляться в путь!

Игра «Не зевай!» (см. занятие № 1; используется муз. композиция «Фантастическое путешествие на яхте»); (развитие произвольного внимания, умение ориентироваться в пространстве).

Занятие № 20

«Остров Внимания»

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного восприятия, внимания (произвольное внимание, распределение и устойчивость внимания), умения ориентироваться в пространстве.

Оборудование и материал: индивидуальные бланки, простой карандаш, плакат к игре «Посмотри и запомни», сундук с сокровищами (игрушки из «Киндер-сюрпризов»), музыкальная композиция «Фантастическое путешествие на яхте», магнитофон.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы продолжим путешествие с профессором Вверх-Тормашкиным. Закрываем глаза и представляем, что мы с вами на яхте. Нам уже виден остров. Мы добрались до места назначения.

2. Игра «Найди и сосчитай» (развитие зрительного восприятия, распределения и устойчивости внимания).

На острове Внимания живут очень стеснительные попугаи. Вот и сейчас они все спрятались

на дереве. Помогите профессору найти и считать всех попугаев (для каждого ребёнка индивидуальный лист).

В плане нашего путешествия есть ещё пиратский сундук с сокровищами. Чтобы до них добраться надо пройти ряд испытаний. Вот первое испытание.

3. Игра «Повтори рисунок» (развитие произвольной памяти, зрительного восприятия).

Детям раздаются индивидуальные листы. Рассмотреть рисунок и запомнить, как на нём расположены предметы. Перевернуть лист и нарисовать все фигуры в той же последовательности.

Молодцы! Вот ещё одно испытание.

4. Игра «Посмотри и запомни» (развитие произвольной памяти, зрительного восприятия).

Детям показывается картинка. Рассмотрите и запомните картинку (время запоминания 10 секунд). Картина убирается, детям раздаются индивидуальные карточки, необходимо обвести в круг те предметы, которые были на картинке.

Молодцы! И с этим испытанием вы справились! А вот и сундук с сокровищами (ведущий показывает сундук, открывает его вместе с детьми, достаёт сокровища (игрушки «Киндер-сюрпризов» на каждого ребёнка)).

5. Итог.

Вот наше путешествие и закончилось! Пора отправляться домой!

Игра «Не зевай!»

Занятие № 21

«Игра-соревнование «Разведчики»

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольное внимание, распределение и устойчивость внимания).

Оборудование и материал: жетоны, сюжетные картинки к игре «Разведчики», геометрические фигуры, таблички с изображением предметов из геометрических фигур, индивидуальные бланки, простой карандаш.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Запрещённое движение» (развитие произвольного внимания, слухового восприятия).

Дети повторяют все движения ведущего, кроме одного: когда последует команда «Руки вверх» - их следует опустить вниз.

С этим испытанием вы справились. Молодцы! Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

3. Игра «Разведчики» (развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, наблюдательности).

Детям предлагается рассмотреть достаточно сложную сюжетную картинку и запомнить все детали. Затем ведущий переворачивает картинку и задаёт по ней несколько вопросов. Постепенно демонстрируется всё более сложные картинки. За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон.

4. Игра «Составь фигуру» (развитие зрительного восприятия, произвольную зрительную память).

Детям раздаются геометрические фигурки (на каждого ребёнка). Показывается табличка с изображением. Необходимо составить такую же фигуру. За каждое правильно выполненное

задание ребёнок получает жетон.

5. Игра «Найди предметы» (развитие зрительного восприятия, способность к распределению и устойчивости внимания).

Каждому ребёнку раздаются бланки с рисунками. Зачеркнуть шары, а кубики обвести кружком. У кого всё правильно – получает 2 жетона, у кого есть ошибки – 1 жетон.

6. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

Занятие № 22

«Поиграй с Буратино»

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (произвольность и устойчивость внимания).

Оборудование и материал: игрушка «Буратино», картинки к игре «Найди отличия», 10 карточек-картинок к игре «Запомни картинки».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

К нам гости пришёл Буратино. Он хочет с нами поиграть в разные игры. Вот первая игра.

2. Игра «Найди отличия» (развитие зрительного внимания).

Детям показываются 2 картинки. Предлагается найти 7 отличий (3 – 4 картинки).

3. Игра «Просьба» (развитие слухового восприятия, устойчивости внимания).

Ведущий показывает любые упражнения, но дети должны выполнять только те, перед показом которых звучит слово «Просьба». Игра проводится на вы быивание.

4. Игра «Запомни картинки» (развитие зрительной, произвольной памяти).

Детям предлагается 10 карточек-картинок, на каждой из которых изображено по 1 предмету.

Дети рассматривают эти карточки в течение 2 минут. Затем карточки убирают, а ребят просят назвать те картинки, которые они запомнили.

Затем задание усложняется. Детям предлагается внимательно посмотреть и запомнить, в каком порядке расположены карточки. Затем картинки перемешиваются, дети должны разложить их в таком же порядке как они лежали.

5. Итог.

Буратино прощается с детьми и предлагает поиграть на прощание в игру «Запрещённое движение».

Занятие № 23: «Игра-соревнование «Найди и составь»

Цель: развитие произвольной памяти, зрительного и слухового восприятия, внимания (устойчивость зрительного внимания).

Оборудование и материал: жетоны, картинки к игре «Найди отличия», плакаты и разрезные картинки к игре «Составь картинку».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. А чтобы выполнить все задания правильно необходимо быть очень внимательным. Вот сейчас мы и посмотрим, кто же у нас самый внимательный и кто будет принимать участие в соревновании.

2. Игра «Просьба» (развитие слухового восприятия, устойчивости внимания).

Ведущий показывает любые упражнения, но дети должны выполнять только те, перед показом которых звучит слово «Просьба».

С этим испытанием вы справились. Молодцы! Поздравляю, вы все будете принимать участие в соревновании.

3. Игра «Найди отличия» (развитие зрительного внимания).

Детям показываются 2 картинки. Предлагается найти отличия (3 – 4 картинки). За каждый правильный ответ ребёнок получает жетон.

4. Игра «Составь картинку» (развивать зрительное восприятие, устойчивость внимания, произвольную память).

Раздать детям картинки, разрезанные на 6 – 7 частей. Показывается картинка-эталон, которую дети должны запомнить, затем она убирается. Каждый ребёнок должен собрать такую же из разрезанных частей. За каждое правильно выполненное задание ребёнок получает жетон (6 катринок).

5. Итог.

Подсчитывается количество жетонов, определяется победитель.

Занятие № 24 «Лесная школа»

Цель: развитие зрительного восприятия и внимания, координации слухового и двигательного анализаторов, умения рассуждать, сравнивать, соотносить форму с образцом, делать элементарные умозаключения; укрепление мышц кистей, развитие координации движений пальцев рук, формирование способности управлять движением рук по показу, представлению, словесной инструкции.

Оборудование и материал: игрушка Лиса, блоки Дьенеша. Демонстрационный материал для упражнения «Поставь фигуры», раздаточный материал для упражнений «Найди заплатку», «Шарфики», цветные карандаши, призы-наклейки.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Ребята отгадайте, кто к нам сейчас придёт в гости.

Рыжая, с пушистым хвостом,

Живёт в норе под кустом.

(лиса)

Появляется Лиса и предлагает детям поиграть в лесную школу.

2. Упражнение «Поставь фигуры» (Развивать зрительное восприятие и внимание, учить соотносить форму с образцом)

Первое занятие в лесной школе – конструирование.

Педагог по очереди вывешивает карточки с нарисованными фигурами. Дети выкладывают блоки Дьенеша по образцу.

3. Упражнение «Четыре стихии» (Развивать внимание, координацию слухового и двигательного анализаторов)

А теперь физкультура.

Дети стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» - руки вниз, «вода» - руки вперёд, «воздух» - руки вверх, «огонь» - вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Темп упражнения постепенно ускоряется.

4. Упражнение «Найди заплатку» (Развивать зрительное восприятие и внимание)

А теперь рукоделие.

Дети смотрят на нарисованные коврики и подбирают заплатки, которые позволяют восстановить узор (проводят карандашом линию, соединяющую коврик с нужной заплаткой).

5. Упражнение «Шарфики» (Учить рассуждать, сравнивать, делать элементарные умозаключения)

А теперь урок рисования.

Педагог раздаёт детям рисунки шарфиков, по два цветных карандаша и формулирует задачу: «У Лисы два шарфика – красный и жёлтый. Длинный шарфик – не жёлтого цвета, а короткий – не красного. Раскрасьте шарфики правильно».

7. Итог.

Лиса хвалит всех детей и за правильно выполненные задания даёт всем небольшие призы (наклейки). Обещает ещё прийти к детям на следующее занятие.

Занятие № 25 «Лесная школа»

Цель: развитие умения находить нужную фигуру по вербальной инструкции, классифицировать предметы по заданным признакам, работать вместе по визуальному образцу; развитие внимания и наглядно-образного мышления, аудиального восприятия, координации движений, слуховой и моторной памяти.

Оборудование и материал: игрушка Лиса, блоки Дьенеша, раздаточный материал для упражнения «Классификация», демонстрационный материал для игры «Разноцветные цепочки», «Небылицы», цветные карандаши, разноцветные флаги.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

К детям приходит снова Лиса рассказывает какие занятия проходят в лесной школе.

2. Упражнение «Поручения» (Учить находить нужную фигуру по вербальной инструкции, развивать аудиальное восприятие)

Сначала лиса проверяет какие дети внимательные.

Психолог (от имени Лисы) даёт детям поручение: найти среди логических блоков все некрасные, несиние, некруглые, нетреугольные, неквадратные, нетолстые, небольшие фигуры.

3. Упражнение «Музыканты» (Развивать координацию движений, слуховую и моторную память)

А сейчас в лесной школе музыкальное занятие.

Дети вместе с психологом произносят стихотворные строчки и выполняют движения в соответствии с текстом.

Я на скрипичке играю,
Тили-тили, тили-тили.

(Левая рука – к плечу. Кистью правой руки имитируют движения смычка)

Скачут зайки на лужайке,
Тили-тили, тили-тили.

(Стучат подушечками пальцев по столу)

А теперь на барабане:
Бум-бум, бум-бум,
Трам-трам, трам-трам.

(Энергично ударяют ладонями по столу)

В страхе зайки

Разбежались по кустам.

(Выполняют движения пальцами по столу, имитируя убегающих зайцев)

Наступила переменка.

После выполнения упражнения пальчиковая гимнастика «Царапка».

4. Упражнение «Небылицы» (Развивать произвольное внимание и наглядно-образное мышление)

Психолог показывает детям картинки-путаницы и говорит: «Маленький Лисёнок узнал, что Лиса отправляется к нам в гости и нарисовал нам картинку. Но он ещё не ходит в лесную школу, поэтому допустил много ошибок. Найдите, пожалуйста, все ошибки». Дети рассматривают картинку и по очереди называют ошибки.

5. Упражнение «Классификация» (Учить классифицировать предметы по заданным признакам)

А сейчас в лесной школе рисование.

Психолог раздаёт карточки и просит раскрасить изображения игрушек красным карандашом,

предметов одежды – жёлтым карандашом, предметов посуды – синим.

6. Итог. Игра «Разноцветные цепочки» (Развивать произвольное внимание, учить работать вместе по визуальному образцу)

Лиса хвалит детей за правильно выполненные задания и перед тем как уйти играет с ними в игру.

В игре участвуют пять человек. Каждый ребёнок получает красный, синий или жёлтый флаг и встаёт лицом к психологу. Затем дети должны построиться так, как нарисовано на карточке, которую показывает психолог. Остальные участники игры – судьи – проверяют правильность выполнения задания.

Занятие № 26 «Игра – соревнование «Запомни»

Цель: развитие умения схематически изображать предметы с помощью палочек, формирование умения абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета, развитие произвольного внимания и аудиального восприятия, кратковременной и долговременной слуховой памяти, совершенствование графомоторных навыков.

Оборудование и материал: раздаточный материал для упражнений «Нарисуй картинку палочками», «Скопировать точки», «Дорожки», счётные палочки, инструменты шумового оркестра.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Сегодня мы с вами проведём соревнование. Вам будут даваться различные задания. Кто выполняет эти задания правильно – получает жетон. У кого в конце соревнования будет больше всего жетонов – тот победитель. Вот вам первое задание.

2. Упражнение «Нарисуй картинку палочками» (Учить схематически изображать предметы с помощью палочек. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя основной признак предмета)

Педагог одну за другой раздаёт карточки со схематическим изображением предметов (от простого к сложному). Дети выкладывают формы с помощью счётных палочек.

За каждую правильную фигуру – жетон.

3. Упражнение «Скопировать точки» (Развивать произвольное внимание)

Педагог раздаёт пустые таблицы и таблицы с точками – образцы. Дети должны заполнить пустые таблицы точками в соответствии с образцами.

За правильно выполненное задание – жетон.

4. Упражнение «Запомни слова» (Развивать кратковременную и долговременную слуховую память)

Педагог зачитывает детям слова (мяч, рука, луна, море, кот, арбуз, бык, вода) и просит повторить те, которые они запомнили.

За каждое правильное слово – жетон.

5. Упражнение «Дорожки» (Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать графомоторные навыки)

Психолог раздаёт карточки с изображением дорожек.

Дети должны пройти карандашом линию внутри каждой дорожки, не заходя за её границы.

За каждое правильное задание – жетон.

6. Игра «Запомни свой номер» (Развивать слуховую память, внимание и аудиальное восприятие)

Психолог раздаёт детям инструменты шумового оркестра. Каждому участнику игры присваивается номер, который он должен запомнить. Затем психолог называет номер, и ребёнок, чей номер назван, стучит (взмахивает) один раз своим музыкальным инструментом. Сначала игра проводится в медленном темпе, постепенно темп ускоряется.

В конце игры дети вспоминают слова, которые им зачитывал психолог при проведении

1. Организационный момент – игра «Хлопни в ладоши» (развивать произвольное внимание и слухоречевую память)

К нам сегодня придёт на занятие гость. А пока мы его ждём давайте с вами поиграем в игру «Хлопни в ладоши».

Педагог читает слова и просит детей хлопнуть в ладоши, если они услышат название дикого животного (арбуз, лев, ботинок, кошка, вода, гром, тигр, собака, дерево, заяц, осень, обезьяна, журнал, енот, зуб, корова, ирис, клубок, луна, слон, мимоза, мука, лошадь, нога, ножницы, белка, папка, рот, свинья, жираф).

Затем предлагает перечислить названия этих животных.

Вот мы с вами поиграли в игру. Как вы думаете, кто из диких животных сегодня придёт к вам в гости? В этом вам поможет загадка. Отгадайте, кто это.

Комочек пуха, длинное ухо.

Прыгает ловко, любит морковку.

(заяц)

Психолог показывает мягкую игрушку зайца.

2. Игра «Пары слов» (развивать логическую и слуховую память)

Зайчик хочет с вами поиграть.

Психолог читает пары слов, между которыми существуют смысловые связи. Затем читает первое слово каждой пары, а дети по очереди вспоминают второе слово (яма-лопата, кисточка - краски, груша - ваза, сын - коньки, берёза - гриб, конфета - друг).

3. Пальчиковая игра «Зайчик-кольцо» (развивать внимание, мелкую моторику рук, сенсомоторную координацию)

Ребята наш зайка знает ещё одну интересную игру.

Дети вместе с психологом образуют круг и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Прыгнул заинька с крылечка

И в траве нашёл колечко.

(Руки сжимают в кулаки, указательный и средний пальцы разводят в стороны.)

А колечко не простое –

Блестит, словно золотое.

(Большой и указательный пальцы соединяют в кольцо, остальные пальцы разводят в стороны.)

После проведения игры повторяется упражнение «Два хлопка».

4. Игра «Лишнее слово» (учить классифицировать понятия, развивать словесно-логическое мышление и связную речь)

А сейчас зайка хочет вас попросить помочь ему решить сложную задачку, которую ему задала его учительница в лесной школе.

Психолог просит выбрать из трёх слов лишнее (с учётом выделенного признака) и объяснить свой выбор. Дети отвечают по очереди.

Цвет: огурец, морковь, трава.

Форма: арбуз, мяч, диван.

Величина: дом, карандаш, ложка.

Материал: альбом, тетрадь, ручка.

Вкус: торт, селёдка, мороженое.

Вес: мясорубка, перышко, гантель.

5. Игра «Бамбалео» (учить детей договариваться, помогать друг другу во время игры, развивать мышление)

Наш зайка знает ещё одну очень интересную игру.

На неустойчивую тарелку дети по очереди ставят сначала лёгкие, потом тяжёлые фигуры так, чтобы тарелка не перевернулась.

8. Итог.

Вот и подошло к концу наше занятие давайте поблагодарим зайчика за то, что он научил нас играть в разные интересные игры.

Занятие № 29: «В гостях у Зайца»

Цель: развитие комбинаторного и словесно-логического мышления, зрительного восприятия и произвольного внимания, сенсомоторной координации движений, аудиальной и моторной памяти, мелкой моторики рук.

Оборудование и материал: игрушечный заяц, блоки Дьениша, раздаточный материал для упражнения «Домики», «Скопировать по точкам», простые карандаши, игра «Мини-лабиринт».

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Кто у нас был в гостях на прошлом занятии?

Сегодня зайчик пригласил нас к себе в гости. Чтобы попасть к нему в домик нужно решить не простую задачку. Вы готовы?

2. Упражнение «Домики» (Развивать комбинаторное мышление, зрительное восприятие и внимание)

Каждому ребёнку психолог даёт изображение домика. Дети должны мысленно соединить два признака блоков Дьенеша и выложить нужные блоки на свободные «квартиры». После выполнения задания дети меняются домиками.

3. Упражнение «Старая утка». (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

Вот мы и в гостях у зайчика. И он хочет нас научить играть в новую игру.

Психолог и дети читают стихотворение и выполняют движения, соответствующие тексту.

Старая утка пошла на базар,

Первому сыну купила корзину,

Второму сынишке купила штанишки,

Третий птенец получил леденец,

Четвёртому ребёнку купила гребёнку.

После выполнения упражнения повторяются упражнение «Два хлопка» и пальчиковая игра «Зайчик-кольцо».

4. Упражнение «Часть – целое» (Развивать словесно-логическое мышление)

А вот ещё одна интересная игра, в которую с вами поиграет зайчик.

Педагог (от лица зайца), обращаясь к каждому ребёнку, называет предмет, который является частью чего-либо (дверца, циферблат, плавник, ветка, стебелёк, голова, рукав, ступенька, ножка, ручка). Дети называют целое.

5. Упражнение «Скопировать по точкам» (Развивать мелкую моторику рук, произвольное внимание)

Дети пришло время возвращаться обратно. Давайте поблагодарим зайчика за то, что он с нами играл и нарисуем и подарим ему рисунки.

Педагог даёт лист с заданием каждому ребёнку. Дети копируют рисунки по точкам. Педагог проверяет правильность выполнения упражнения.

6. Итог. Упражнение «Мини-лабиринт» (Развивать сенсомоторную координацию)

Дети дарят свои рисунки зайцу.

Чтобы выйти из домика зайца необходимо пройти через лабиринт.

Каждый ребёнок берёт обеими руками мини-лабиринт и перемещает шарик внутри лабиринта так, чтобы он не выпал.

Занятие № 30 «Поможем Волку»

Цель: развитие аудиального восприятия, произвольного внимания, творческого воображения, логического и творческого мышления, координации движений, аудиальной и моторной памяти, зрительно-пространственной ориентации, мелкой моторики; формирование умения понимать инструкцию, удерживать её в памяти и искать фигуры (блоки) в соответствии с ней.

Оборудование и материал: письмо от Волка, блоки Дьенеша, раздаточный материал для упражнений «Логические пары», «Недорисованная картинка», «Пройди лабиринт», простой и цветные карандаши, инструменты шумового оркестра.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

Дети нам в детский сад пришло письмо, а вот кто его нам написал, вы сейчас отгадаете.

Снова он бежит по следу,

Ищет что-нибудь к обеду.

В поросьятах знает толк

Серый и зубастый ...

(волк)

Волк пишет в своём письме, что он учится в лесной школе, но Тётушка-Сова задаёт своим ученикам такие трудные задания. Давайте поможем Волку выполнить их, чтобы он смог получить хорошую отметку.

2. Упражнение «Покажи фигуру» (Развивать аудиальное восприятие, внимание, учить понимать инструкцию, удерживать её в памяти и искать фигуры (блоки) в соответствии с ней)

Перед каждым ребёнком – коробка с блоками Дьенеша. Психолог просит найти красный большой тонкий треугольник; жёлтый маленький толстый круг и т. д.

Дети находят блоки и показывают их.

2. Упражнение «Логические пары» (Развивать логическое мышление)

Психолог раздаёт листы с заданием каждому ребёнку. Дети соединяют линиями предметы, которые логически связаны между собой. Затем каждый ребёнок объясняет свой выбор.

3. Упражнение «Недорисованная картинка» (Развивать творческое мышление и воображение).

Психолог даёт каждому ребёнку рисунок с элементом картинки.

Дети, используя цветные карандаши, дорисовывают этот элемент до целого изображения.

Затем придумывают название своему рисунку.

4. Физминутка «Домик» (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

А сейчас давайте с вами немного отдохнём и проведём физминутку как в настоящей школе.

Дети вместе с психологом выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

Под грибом – шалашик-домик,

(Соединяют пальцы шалашиком)

Там живёт весёлый гномик.

Мы тихонько постучим,

(Стучат кулаком одной руки о ладонь другой)

В колокольчик позвоним.

(Имитируют движение)

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

(Зовут, имитируя движением)

В домике дощатый пол,

(Опускают ладони вниз, прижимают одну к другой рёбрами)

А на нём – дубовый стол.

(Левую руку сжимают в кулак, сверху на кулак кладут ладонь правой руки)

Рядом – стул с высокой спинкой.

(Направляют левую ладонь вертикально вверх, к её нижней части приставляют кулак правой руки)

На столе – тарелка с вилкой.

(Руки лежат на столе: левая – ладонью вверх; указательный и средний пальцы правой руки вытянуты, остальные пальцы сжаты в кулак)

И блины горой лежат –

Угощенье для ребят.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Старая утка» и «Два хлопка».

5. Упражнение «Да или нет?» (Развивать произвольное внимание и слуховое восприятие)

Педагог читает предложения. Если дети согласны с этими утверждениями, они хлопают в ладоши (да), если не согласны – их руки лежат на столе (нет).

- Мясорубкой измельчают мясо.

- Топором рубят дерево.

- Зимой холодно.

- Газета может быть из пластмассы.

- Осёл умеет говорить.

- Из камня течёт вода.

- Крыша бывает из соломы.

- Помидор синий.

- Колесо квадратное.

- Колбаса сделана из мяса.

6. Упражнение «Пройди лабиринт» (Развивать зрительно-пространственную ориентацию, внимание, мелкую моторику рук)

Психолог раздаёт листы с заданием каждому ребёнку. Дети рассматривают лабиринт, ищут дорогу, которая приведёт путешественников к лесу. Затем отмечают путь простым карандашом.

7. Игра «Запомни своё животное» (Развивать слуховую память, внимание и аудиальное восприятие)

Детям раздают инструменты шумового оркестра. Каждый ребёнок называет какое-либо животное. Затем психолог называет животных. Тот ребёнок, чье животное названо, один раз взмахивает своим инструментом. Темп игры постепенно увеличивается.

8. Итог.

Вот и подошло к концу наше занятие. Мы с вами помогли волку выполнить все задания.

Теперь он будет знать как правильно отвечать на вопросы Тётушки-Совы.

Занятие № 31 «Поможем Буратино»

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентации, наглядно-образного и логического мышления, произвольного внимания, координации движений, аудиальной и моторной памяти; формирование умение концентрировать и распределять внимание, анализировать, синтезировать и комбинировать, понимать схематическое изображение позы человека.

Оборудование и материал: игрушка Буратино, кубики Никитина «Сложи узор», демонстрационный материал для упражнений «Составь рисунок», «Небылицы», «Замри», раздаточный материал для упражнения «Машины», цветные карандаши.

Содержание занятия.

1. Организационный момент.

В гости приходит Буратино и просит детей помочь ему выполнить домашнее задание, которое задала Мальвина.

2. Упражнение «Составь рисунок» (Развивать зрительно-пространственную ориентацию,

произвольное внимание, учить анализировать, синтезировать и комбинировать) Мальвина попросила Буратино сложить из кубиков такой узор как на картинке, а он не может. Научим его?

Педагог даёт каждому ребёнку по 4 кубика из набора «Сложи узор». Затем вывешивает по очереди образцы трёх картинок, которые детям предстоит сложить.

3. Упражнение «Небылицы» (Развивать наглядно-образное мышление и произвольное внимание)

Буратино нарисовал рисунок, но Мальвина сказала, что он неправильный. Почему?

Психолог вывешивает картинку. Дети её рассматривают и по очереди называют все несоответствия.

4. Упражнение «У оленя» (Развивать координацию движений, аудиальную и моторную память)

Дети, но Буратино кое-чему всё же научился. И он сейчас нас научит играть в одну игру.

Дети вместе с психологом встают на ковёр и выполняют движения, произнося стихотворные строчки.

У оленя

(Руками изображают рога)

Дом

(Руками изображают крышу над головой)

Большой.

(Раздвигают руки в стороны, показывая, насколько большой дом)

Он глядит в своё окно –

(Сгибают одну руку на уровне груди горизонтально. На неё ставят локоть другой руки, подпирают голову ладонью)

Зайка по лесу бежит,

(Бегут на месте)

В дверь к нему стучит:

- Тук-тук, дверь открай!

(Имитируют стук в дверь)

Там, в лесу,

(Кулаком с отогнутым большим пальцем машут через плечо, указывая назад)

Охотник злой!

(Имитируют прицеливание из ружья)

- Поскорее забегай,

(Имитируют открывание двери)

Лапку мне давай!

(Протягивают руку для рукопожатия)

А мы тоже знаем много разных игр. Давайте научим Буратино в них играть.

После выполнения упражнения повторяются упражнения «Старая утка», «Два хлопка», «Домик».

5. Упражнение «Машины» (Развивать логическое мышление)

А вот ещё одна задачка, которую задала умная Мальвина.

Психолог раздаёт каждому ребёнку картинка: «У Буратино две машинки: красная и синяя.

Грузовая – не красного цвета. Какого цвета легковая машинка? Раскрась машинки правильно».

6. Итог. Упражнение «Замри» (Учить понимать схематическое изображение позы человека)

Вы помогли Буратино выполнить все задания Мальвины. И за это он с вами поиграет ещё в одну игру.

Психолог объясняет детям правила: «Все должны бегать по комнате, а по команде ведущего «Раз, два, три, замри!» остановиться и принять позу, изображённую на карточке (показывает

одну из карточек со схематическим изображением человека). Те, кто принял неправильную позу, выбывают из игры».

В конце игры остаются один-два ребёнка, которые считаются победителями.

Буратино прощается с детьми и уходит.

Занятие №32. «Части тела»

Оборудование:

1. Плакат «Части тела».

2. Спокойная музыка.

Ход занятия.

Приветствие.

Упражнение «Мы рады тебя видеть!». Каждый ребенок говорит «Здравствуйте, меня зовут (имя)», а все дети хором ему отвечают «Мы рады тебя видеть (имя)!»

Основная часть.

1. «Рассмотрим человека». Педагог выставляет в ряд картинки с изображением людей, просит детей их назвать и запомнить последовательность расположения. Картины закрывают, и дети должны вспомнить последовательность их расположения (2-3 раза).

-Как можно назвать одним словом всех, кто нарисован на этих картинках? (Люди, человек, семья).

Педагог предлагает детям рассмотреть картинку с изображением человека. –Как называется самая большая часть тела человека? Затем показывается, где находится на картинке грудь, живот, спина. Дети показывают и называют эти части тела у себя, друг у друга. Затем показывают на картинке и на себе: голову, лоб, щеки, брови, ресницы, ноздри, губы, подбородок – части лица.

2. Упражнение «Загадки и отгадки»

Педагог загадывает детям загадки и беседует с детьми о том, зачем нужны человеку эти части тела.

У зверюшки на макушке, а у нас ниже глаз (Уши). Для чего человеку уши? Два Егорки живут возле горки, живут дружно, а друг на друга не глядят (глаза). Для чего человеку глаза? Он бывает самым разным: длинным, маленьким, горбатым, толстым, тонким, конопатым (нос). Для чего человеку нос?

3. Упражнение «Веселые девочки и мальчики»

Дети вместе с педагогом произносят текст и выполняют движения в соответствии с содержанием (2-3 раза)

Девочки и мальчики

Прыгают как мячики.

Ножками топают,

Ручками хлопают,

Головками кивают

И тихо приседают.

-Дети, чем вы сейчас хлопали? (Руками). Покажите левую руку, правую, пальцы, ногти, ладонь, локоть, плечо. Дети показывают и говорят названия частей руки.

-Чем вы топали? (Ногами). Проводится аналогичная работа.

4. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Упражнение «Теплые ладошки»

Дети становятся в круг и по цепочке называют части тела человека, кто что запомнил. Затем педагог протягивает свою руку в круг вверх ладонью и предлагает всем детям сложить свои

ладони на его ладонь. Затем другой ладонью педагог накрывает детские ладошки сверху и говорит, что чувствует тепло всех ладоней, призывает детей почувствовать тепло ладошек друзей.

Занятие №33 « Геометрические фигуры»

Оборудование.

1. Геометрические фигуры разного цвета и величины: большой и маленький синего и красного цвета круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал – всего 20 фигур.

2. На каждого ребенка набор №2 и №3 игры Никитина «Сложи квадрат» (квадраты со стороной 8см разрезаны на две части прямоугольной и треугольной формы).

3. Музыка.

Ход занятия.

Приветствие.

Основная часть.

1. Упражнение «Распределим фигуры».

Педагог выставляет перед детьми названные в п.2 оборудования геометрические фигуры, обводит их указкой, вместе с детьми повторяя их названия. Дети пальчиком в воздухе поочередно рисуют их. Дети определяют место расположения фигур относительно друг друга: что находится рядом с треугольником; между какими фигурами стоит красный круг и т.д. Затем дается характеристика каждой фигуры по трем признакам: форма, цвет, величина, все фигуры классифицируются сперва по форме, затем по цвету, затем по величине, отвлекаясь при этом от двух других признаков.

2. Упражнение «Сложи квадрат».

Детям даются наборы (пункт 3 оборудования), предлагается сложить квадрат из двух прямоугольников, из двух треугольников. В случае затруднения используется показ выполнения задания, а затем предлагается ребенку выполнить это же задание самостоятельно.

4. Физкультминутка «За грибами»

В лес пойдем мы за грибами, (ходьба на месте)

Соберем с тобой их сами.

Раз - грибок, два – грибок, (приседание)

Вот уж целый кузовок! (хлопки в ладости)

Дождь закапал ой-ой-ой! (одна ладошка вытянута вперед, пальцы другой ее касаются)

Побежим скорей домой! (бег на месте)

5. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, педагог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание

Этюд «Насос и мячики»

Дети сидят на корточках, колени прижаты к груди, голова к коленям, руки их обхватывают – сдущие маленькие мячики. Педагог берется за воображаемый насос и делает энергичные наклоны корпуса вперед – «накачивает» мячики. Мячики постепенно надуваются: колени выпрямляются, голова поднимается, руки округляются по бокам, надуваются щеки. Ведущий изображает отбивание мяча о землю вытянутой вперед ладонью. Все мячи весело и легко прыгают. Ведущий делает хлопок в ладости – «открывает клапан», и мячи начинают медленно сдуваться, расслабленно опускаются на пол (2-3 раза).

Занятие №34 «Игрушки»

Оборудование.

1. Музыка.

2. Игрушки: мячик, матрешка, мишка.

Ход занятия.

Приветствие

Основная часть.

1. Упражнение «Слушай внимательно!».

Педагог громко, четко, называет разные слова, как только он называет какую либо игрушку, дети должны похлопать в ладоши (стол, яблоко, кукла, мозаика, клей, чашка, машинка, ножницы, кубики, юла, телефон, кастрюля, невалышка, молоток, пирамидка, мячик, шапка, мыло, погремушка, матрешка)

2. Упражнение «Отгадай-ка»

Педагог демонстрирует детям игрушки: мяч, мишка, матрешка, загадывает загадки и просит детей ответить на вопросы.

Круглый, гладкий и пузатый –

Больно бьют его ребята.

Почему беднягу бьют?

Потому, что он надут.

-Что это? Как догадались? Какой он формы, цвета? Из чего сделан? Какой он на ощупь? Как с ним играть?

Косолапые ноги,

Зимой он спит в берлоге.

Догадайся и ответь,

Что за зверь такой? (медведь).

-Что есть у игрушечного медведя? Из какого материала он сделан? Как с ним можно играть?

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку,

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка.

-Что это? Как угадали? Из чего сделана матрешка? Сколько у нас подружек-матрешек?

3. Упражнение «Танины игрушки»

Дети вместе с педагогом произносят слова стихотворения и жестами, движениями изображают персонажей.

На большом ковре в ряд Дети маршируют на месте ,останавливаются,

Куклы Танины стоят. Изображают персонажей

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять, Прыгают,

Вместе мы пойдем гулять. Маршируют.

4. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Этюд на расслабление мышц «Петрушка прыгает»

Играющие изображают Петрушку, который мягко и легко прыгает на двух ногах одновременно. Колени, корпус, руки мягкие, расслабленные, голова опущена.

Занятие №35 «Посуда»

Оборудование.

1. Картинки с изображением кухонной, столовой, чайной посуды: чайник, чайная пара, конфетница, сахарница; кастрюля, сковорода, дуршлаг; тарелки глубокая и мелкая, салатник, хлебница, ложка, вилка.

2. Музыка.

3. Бумага и карандаши.

Ход занятия.

Приветствие.

Упражнение «Блины».

-Давайте печь блины. Какая посуда для этого нужна?

-Сделаем сковороду. (Дети встают тесным кружком и берутся за руки)

-Наливаем тесто. (Держась за руки, все отходят назад максимально широко, чтобы получился большой блин).

-Печем блин (Держась за руки, одновременно слегка приседают, при этом имитируя шипение блина звуком «ш»).

-Мажем блин сметаной. (Расцепляют руки и двигают ими волнообразно вверх-вниз, кисти мягкие, пластиичные).

-Скручиваем наш блин. («Моторчик» перед собой).

-Раскрываем широко рот, вот так – (развести руки в стороны и со звуком «А-а-ам» сделать хлопок).

Основная часть.

1. Беседа о посуде.

Перед детьми выставлены картинки с изображением посуды (п.1 оборудования).

-Каким одним словом можно назвать все эти предметы?

-Какие предметы посуды вы еще знаете?

-Назовите столовые приборы, которыми мы пользуемся во время еды.

-В какой посуде готовят пищу? Как называется эта посуда? (Кухонная).

-Какой посудой мы пользуемся, когда пьем чай? Как называется эта посуда? (Чайная).

-А как называется посуда, из которой мы едим за столом? (Столовая). Назовите столовую посуду, которая есть на наших картинках.

-Рассмотрим кастрюлю. Из каких частей она состоит? (Стенка, донышко, крышка, ручки).

Зачем нужна крышка, ручки?

-Рассмотрите чайник, назовите его части. Зачем у чайника носик?

2. Упражнение «Превращаемся в посуду»

Дети вместе с педагогом произносят текст и своим телом изображают разную посуду.

Вот большой заварный чайник (надуть живот, одна рука на поясе, другая изогнута - носик)

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки, (присесть, одна рука на поясе)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, (кружиться, рисуя руками круг)

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

Вот пластмассовый поднос – (сделать большое кольцо руками)

Он посуду нам принес.

3. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Дети встают по кругу, и, соприкасаясь с соседом ладонью улыбаются ему, дальше ребенок «передает» улыбку по кругу, пока она «не вернется» к первому ребенку.

Занятие №36 «Одежда»

Оборудование.

1. По 2-3 картинки с изображением верхней, нижней, повседневной, нарядной, зимней, летней одежды.

2. Музыка

3. Бумага, карандаши

4.Мячик

Ход занятия.

Приветствие

Упражнение « Поздороваемся»

Дети движутся под музыку по комнате, по команде педагога находят себе пару, и здороваются в паре, соприкасаясь пальцами, ладонями, коленями, носами и т.п.

Основная часть.

1. Рассматривание одежды и беседа о ней.

Психолог показывает детям картинки, спрашивает каким одним словом можно назвать все, что нарисовано на картинках (одежда).

Педагог рассказывает, что одежда бывает разная: для улицы, для дома, для праздников, для девочек, для мальчиков, для зимы и лета. Мы сейчас с вами рассмотрим разную одежду на картинках, назовем ее.

-Какую одежду надевают на улицу? Какая это одежда? (Верхняя, теплая).

Выставляются картинки с изображением трусов, майки, футболки, ночной сорочки, пижамы.

-На что мы надеваем эту одежду? (на тело). Она называется нижняя одежда или белье.

-Как называют одежду, которую мы надеваем на праздник? (праздничная, нарядная).

-Как называют одежду, которую мы носим каждый день? (Повседневная).

-Летом и зимой мы надеваем одинаковую одежду?

-Летом какую одежду мы носим? (Летнюю). А зимой? (Зимнюю).

Зимнюю одежду шьют из теплых, толстых тканей, меха. А летнюю из легких, тонких тканей.

Почему?

У одежды есть разные детали, части. Покажите то, что я назову на своей одежде или на одежде других детей. Воротник, рукава, длинные, короткие рукава. Карманы. Молнии. Кнопки. Пуговицы. Пояс.

2. Подвижная игра «Иголка и нитка».

Дети становятся друг за другом. Первый из них – «иголка»- бегает, меняя направление.

Остальные – «нитка» - бегут за ним, стараясь не отставать.

3. Упражнение «Какая это одежда?»

Если психолог называет зимнюю одежду, дети широко раскрывают руки в стороны, а если зимнюю – обнимают себя.

4. Упражнение «Рисуем музыку»

В зале звучит музыка, психолог просит детей цветовыми пятнами попробовать нарисовать музыку, которую они слышат, но сначала, дети проговаривают, какое настроение у музыки, какого она цвета и т.д.

Прощание.

Дети встают по кругу, и, соприкасаясь с соседом ладонью улыбаются ему, дальше ребенок «передает» улыбку по кругу, пока она «не вернется» к первому ребенку.

4. Обеспечение программы:

Образовательный процесс организован очно.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, в каждом занятии присутствует игровая форма. Теоретическая информация представляется детям на сказочном материале. В работе используются различные методы: словесный, наглядный, дискуссионный, объяснительно-иллюстративный.

Занятия составлены по тематическому принципу: каждое занятие – отдельная тема. Темами занятий является близкая и понятная детям окружающая действительность. Каждое занятие полностью построено на одном материале. Многократное повторение в разных задачах одних и тех же слов должно способствовать обогащению и закреплению словарного запаса детей.

В занятиях не преследуется получения обширных знаний по темам. Каждое занятие больше направлено на обобщение, систематизацию, упорядочивание знаний детей по теме, развитие познавательных процессов во время оперирования материалом.

Каждое занятие состоит из трех частей: приветствия, основной части и прощания.

Приветствие представляет собой словесное упражнение, обличенное в игровую форму с мячом или упражнение двигательного характера. Упражнения первой части занятия направлены на объединение детей, настраивают их на работу, создают положительный эмоциональный фон.

В основную часть включено по 3-4 упражнения, в основном игрового характера, дидактических словесных, подвижных игр.

Эти задания направлены на пополнение, систематизацию, обобщение знаний, словаря, развитие познавательных процессов, пространственных представлений, быстроты реакции. В середине основной части обязательно проводится подвижная игра (физкультминутка), а в конце основной части – упражнение творческого характера.

Прощание преследует снятие психомышечного напряжения, расслабления детей, успокоение.

5. Контрольно-измерительные материалы

Детям предлагается выполнить 10 заданий. Задания выполняются в течении двух занятий в конце учебного года, продолжительность выполнения 5 заданий 15 - 20 минут. Каждое задание педагог озвучивает 1 раз.

Все задания дети должны выполнить самостоятельно, без помощи взрослых.

В заданиях отражена общая ориентация детей в окружающем мире, пространственные, цветовые и временные понятия, психологический уровень развития дошкольника.

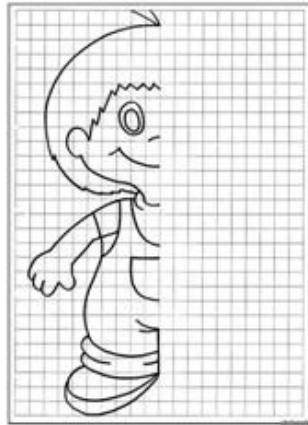
Подобранные диагностические задания отвечают принципам событийности, деятельностного подхода, что обеспечивает формирование системных знаний и представлений дошкольников о мире социальных отношений.

Предложенные диагностические задания являются частью системы мониторинга, который сочетает низкоформализованные и высокоформализованные методы, обеспечивающие объективность и точность получаемых данных.

Полученные результаты заносятся в сводную диагностическую карту уровня развития интегративных качеств.

Задание 1. Дорисуй и раскрась (Восприятие целостности формы, графические навыки, умение осуществлять симметричное изображение. Сложное задание на выявление детей с опережающим уровнем психического развития).

Задание № 1 «Дорисуй и раскрась»



Исследование восприятия.

Задание направлено на выявление способности ребенка к целостному восприятию предметов.

Рекомендация для тех кто не справился: складывать разрезные картинки, собирать узоры из мозаики по образцу, игра «Найди предмет ... формы»

№ Оценка результатов Уровень

- 1 Задание не выполнил (*много ошибок*) НД
 - 2 Задание выполнил, но симметричность нарушена Д
 - 3 Задание выполнил полностью, рисунок симметричный по клеточкам В
- Задание 2. Продолжи узор (*Развитие мелкой моторики, графические навыки*).

Задание № 2 «Продолжи узор»

Исследование графических навыков и восприятия, продуктивность внимания. Нажим, ровность линий.



№ Оценка результатов Уровень

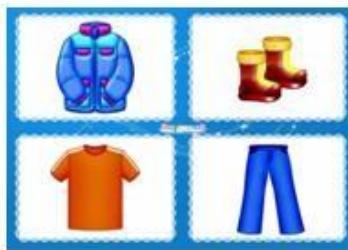
- 1 Задание не выполнил совсем НД
- 2 Задание выполнил, но линии прерывистые, не четкие, не в полной мере соответствуют образцу Д
- 3 Задание выполнил полностью, узор по клеточкам, линия четкая В

Задание 3. Карандашом красного цвета обведи зимнюю одежду (людей в зимней одежде, а карандашом синего цвета – летнюю (*Окружающий мир*)).

Задание № 3 «Карандашом красного цвета обведи зимнюю одежду (людей в зимней одежде), а карандашом синего цвета – летнюю»

Исследование концентрации эффективности внимания, умения обобщать, уметь выделять общие признаки.

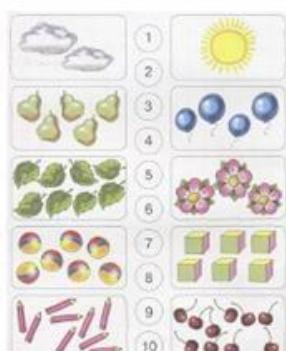
Рекомендация для тех кто не справился:
дидактическая игра «Найди лишнее»



Задание 4. Соедини цифру с нужным количеством (Элементарные математические представления)

Задание 5. В каждом ряду раскрась столько фигур, сколько указано цифрой (Элементарные математические представления).

Задание № 4, 5 «Соедини цифру с нужным количеством»



Исследование внимания и элементарных математических представлений.

Задание направлено на выявление способности ребенка концентрировать внимание и применять ЭМП на практике.

Рекомендация для тех кто не справился: выполнять подобные задания, под. игра «Беги туда, где 3, 4... предмета»

Задание 6. Дорисуй фигуры (Восприятие целостности формы, графические навыки, умение осуществлять симметричное изображение).

Задание № 6 «Дорисуй фигуры»



Исследование восприятия формы предметов, на оценку состояния графических навыков, выявление способности осуществлять симметрическое изображение.

Задание направлено на выявление способности ребенка к целостному восприятию предметов.

Рекомендация для тех кто не справился: плоскостное моделирование из геометрических фигур, выявление формы окр. предметов.

№ Оценка результатов Уровень

1 Задание не выполнил совсем (не понял, много ошибок, просто замыкает контур НД

- 2 Задание выполнил, небольшая асимметрия и дорисовывание Д
 3 Задание выполнил полностью, самостоятельно В
 Задание 7. Подумай и раскрась (*дифференцированное цветовосприятие*).

Задание № 7 «Подумай и раскрась»



№ Оценка результатов Уровень

- 1 Задание не выполнил совсем НД
 2 Задание выполнил с одной ошибкой (*цветовосприятие слегка нарушено*) Д
 3 Задание выполнил полностью, самостоятельно без ошибок В

Задание 8. Сравнение объектов (*исследование мышления*)

Одуванчик – ромашка

Ель – береза

Собака- курица

Молоток – топор

№ Оценка результатов Уровень

- 1 С помощью педагога назвал только один общий признак или не выполнил совсем НД
 2 С помощью педагога выделил общие и отличительные признаки Д
 3 Задание выполнил полностью, самостоятельно В

Задание 9. Ответь почему (*исследование мышления*)

Миша положил в стакан с водой гвоздь. Гвоздь утонул. Потом положил винтик. И винтик утонул. Потом опустил в стакан спичку. Что с ней произошло? Почему?

Маше подарили цветок в горшке. Каждое утро Маша его поливала, протирала листья. Листья были зеленые, блестящие. Маша уехала на четыре дня. Что случилось с цветком? Почему?

№ Оценка результатов Уровень

- 1 Не решил ни одной задачи НД
 2 С помощью педагога решил одну задачу, другую нет Д
 3 Хотя бы одну задачу решил самостоятельно В

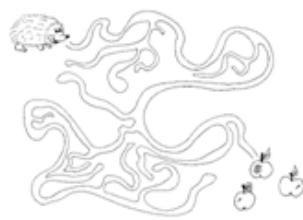
Задание 10. Распредели предметы по группам (*умение классифицировать предметы*).

Ребенку предлагается рассмотреть картинки и разделить их на группы (птицы, посуда, мебель, животные, затем из 4 сделать 2 (*живое и неживое*)).

№ Оценка результатов Уровень

- 1 Не справился, разделил наугад без объяснения НД
 2 С помощью разделил либо совершил 1-2 ошибки (*не смог объединить в 2 группы*) Д
 3 Задание выполнил полностью и самостоятельно В

Задание 11. «Лабиринт» (*исследование концентрации внимания*)



Исследование объем и эффективность внимания.

Рекомендация для тех кто не справился: складывать разрезные картинки, собирать узоры из мозаики по образцу, дид. игра «Найди предмет формы» и д.р

№ Оценка результатов Уровень

1 Не выполнил задание (*движения не целенаправленные*) НД

2 С помощью, допустил 1-2 ошибки Д

3 Справился самостоятельно В

6. Список информационных источников

1. Башкирова Н. Тесты и упражнения для подготовки детей к школе. – СПб.: Питер, 2010.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика и развитие ребенка(5-7 лет). Практическое руководство по тестированию. – СПб.: Паритет, 2007. – 96 с.
3. Венгер Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989.
4. Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Программа развития и обучения дошкольника: Тесты для детей 5 – 6 лет. – СПб.: Издательский дом «Нева», 2004.
5. Говорова Р., Дьяченко О. Игры и упражнения для развития умственных способностей у детей // Дошкольное воспитание. 1988. № 1, №4
Тихомирова Л. Ф. Познавательные способности. Дети 5 – 7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2001.
Фомина Л. В. Развивающие занятия в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Куражева Н. Ю., Бараева Н. В., Тузасва А. С., Козлова И. Л. Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5—6 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с.