


муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей
Дзержинского района»)

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от «01» октября 2025 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор М.В. Мирошникова
Приказ № 01-07/01 от 01.10.2025 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.



Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Студия развития дошкольников «Родничок»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Автор-составитель:
Румянцева Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план программы	7
3. Содержание программы	8
3.1. Модули для обучающихся 5-ти лет	8
3.2. Модули для обучающихся 6-ти лет	16
4. Обеспечение программы	24
5. Список литературы	26
6. Приложения	29
Мониторинг результатов освоения программы	31
Задание по формированию функциональной грамотности	33

1. Пояснительная записка

Произошедшие в последние десятилетия изменения показывают разные стартовые возможности детей, идущих в школу, не только в психолого-педагогическом аспекте, но и в реализации предъявляемых к будущим первоклассникам требований. Поступление в школу и начальный период обучения вызывает перестройку всего образа жизни и деятельности ребенка. Этот период одинаково труден для детей, поступающих в школу как с 6, так и с 7 лет. Научные исследования показали, что начинать учебу в школе могут дети, обладающие достаточной функциональной готовностью, т.е. «школьной зрелостью». Школьная зрелость предполагает готовность ребенка к новой социальной позиции школьника, овладение определенной техникой общения и сотрудничество с взрослыми, развитие сознательности и произвольности, наличие сформировавшегося мотива к учению как новой серьезной и содержательной деятельности. Подготовки в детском саду часто оказывается недостаточно. В рамках традиционной подготовки первоклассников, где основной задачей является констатация фактов, свидетельствующих об уровне готовности детей к школе, решить проблемы «школьной зрелости» также невозможно.

Основные проблемы, возникающие перед ребенком, идущим в 1 класс:

- неумение различать звуки,
- затруднения в составлении слогов, конструировании предложений, интонирование,
- затруднения в пересказе;
- слабое развитие мелкой моторики и координации движений;
- слабое зрительное восприятие геометрических форм и ориентации в пространстве: «до», «за», «вперед», «после», «перед» и т.д.
- слабое развитие сенсорного восприятия;
- слабое развитие последовательного мышления;
- большое количество логических дефектов (явных и скрытых);
- слабое развитие волевой сферы, гиперактивность;
- неумение общаться с взрослыми и сверстниками;
- непроизвольность поведения.

Эти проблемы могут быть сняты в ходе систематических занятий с педагогами в течение года дошкольной подготовки, а также при необходимости в ходе занятий с логопедом и консультаций психолога.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Студии развития дошкольников «Родничок» направлена на создание дополнительных возможностей дошкольникам ликвидировать дефициты, которые возникли в ходе освоения программы детского сада в силу различных обстоятельств или расширить знания и усовершенствовать навыки, необходимые для учебы в школе. Тем самым программа помогает детям дошкольного возраста успешно пройти период адаптации к новым образовательным условиям, а также определяет условия для саморазвития ребенка. В этом заключается актуальность и практическая значимость программы.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она реально решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования.

Программа *модифицированная*, имеет *социально-педагогическую направленность* и *комплексную структуру*. *Комплексность* программы обусловлена включением в нее разных, но взаимосвязанных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП), в которые включены разнообразные виды деятельности (учебная и досуговая, работа с родителями).

В содержание программы входят следующие ДООП:

- Обучение грамоте;
- Занимательная математика;
- ИЗОдеятельность.

В основу написания программы положены труды и методики известных специалистов в области раннего развития дошкольников, таких как:

- Мария Монтессори с её идеей развивающей среды которая строится в зависимости от потребностей в развитии ребенка. Ребенок учится прислушиваться к своему внутреннему «Я», понимать, что ему интересно именно в этот момент. Сведение к минимуму помощи взрослого. Она должна присутствовать только в случаях, если ребенок сам просит об этом или допускает ошибки, которые требуется исправить. Самостоятельность делает ребенка увереннее в своих силах, учит адекватно оценивать личные достижения.
- Лев Семёнович Выготский – с его видением психологии в педагогике, благодаря Выготскому воспитание становится активным процессом с трех сторон:
 - ребенок активен (он выполняет самостоятельное действие);
 - воспитатель активен (он наблюдает и помогает);
 - среда между ребенком и воспитателем активна.
- Анна Салливан, которая на примере своей воспитанницы Хелен Келлер наглядно демонстрирует, что наш мир — это мир возможностей, где даже слепоглоухой человек может реализоваться, если ему вовремя помогут те, кто находится рядом.

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г.Ярославля, городской местности.

Цель программы – развитие интеллектуальных, физических, духовных задатков и творческих способностей дошкольников в процессе организации развивающих занятий.

Задачи программы:

обучающие:

- расширять кругозор, представление о мире и обществе обучающихся;
- знакомить дошкольников с предметами, которые будут изучаться в школе;

развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, мелкую моторику дошкольников;
- развивать интеллектуально-творческие способности обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе занятий.

воспитательные:

- формировать интерес к обучению в общеобразовательной школе;
- способствовать воспитанию целеустремленности, волевой готовности, самостоятельности, умению соотносить личные желания с правилами и требованиям школы, взрослых, умению управлять своим поведением, умственной деятельностью.
- содействовать усвоению обучающимися культурных и нравственных ценностей.

Содержание программы ориентировано на формирование математической грамотности, читательской грамотности, естественно-научной грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления.

Нормативной основой программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 25 декабря 2023 года);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г.;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20);

- Устав и локальные акты учреждения.

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Первый год обучения – возраст детей 5-7 лет; второй год обучения – 6-7 лет.

На 1-м и 2-м году обучения для дошкольников 5-летнего возраста – ДО «Обучение грамоте», «Занимательная математика», «Изодеятельность».

На 1-м и 2-м году обучения для обучающихся 6-летнего возраста предусмотрены ДО «Обучение грамоте», «Занимательная математика», «Изодеятельность».

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо **наличие:**

- комплекта ДООП;
- необходимой методической и материальной базы.

Кадровые условия реализации программы – педагоги дополнительного образования.

Программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Комплектование групп происходит на основании действующего Устава учреждения. Количество детей в группах определяется исходя из расчёта площади учебных комнат.

Наполняемость одной группы 1-го и последующего годов обучения, для детей 5-ти лет – 8-10 человек.

Наполняемость одной группы 1-го и последующих годов обучения, для детей 6-ти лет – 8-10 человек.

Режим организации занятий

По ДООП «Обучение грамоте», «Занимательная математика», «Изодеятельность» для обучающихся 5-ти и 6-ти лет предусмотрено проведение занятий 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Формы организации и проведения занятий:

Теоретические: беседы, тематические занятия, чтение литературы, заучивание, просмотр мультфильмов и учебных фильмов.

Практические: игры, работа в тетрадах, конструирование, творческая деятельность, театрализованные игры, экскурсии.

Методы обучения:

- репродуктивные;
- демонстрационно-наглядные;
- вовлечение в игровую деятельность;
- инсценизация (театрализация) учебного процесса;
- работа в малых группах;
- организация рефлексии.

Ожидаемые результаты реализации программы:

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Родничок» у обучающихся 5-ти летнего возраста на конец учебного года сформированы целевые ориентиры:

- Проявляет интерес к сверстникам, активно с ними взаимодействует
- Может соблюдать правила безопасного поведения, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности
- Контролирует свои эмоции и управляет своим поведением
- Проявляет интерес к образовательной деятельности, сформирован интерес к школьным предметам

В результате освоения общеобразовательной общеразвивающей программы «Родничок» у обучающихся 6-ти летнего возраста на конец учебного года сформированы целевые ориентиры:

- Проявляет интерес к сверстникам, активно с ними взаимодействует
- Может соблюдать правила безопасного поведения, следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности
- Контролирует свои эмоции и управляет своим поведением

- Сформирован интерес к предметам и обучению в общеобразовательной школе
- Имеет представление о культурных и нравственных ценностях;
- Сформированы качества личности необходимые для обучения в общеобразовательной школе:
 - необходимый уровень развития мелкой моторики рук;
 - необходимый уровень сформированности коммуникативных навыков;
 - необходимый уровень сформированности интереса к творчеству;
 - необходимый уровень сформированности умения планирования своей деятельности;
 - необходимый уровень развития психических процессов, свойственных данному периоду развития ребенка.

Способы отслеживания результатов:

- наблюдение;
- анализ продуктов деятельности обучающихся;
- дидактические и ролевые игры;
- анкетирование родителей обучающихся.

Формы отслеживания результатов:

- формы подведения итогов обучения (контрольные задания, выставки, игра);
- формы итоговой аттестации обучающихся: творческие задания, конкурс творческих работ, собеседование, тест.

2. Учебно-тематический план программы

№	Наименование ДООП	Всего часов	Теория	Практика
<i>1-2 год обучения - возраст 5 лет</i>				
1.	Обучение грамоте	36	18	18
2.	Занимательная математика	36	14	22
3.	Изодятельность	36	8	28
<i>1-2 год обучения – возраст 6 лет</i>				
1.	Обучение грамоте	36	17	19
2.	Занимательная математика	36	12	24
3.	Изодятельность	36	8	28

3. Содержание программы

3.1. Модули для обучающихся 5-ти лет

ДООП «Обучение грамоте»

Цель программы: Развивать познавательный интерес обучающихся к грамоте и правильному письму.

Задачи программы:

обучающие:

- совершенствовать знания обучающихся об алфавите;
- формировать навык различения гласных и согласных звуков;
- учить определять последовательность звуков в слове;

развивающие:

- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать речевую деятельность детей;
- развивать мелкую моторику рук.

воспитательные:

- формировать интерес к обучению в общеобразовательной школе;
- способствовать воспитанию целеустремленности, самостоятельности;
- содействовать усвоению обучающимися культурных и нравственных ценностей.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Алфавит от А до Я» 1.1. Знакомство с алфавитом. Сколько букв в алфавите? 1.2. Изучаем букву А 1.3. Изучаем букву Б 1.4. Изучаем букву В 1.5. Изучаем букву Г 1.6. Изучаем букву Д 1.7. Изучаем букву Е 1.8. Изучаем букву Ё 1.9. Изучаем букву Ж 1.10. Изучаем букву З 1.11. Изучаем букву И 1.12. Изучаем букву Й 1.13. Изучаем букву К 1.14. Изучаем букву Л 1.15. Изучаем букву М 1.16. Изучаем букву Н 1.17. Изучаем букву О 1.18. Изучаем букву П 1.19. Изучаем букву Р 1.20. Изучаем букву С 1.21. Изучаем букву Т 1.22. Изучаем букву У 1.23. Изучаем букву Ф 1.24. Изучаем букву Х 1.25. Изучаем букву Ц 1.26. Изучаем букву Ч 1.27. Изучаем букву Ш	34	17	17

	1.28. Изучаем букву Щ 1.29. Изучаем букву Ы 1.30. Изучаем Ъ и Ъ знак 1.31. Изучаем букву Э 1.32. Изучаем букву Ю 1.33. Изучаем букву Я 1.34. Повторяем алфавит.			
2.	«Задания на внимательность» 2.1. Повторение пройденного материала. Задание на внимательность.	2	1	1
Итого		36	18	18

Содержание ДООП «Обучение грамоте» для обучающихся 5 лет

Раздел №1 «Алфавит от А до Я»

Теория: Беседа на тему «Знакомство с алфавитом. Сколько букв в алфавите?». Объяснение по книге «Говорящая азбука». Инструктаж по выполнению практических заданий по рисованию или изготовлению букв из разных канцелярских материалов.

Практика: Прослушивание стихов про буквы. Рисование по пунктирной линии. Выкладывание буквы ватными шариками, горохом, пуговицами, чешуйками от шишек. Рисование букв фломастерами. Превращение букв в змейку. Прописи элементов букв. Рисование картинки «Жук». Пластилинография. Выполнение штриховки букв и фигур цветными карандашами. Соединение букв с предметами, начинающимися на нее. Рисование по клеточкам. Выкладывание букв в технике «обрывная аппликация». Раскрашивание картинки «Чашки». Задание по формированию креативного мышления: «Поиск букв от А до Я». Задание по формированию читательской грамотности: «Рассказы с картинками». Задание по формированию естественно-научной грамотности: «Мнемосхема Инструктаж по технике безопасности по работе с колюще-режущими предметами».

Раздел №2 «Задания на внимательность»

Теория: Инструктаж о правилах выполнения заданий.

Практика: Устные и практические задания на внимание. Задание Лабиринт. Нахождение в тексте некоторых букв.

Ожидаемые результаты по модулю «Обучение грамоте» для обучающихся 5 лет:

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы целевые ориентиры:

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика

ДООП «Занимательная математика»

Цель программы: Развивать познавательный интерес к математике.

Задачи программы:

обучающие:

- совершенствовать знания обучающихся о цифрах и геометрических фигурах;
- формировать навыки работы с линейкой;

- совершенствовать навыки написания цифр и работы в тетради;
- развивающие:*
- развивать умение вести счет;
 - совершенствовать навыки написания цифр;
 - формировать способности сравнивать цифры (больше – меньше и т.д.).
- воспитательные:*
- формировать интерес к обучению в общеобразовательной школе;
 - способствовать воспитанию целеустремленности, самостоятельности;
 - содействовать усвоению обучающимися культурных и нравственных ценностей.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Знакомство с геометрическими фигурами»	7	4	3
	1.1. Знакомство с геометрическими фигурами	1	1	0
	1.2. Геометрическая фигура «круг»	1	0.5	0.5
	1.3. Геометрическая фигура «квадрат»	1	0.5	0.5
	1.4. Геометрическая фигура «треугольник»	1	0.5	0.5
	1.5. Геометрическая фигура «овал»	1	0.5	0.5
	1.6. Геометрическая фигура «прямоугольник»	1	0.5	0.5
	1.7. Повторение геометрических фигур	1	0.5	0.5
2.	«Знакомство с цифрами»	16	6	10
	2.1. История возникновения чисел\цифр	1	0.5	0.5
	2.2. Изучаем цифру 0.	1	0.5	0.5
	2.3. Изучаем цифру 1.	1	0.5	0.5
	2.4. Изучаем цифру 2.	1	0.5	0.5
	2.5. Изучаем цифру 3.	1	0.5	0.5
	2.6. Изучаем цифру 4.	1	0.5	0.5
	2.7. Изучаем цифру 5.	1	0.5	0.5
	2.8. Изучаем цифру 6.	1	0.5	0.5
	2.9. Изучаем цифру 7.	1	0.5	0.5
	2.10. Изучаем цифру 8.	1	0.5	0.5
	2.11. Изучаем цифру 9.	1	0.5	0.5
	2.12. Изучаем цифру 10.	1	0.5	0.5
	2.13. Повторяем и закрепляем изученные цифры от 0 до 10	2	0	2
	2.14. Учимся считать в обратном порядке	1	0	1
	2.15. Раскрашиваем цифры карандашами	1	0	1
3.	«Тренируем руку»	4	1	3
	3.1. Тренируем руку			
4.	«Математические знаки»	3	1	2
	4.1. Знакомимся со знаками $> < =$	1	1	0
	4.2. Знакомимся со знаком «+»	1	0	1
	4.3. Знакомимся со знаком «-»	1	0	1
5.	«Решаем задачи»	3	1	2
	5.1. Решаем задачки с $> < =$	1	0	1
	5.2. Решаем простые примеры со знаком сложения	1	0.5	0.5
	5.3. Решаем простые примеры со знаком вычитания	1	0.5	0.5
6.	«Работа с линейкой»	3	1	2
	6.1. Знакомство с линейкой	1	1	0

6.2. Работа с линейкой	1	0	1
6.3. Счет по линейке	1	0	1
Итого	36	14	22

Содержание ДООП «Занимательная математика» для обучающихся 5 лет

Раздел №1 «Знакомство с геометрическими фигурами»

Теория: Объяснение правил игры с числами. Повторение геометрических фигур.

Практика: Демонстрация картинок с фигурами. Нахождение геометрических фигур. Рисование по пунктиру. Нахождение всех кругов. Изготовление аппликации-цветок из овалов. Практические задания на тренировку внимания. Определение геометрических фигур. Раскрашивание замка из геометрических фигур. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «Геометрия рядом с нами».

Раздел №2 «Знакомство с цифрами»

Теория: Рассказ об истории возникновения чисел\цифр с картинками. Объяснение правил выполнения заданий.

Практика: Выполнение заданий по счету в обратном порядке, писанию цифр. Нахождение спрятавшуюся в предметах цифру. Раскрашивание предметов. Тренировка писать цифры. Изготовление рисунка по цифрам «Божья коровка». Игра Лабиринт-цифра. Соединение рисунка по порядку «Гриб» и «Лесенка». Задание по формированию математической функциональной грамотности: «У Буратино».

Раздел №3 «Тренируем руку»

Теория: Объяснение понятий геометрические фигуры, штриховка, правил переноса рисунка по клеткам.

Практика: Рисование по пунктиру. Раскрашивание замка из геометрических фигур.

Раздел №4 «Математические знаки»

Теория: Рассказ о знаке «+» и «-».

Практика: практические упражнения со знаками $>$ $<$ $=$.

Раздел №5 «Решаем задачи»

Теория: Беседа по теме «Задачи, как их решать?»

Практика: Работа со счетными палочками. Решение примеров. Решение простых примеров со знаком сложения и со знаком вычитания. Задание по формированию математической функциональной грамотности: «Приглашение на день рождения».

Раздел №6 «Работа с линейкой»

Теория: Рассказ о разновидностях линеек и правилах счета по линейке.

Практика: Практические задания по работе с линейкой. Рисование отрезков, лучей. Изготовление рисунка «Солнце» с использованием полученных знаний. Решение примеров на сложение и вычитание. Создание своей линейки. Задание по формированию креативного мышления: «По линейке».

Ожидаемые результаты по модулю «Занимательная математика» для обучающихся 5 лет:

Целевые ориентиры:

- Ребёнок достаточно хорошо ориентируется в пространстве и на листе бумаги (вправо, влево, посередине, вверху, внизу, спереди, сзади);
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика.

ДООП «Изодеятельность»

Цель программы:

- сформировать ценностные традиционно-эстетические ориентиры, способствовать развитию художественно-творческой активности обучающихся, воспитать и развить творческую личность ребенка.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с различными техниками рисования;
- обучить основам техники образного рисования по памяти, с натуры, по воображению;
- познакомить с приемами построения композиции, перспективы, формы.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему труду, своим работам;
- воспитывать и формировать духовную культуру.

Развивающие:

- развивать нравственно-эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства
- развивать творческое мышление, воображение, эстетический вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;
- развивать эстетический вкус, глазомер, чувство баланса, меры.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Завершение работы.	1	1	-
1.1.	«Сказка о кисточке и красках»	1	1	
2.	Сюжеты на летнюю тему	4	1	3
2.1.	«Летнее настроение».	2	1	1
2.2.	«Яркое лето» (мои воспоминания о лете)	2	-	2
3.	Осенние мотивы	4	2	3
3.1.	«Осенние приветы»	1	1	-
3.2.	«Лист-листочек»	1	-	1
3.3.	«Осенняя картина»	1	-	1
3.4.	«Заготовки в банке»	1	-	1
4.	В гостях у зимы	10	1	7
4.1.	«Ажурная varejka»	1	-	1
4.2.	«Пингвин на льдине»	1	-	1
4.3.	«Зимние птицы»	1	-	1
4.4.	«Деревья в зимнем лесу»	2	1	1
4.5.	«Зимнее окошко»	2	1	1
4.6.	«Снежинки»	1	-	1
4.7.	«Нарядные узоры»	2	1	1
5.	В мире животных	5	1	4
5.1.	«Рисуем лесных жителей»	2	1	1
5.2.	«Кошки на заборе»	1	-	1
5.3.	«Жар-птица»	1	-	1
5.4.	«Котенок на солнце»	1	-	1
6.	Видим красиво: пейзаж, природа	5	1	4
6.1.	«Море на закате»	1	-	1
6.2.	«Весенние веточки»	2	1	1

6.3.	«Одуванчик»	1	-	1
6.4.	«Подводный мир (коллективная работа)»	1	-	1
7.	Свободное рисование: развиваем воображение	3	1	3
7.1.	«Рисунок из ладошек»	1	-	1
7.2.	«Фонарь со свечкой»	1	-	1
7.3.	«Яркий шар»	1	-	1
8.	«А у нас дома...»	2	-	2
8.1.	«Комнатные цветы»	1	-	1
8.2.	«Народная матрешка»	1	-	1
9.	Рисунок на праздник	1	-	1
9.1.	«Открытка к 8 марта»	1	-	1
10.	До скорой встречи, страна Рисования	1	-	1
10.1.	«Итоговая выставка работ»	1	-	1
	Итого	36	8	28

Содержание ДООП «Изодеятельность» для обучающихся 5 лет

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Завершение работы.

Тема 1. «Сказка о кисточке и красках».

Теория: объяснение правил техники безопасности, знакомство детей с различными художественными материалами: виды красок, кисточек, бумаги, карандашей. Правила пользования материалами.

Практика: рисование кистями разных номеров; рисование различными красками, выявление их особенностей. Рисование карандашами (цветные, восковые). Задание по формированию креативного мышления: «А где краски?».

Раздел 2. Сюжеты на летнюю тему.

Тема 1. «Летнее настроение».

Теория: Знакомство с летней палитрой цветов, их оттенков. Знакомство с акварельной краской. Объяснение правил набора краски на кисть.

Практика: Узнавание на примере картинок о лете. Бессюжетная композиция с применением красок летних цветов и оттенков. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «Времена года и цвета».

Тема 2. «Яркое лето» (мои воспоминания о лете).

Теория: Информация о летней палитре цветов.

Практика: Рисование простого сюжета на летнюю тему.

Раздел 3. Осенние мотивы.

Тема 1. «Осенние приветы».

Теория: Знакомство с «теплой» палитрой на примере предметов осени: фрукты, овощи.

Практика: Демонстрация осенних пейзажей. Выявление и распознавание цветов.

Рисование простых овощей, фруктов.

Тема 2. «Лист-листочек».

Теория: освоение техники «по мокрому фону». Знакомство с правилами смешивания цветов.

Практика: закрепление знаний о цветах «теплой» палитры. рисование осеннего листа с натуры.

Тема 3. «Осенняя картина».

Теория: опрос по цветам осени. Теплые цвета. Строение листьев.

Практика: рисование осенних деревьев с передачей особенностей строения, с учетом времени года, выбором соответствующей палитры.

Тема 4. «Заготовки в банке».

Теория: знакомство с техникой штампа. Объяснение техники.

Практика: рисование банки с яблоками техникой штампования. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «По цветам».

Раздел 4. В гостях у зимы.

Тема 1. «Ажурная варежка».

Теория: объяснение выстраивания композиции с использованием геометрического, растительного орнамента в сложной форме.

Практика: рисование варежки, украшение геометрическим, растительным орнаментом.

Тема 2. «Пингвин на льдине».

Теория: жители северного полюса.

Практика: Упражнения на закрепление умений работать восковыми мелками. Рисование пингвина цветными карандашами или восковыми мелками. Задание по формированию креативного мышления: «Что нарисовано?».

Тема 3. «Зимние птицы».

Теория: Опрос по теме «Рисование акварельными красками», «Зимние птицы», цвета снегиря.

Практика: Упражнения на умение находить на палитре цвета, называемые педагогом. Рисование снегиря на ветке акварельными красками.

Тема 4. «Деревья в зимнем лесу».

Теория: Рассказ о «холодных» цветах, их оттенках.

Практика: рисование деревьев зимой. Использование «холодных» оттенков в рисунке.

Тема 5. «Зимнее окошко».

Теория: Знакомство с техникой раздувания капель краски по бумаге. Правила построения геометрических предметов.

Практика: Закрепление знаний «холодной» палитры. Рисование окна, раздувание капель в виде зимних узоров.

Тема 6. «Снежинки».

Теория: Знакомство с техникой набрызга., работе с трафаретами, зубными щетками.

Практика: Выполнение работы техникой набрызга.

Тема 7. «Нарядные узоры».

Теория: Знакомство с изделиями народных промыслов. Объяснение элементов росписи «Гжель».

Практика: Составление узоров. Рисование акварельными красками зимнего леса, стилизованного техникой гжели. Задание по формированию глобальных компетенций: «Чистый белый снег, где он?».

Раздел 5. В мире животных.

Тема 1. «Рисуем лесных жителей».

Теория: Объяснение техники построения туловища зверей. Комбинированная техника рисования акварельными красками и восковыми мелками.

Практика: Рисование простых животных, живущих в лесу.

Тема 2. «Кошки на заборе».

Теория: Опрос по последовательности закрашивания фигур по трафарету.

Практика: Раскрашивание трафарета кошки с использованием акварельной краски. Вырезание контура кошки, приклеивание на заготовку-забор.

Тема 3. «Жар-птица».

Теория: Закрепление знания о теплой палитре цветов, умение закрашивать по контуру.

Практика: Раскрашивание трафарета жар-птицы с использованием «теплой» палитры.

Тема 4. «Котенок на солнце».

Теория: Знакомство с техникой тычка, построением кошки.

Практика: Рисование котенка техникой тычка акварельными красками.

Раздел 6. Видим красиво: пейзаж, природа.

Тема 1. «Море на закате».

Теория: Объяснение техник рисования пейзажа.

Практика: Рисование моря на закате акварельными красками с применением различных техник.

Тема 2. «Весенние веточки».

Теория: Знакомство с техникой рисования веток, листьев. Правила построения композиции.

Практика: Рисование весенних веточек с почками и листьями.

Тема 3. «Одуванчик».

Теория: Знакомство с техникой рисования вилкой.

Практика: Рисование одуванчиков, листьев, весеннего фона.

Тема 4. «Подводный мир (коллективная работа)».

Теория: Опрос по работе с холодными цветами, техникой работы с ножницами. Опрос по теме «Морские животные и их силуэты».

Практика: Рисование морских жителей. Вырезание фигур.

Раздел 7. Свободное рисование: развиваем воображение

Тема 1. «Рисунок из ладошек».

Теория: Опрос по технике работы с восковыми мелками.

Практика: Создание рисунка из обведенной ладошки с применением восковых мелков.

Тема 2. «Фонарь со свечкой».

Теория: Объяснение техники работы «по-мокрому», последовательности рисования фонаря.

Практика: Рисование фонаря со свечкой. Использование акварельной краски, восковых мелков.

Тема 3. «Яркий шар».

Теория: Опрос по ярким краскам, их оттенкам. Закрепление умений рисовать растительный, геометрический орнамент.

Практика: Рисование воздушного шара с корзиной с использованием ярких красок. Украшение геометрическим, растительным орнаментом шара.

Раздел 8. «А у нас дома...»

Тема 1. «Комнатные цветы».

Теория: Объяснение способов нахождения цветов на палитре. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «Как ухаживать за живыми цветами?».

Практика: Нахождение цветов на палитре, соответствующих цветам комнатных растений. Упражнения на умение располагать предмет по центру листа. Рисование комнатных цветов. Украшение горшка геометрическим орнаментом.

Тема 2. «Народная матрешка».

Теория: Знакомство с особенностями народных игрушек на примере матрешки. Объяснение отличительных черт, элементов, деталей.

Практика: Роспись картонной заготовки матрешки.

Раздел 9. Рисунок на праздник

Тема 1. «Открытка к 8 марта».

Теория: Объяснение специфики растительных и цветочных мотивов.

Практика: Изготовление открытки к 8 марта с растительной и цветочной композицией. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «Праздник».

Раздел 10. До скорой встречи, страна Рисования

Тема 1. «Итоговая выставка работ»

Теория: обобщение полученных знаний о различных материалах, техниках и приемах работы.

Практика: подготовка работ к выставке, показ освоенных техник детьми.

Ожидаемые результаты:

По окончании *первого года обучения* ребенок обладает целевыми ориентирами.

Обучающийся:

- склонен наблюдать и экспериментировать;
- обладает элементарными представлениями из области живой природы, окружающего мира, искусства.

3.2. Модули для обучающихся 6-ти лет

ДООП «Обучение грамоте»

Цель программы: Развивать познавательный интерес обучающихся к грамоте и правильному письму.

Задачи программы:

обучающие:

- совершенствовать знания обучающихся об алфавите;
- формировать навык различения гласных и согласных звуков;
- учить определять последовательность звуков в слове;

развивающие:

- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать речевую деятельность детей;
- развивать мелкую моторику рук.

воспитательные:

- формировать интерес к обучению в общеобразовательной школе;
- способствовать воспитанию целеустремленности, самостоятельности;
- содействовать усвоению обучающимися культурных и нравственных ценностей.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Алфавит от А до Я» 1.1. «Алфавит» 1.2. Гласные и согласные звуки\буквы 1.3. Гласные звуки\буквы. Буква А. 1.4. Буква Е 1.5. Буква Ё 1.6. Буква И 1.7. Буква О 1.8. Буква У 1.9. Буква Ы 1.10. Буква Э 1.11. Буква Ю 1.12. Буква Я 1.13. Согласные буквы. Буква Б 1.14. Буква В 1.15. Буква Г 1.16. Буква Д 1.17. Буква З 1.18. Буква Й 1.19. Буква К и буква С 1.20. Буква Л 1.21. Буква П и буква М 1.22. Согласные звуки\буквы. Буква Н 1.23. Буква Р 1.24. Буква Т 1.25. Буква Ф 1.26. Буква Х 1.27. Буква Ц 1.28. Буква Ч 1.29. Буква Ш и буква Ж	32	16	16

	1.30. Буква Щ 1.31. Знаки Ъ и Ь 1.32. Вспоминаем Алфавит			
2.	«Задания на внимательность» 2.1. Тренируем руку 2.2. «Пульс» в слове 2.3. Слог, слово и предложение 2.4. Знаки препинания	4	1	3
Итого		36	17	19

Содержание ДООП «Обучение грамоте» для обучающихся 6 лет

Раздел №1 «Алфавит от А до Я»

Теория: опрос по теме «Алфавит». Беседа-знакомство со свойствами гласных и согласных букв и звуков. Беседа «Как правильно проводить звуковой анализ слова». Объяснение про заглавные и строчные буквы. Знакомство с чистоговоркой на выбранный звук. Беседа на тему «Флаг России». Знакомство со знаками и их свойствами. Знакомство с понятием «Ударение». Слог, слово и предложение. Знакомство с понятиями «Знаки препинания».

Практика: Прочтение стихотворений про буквы. Техника работы с мелками и доской. Чтение слогов. Задания по поиску буквы. Работа с «говорящей азбукой». Выполнение задания в тетради: «Ищем неправильно написанные буквы». Выделение гласных и согласных букв в тексте. Нахождение предметов, названия которых начинаются на букву. Штриховка буквы. Раскрашивание предметов, которые начинаются на букву. Прописывание элементов буквы. Соединение слогов с нужной картинкой. Изготовление букв из бумаги. Раскрашивание картины. Пластилинография «Яблоко». Звуковой анализ слова «Гриб». Нахождение каждой букве пару. Раскрашивание предметов, в названиях которых есть изучаемые буквы. Лабиринты. Упражнения по расставлению ударения в словах. Пропись знаков. Упражнения по расставлению знаков препинания в тексте. Задание по формированию читательской грамотности: «Казнить нельзя помиловать. Знаки препинания». Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «Популярные пословицы».

Раздел №2 «Задания на внимательность»

Теория: Беседа о важности качества внимательности. Беседа об осанке.

Практика: Упражнения по выполнению штриховки. Упражнения по рисунку с клетками. Упражнения по чтению слогов в слове и предложениях. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «Правильная осанка».

Ожидаемые результаты по модулю «Обучение грамоте» для обучающихся 6 лет:

В результате освоения программы у обучающихся должны быть сформированы целевые ориентиры:

- Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- Может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- Знаком с алфавитом и хорошо в нем ориентируется;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика.

ДООП «Занимательная математика»

Цель программы: Развивать познавательный интерес к математике.

Задачи программы:

обучающие:

- совершенствовать знания обучающихся о цифрах и геометрических фигурах;
- формировать навыки работы с линейкой;
- совершенствовать навыки написания цифр и работы в тетради;

развивающие:

- развивать умение вести счет;
- совершенствовать навыки написания цифр;
- формировать способности сравнивать цифры (больше – меньше и т.д.).

воспитательные:

- формировать интерес к обучению в общеобразовательной школе;
- способствовать воспитанию целеустремленности, самостоятельности;
- содействовать усвоению обучающимися культурных и нравственных ценностей.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	«Цифры и числа»	9	3	6
	1.1. История возникновения чисел и цифр. Однозначные. Двухзначные. Трехзначные. Многочисленные.	1	1	0
	1.2. Цифры от 0 до 10	1	0	1
	1.3. Повторение цифр от 0 до 10.	1	0	1
	1.4. Прописываем элементы цифр 4,5,6	1	0	1
	1.5. Прописываем элементы цифр 7,8,9	1	0	1
	1.6. Повторяем и закрепляем изученные цифры от 0 до 10	1	0	1
	1.7. Знакомимся с «десятками».	1	1	0
	1.8. Повторение написания цифр от 0 до 10	1	0	1
	1.9. Состав числа. Повторение. Подведение итогов	1	1	0
2.	«Тренируем руку»	6	1	5
	2.1. Тренируем руку	5	1	4
	2.2. Графический диктант	1	0	1
3.	«Геометрические фигуры»	5	2	3
	3.1. Геометрические фигуры.	1	0	1
	3.2. Геометрическая фигура «круг»	1	0.5	0.5
	3.3. Геометрическая фигура «овал»	1	0.5	0.5
	3.4. Геометрическая фигура «квадрат»	1	0.5	0.5
	3.5. Геометрическая фигура «трапеция»	1	0.5	0.5
4.	«Задачи и примеры»	8	3	5
	4.1. Сравнение чисел	1	0	1
	4.2. Сложение- увеличение числа на единицу. 4.3. Знак «+»	1	0	1
	4.3. Математические цепочки	1	0	1
	4.4. Учимся решать задачи	1	1	0
	4.5. Состав числа	1	1	0
	4.6. Решаем задачи	1	0	1
	4.7. Сложение и вычитание. Повторение	1	1	0
	4.8. Решаем примеры.	1	0	1
5.	«Знакомство с математическими знаками»	3	1	2
	5.1. Знакомство с математическими знаками $>$ $<$ и $=$.	1	1	0
	5.2. Вычитание – уменьшение числа на единицу. Знак «-»	1	0	1
	Свойство нуля при вычитании.			
	5.3. Знаки $>$ $<$ и $=$. Повторение	1	0	1
6.	«Работа с линейкой»	5	2	3
	6.1. Знакомство с линейкой	1	1	0
	6.2. Счёт по линейке	1	0	1
	6.3. Работа с линейкой	1	0	1
	6.4. Точка. Отрезок. Луч.	1	0.5	0.5

6.5. Угол.	1	0.5	0.5
Итого	36	12	24

Содержание ДООП «Занимательная математика» для обучающихся 6 лет

Раздел №1 «Цифры и числа»

Теория: История возникновения чисел и цифр. Однозначные. Двухзначные. Трёхзначные. Многозначные.

Практика: Практические задания по написанию чисел. Практические задания по различию однозначных, двухзначных, трёхзначных, многозначных. Выполнение заданий: прописываем элементы цифр, вписываем соседей. Выполнение заданий: Соединяем цифры с соответствующей картинкой, раскрашиваем рисунок по цифрам. Практические задания по штриховке цифр. Практические задания по соединению цифры с рисунком и наоборот. Задание по формированию математической функциональной грамотности: «В магазин за покупками», «Весёлый счёт», «Я считаю до пяти, не могу до десяти».

Раздел №2 «Тренируем руку»

Теория: Правила прохождения лабиринта по игре.

Практика: Игра (Рисуем по клеточкам. Учимся ориентироваться в пространстве листа, выполнять задания).

Раздел №3 «Геометрические фигуры»

Теория: Повторение геометрических фигур.

Практика: Игровые упражнения с использованием геометрических фигур. Счет количества углов в фигурах. Игра «Геометрическая сказка». Рисование по пунктиру. Задание на внимание: заполни бусы. Выполнение аппликации-цветка из овалов. Рисование по клеточкам. Раскрашивание геометрических фигур в заданные цвета. Раскрашивание замка из геометрических фигур. Задание по формированию естественно-научной функциональной грамотности: «В мире геометрии».

Раздел №4 «Задачи и примеры»

Теория: Объяснение знака «-», свойств нуля при вычитании, состава числа.

Практика: Решение математических цепочек. Вычитание – уменьшение числа на единицу. Решение математических цепочек со сложением. Решение простых примеров на вычитание. Создание своих задач и иллюстрации к ним. Решение заданий «Числовые домики». Задание по формированию креативного мышления: «Своя задача».

Раздел №5 «Знакомство с математическими знаками»

Теория: Знакомство с математическими знаками > < и =. + Сложение- увеличение числа на единицу.

Практика: Практические задания по писанию знаков. Решение примеров. Выполнение задания по образцу. Решение простых примеров на сложение.

Раздел №6 «Работа с линейкой»

Теория: Рассказ о разновидностях линеек, правил счета по линейке. Понятия «точка», «отрезок», «луч». Рассказ о различных видах углов.

Практика: Практические задания по работе с линейкой. Изготовление своей линейки. Рисование по линейке фигуры «снежинка», «звезда», «дом». Рисование картинки с использованием углов.

Ожидаемые результаты по модулю «Занимательная математика» для обучающихся 6 лет:

Целевые ориентиры:

- Ребёнок достаточно хорошо ориентируется в пространстве и на листе бумаги (вправо, влево, посередине, вверху, внизу, спереди, сзади);

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- Имеет представление о геометрических фигурах, о понятии «состав числа», хорошо работает с математическими знаками $>$, $<$, $=$ и выполняет задания с ними;
- Достаточно хорошо работает с линейкой;
- Ребенок способен восстанавливать числовой ряд, в котором пропущены некоторые числа.

ДООП «Изодеятельность»

Цель программы: сформировать ценностные традиционно-эстетические ориентиры, способствовать развитию художественно-творческой активности обучающихся, воспитать и развить творческую личность ребенка.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с различными техниками рисования;
- обучить основам техники образного рисования по памяти, с натуры, по воображению;
- познакомить с приемами построения композиции, перспективы, формы.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему труду, своим работам;
- воспитывать и формировать духовную культуру.

Развивающие:

- развивать нравственно-эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства
- развивать творческое мышление, воображение, эстетический вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;
- развивать эстетический вкус, глазомер, чувство баланса, меры.

Учебно-тематический план

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	3	1	2
1.1.	«Путешествие в страну Рисования»	2	1	1
2.	Календарные пейзажи	7	1	6
2.1.	«Заря в поле»	1	-	1
2.2.	«Осенний лес»	1	-	1
2.3.	«Волшебный зимний лес»	1	-	1
2.4.	«Зимние елки в лесу»	1	-	1
2.5.	«Теплая погода»	2	1	1
2.6.	«День и ночь»	1	-	1
3.	Флористические мотивы	6	2	4
3.1.	«Волшебный лист»	1	-	1
3.2.	«Мимоза»	2	1	1
3.3.	«Весенние цветы»	2	1	1
3.4.	«Вишня в цвету»	1	-	1
4.	Рисуем животных	5	1	4
4.1.	«Мишка косолапый»	1	-	1

4.2.	«Кот под дождем»	1	-	1
4.3.	«Белый медведь на полюсе»	1	1	-
4.4.	«Белый медведь и северное сияние»	1	-	1
4.5.	«Лягушка на лилии»	1	-	1
5.	Портреты, фигуры людей	5	0	5
5.1.	«Портрет из ладошек»	1		1
5.2.	«Дети и спорт»	1		1
5.3.	«Рождественский ангел»	1		1
5.4.	«Мой папа»	1		1
5.5.	«Мой лучший друг»	1		1
6.	Рисуем город, его архитектуру	2	1	1
6.1.	«Архитектура города»	1	1	
6.2.	«Город зимой»	1		1
7.	Сказочные мотивы	6	1	5
7.1.	«В космосе»	1	1	
7.2.	«Радужный мир»	1		1
7.3.	«Снеговики в конфетти»	1		1
7.4.	«Новогодняя елка»	1		1
7.5.	«Избушка Бабы Яги»	1		1
7.6.	«Сказочный сюжет»	1		1
8.	Народное искусство	2	1	1
8.1.	«Народное искусство»	1	1	1
9.	Из страны Рисования	1	-	1
9.1	«Прощание со страной Рисования. Итоговая ставка работ»	1		1
	Итого	36	8	28

Содержание

Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1. «Путешествие в страну Рисования».

Теория: знакомство с новыми видами художественных материалов. Показ некоторых приемов работы с кистью, техник рисования. Задание по формированию глобальных компетенций: «Рисунок на подъезде».

Практика: рисование абстрактных рисунков с использованием различных техник и приемов.

Раздел 2. Календарные пейзажи

Тема 1. «Заря в поле».

Теория: актуализация знаний об основных и дополнительных цветах, теплых оттенках. Формирование умений смешивать цвета.

Практика: рисование пейзажа с использованием теплых оттенков.

Тема 2. «Осенний лес»

Теория: знакомство с техникой монотипии.

Практика: рисование пейзажа на одной половине листа, складывание, получение готового рисунка. Корректировка рисунка.

Тема 3. «Волшебный лес».

Теория: повторение основных геометрических фигур, выявление особенностей построения деревьев и их геометрию.

Практика: рисование деревьев различной геометрической формы с использованием восковых мелков, фломастеров. Задание по формированию естественно-научных компетенций: «Лесной пейзаж в картинах художников».

Тема 4. «Зимние елки в лесу»

Теория: знакомство с техникой рисования елок. Актуализация знаний о холодных оттенках.

Практика: рисование елок в лесу, сугробов, снега.

Тема 5. «Теплая погода».

Теория: повторение последовательности рисования пейзажа, особенности рисования весенней природы.

Практика: рисование весенней природы – лес, поле с использованием восковых мелков, акварели.

Тема 6. «День и ночь».

Теория: знакомство с приемом контраста в рисовании, техникой рисования, средствами выразительности.

Практика: рисование дня и ночи на одном листе бумаги.

Раздел 3. Флористические мотивы

Тема 1. «Волшебный лист».

Теория: знакомство с техникой печатания листьями.

Практика: создание рисунка путем прикладывания предварительно раскрашенных листьев на бумагу. Корректировка полученного рисунка.

Тема 2. «Мимоза»

Теория: знакомство с техникой работы с краской и губкой.

Практика: рисование ветки мимозы гуашью и губкой.

Тема 3. «Весенние цветы».

Теория: знакомство с некоторыми приемами рисования кистью.

Практика: рисование букета весенних цветов по картинкам. Выбор цвета, правильность сочетания цветов. Задание по формированию глобальных компетенций: «Вытопчу цветы вокруг».

Тема 4. «Вишня в цвету».

Теория: повторение техники тычкования.

Практика: рисование ветки вишни и цветов акварельными красками с использованием техники тычкования.

Раздел 4. Рисуем животных

Тема 1. «Мишка косолапый».

Теория: объяснение последовательности рисования медведя.

Практика: рисование медведя акварельными красками, создание пушистой шерсти тонкой кистью.

Тема 2. «Кот под дождем».

Теория: объяснение последовательности рисования кота.

Практика: рисование кота под дождем.

Тема 3. «Белый медведь и северное сияние»

Теория: повторение последовательности рисования животных (медведей). Выбор цветов для рисования северного сияния.

Практика: рисование медведя акварельными красками, рисование северного сияния акварельными красками техникой «по-сырому». Задание по формированию естественно-научных компетенций: «Северный полюс».

Тема 4. «Белый медведь на полюсе».

Теория: закрепление знаний о последовательности рисования животных. Актуализация знаний о холодных оттенках.

Практика: рисование медведя, фона акварельными красками.

Тема 5. «Лягушка на лилии».

Теория: знакомство с последовательностью рисования лягушки. Закрепление знаний о теплых и холодных оттенках.

Практика: рисование лягушки, лилии. Прорисовка элементов, закрашивание фона.

Раздел 5. Портреты, фигуры людей

Тема 1. «Портрет из ладошек»

Практика: рисование портрета на контуре обведенной ладони.

Тема 2. «Дети и спорт».

Теория: отработка навыков раскрашивания по трафареты.

Практика: раскрашивание трафаретов детей, занимающихся спортом, вырезание фигур и приклеивание к заранее подготовленному фону. Задание по формированию глобальных компетенций: «Спорт, спорт, спорт».

Тема 3. «Рождественский ангел».

Теория: объяснение последовательности рисования человека.

Практика: рисование ангелочка, украшение одежды геометрическим и растительным орнаментом.

Тема 4. «Мой папа»

Теория: повторение особенностей рисования портрета, последовательности построения, прорисовки деталей.

Практика: рисование портрета папы, приуроченное к 23 февраля. Поздравительная надпись.

Тема 5. «Мой лучший друг».

Теория: закрепление умений рисовать портрет человека.

Практика: рисование портрета своего лучшего друга материалами на выбор: акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши. Задание по формированию глобальных компетенций: «Друзья».

Раздел 6. Рисуем город, его архитектуру

Тема 1. «Архитектура города».

Теория: знакомство с архитектурными композициями города, особенностями его строения. Выявление и узнавание геометрических фигур на примере домов, его деталей.

Практика: рисование архитектурные сооружения родного города акварельными красками и восковыми мелками. Задание по формированию естественно-научных компетенций: «Мой город Ярославль».

Тема 2. «Город зимой».

Теория: объяснение правил рисования домов, объяснение понятия «перспектива». Применение холодных оттенков в пейзаже.

Практика: рисование города с домами, деревьями гуашью.

Раздел 7. Сказочные мотивы

Тема 1. «В космосе».

Теория: повторение основных планет, цветов палитры, нахождение необходимых цветов на палитре.

Практика: рисование космоса, планет акварельными красками.

Тема 2. «Радужный мир».

Теория: повторение основных цветов.

Практика: рисование абстрактной композиции с применением основных цветов.

Тема 3. «Снеговики в конфетти».

Теория: объяснение техники «лессировка». Правила последовательности выполнения техники, сочетание акварельной краски и фломастеров.

Практика: рисование снеговиков на квадратном листе бумаги. Раскрашивание, прорисовка дополнительных элементов.

Тема 4. «Новогодняя елка».

Теория: закрепление умений рисовать елки, отработка навыков использования смешанной техники рисования.

Практика: рисование елки в снегу, украшение гирляндой, мишурой. Рисование акварельными красками и восковыми мелками.

Тема 5. «Избушка Бабы Яги».

Теория: повторение особенностей рисования домов, последовательности рисования с закрашиванием фона.

Практика: рисование избушки Бабы Яги, прорисовка фона, деталей. Задание по формированию креативного мышления: «Из чего у избушки могут быть ножки».

Тема 6. «Сказочный сюжет»

Теория: закрепление знаний о сказочных сюжетах, построение композиции сказки по памяти, по воображению.

Практика: рисование на выбор сюжета сказки «Лубяная избушка» или «Колобок».

Раздел 8. Народное искусство

Тема 1. «Народное искусство»

Теория: знакомство с искусством расписывания ложек. Основные приемы, средства, элементы.

Практика: роспись трафарета ложки.

Раздел 9. Из страны Рисования

Тема 1. «Прощание со страной Рисования. Итоговая выставка работ»

Теория: обобщение полученных знаний о различных материалах, техниках и приемах работы.

Практика: подготовка работ к выставке, показ освоенных техник детьми. Задание по формированию креативного мышления: «Открытие юного художника».

Ожидаемые результаты:

По окончании *второго года обучения* ребенок обладает целевыми ориентирами.

Обучающийся:

- проявляет любознательность, задает вопросы, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- различает условную и реальную ситуации, способен обосновать фантазийный рисунок

4. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Занятие является основной формой образовательной деятельности детей, где осуществляется их развитие, приобретение новых знаний, формирование навыков и умений. Занятия проводятся согласно установленному расписанию, в рамках учебного плана.

Каждое *занятие* включает в себя три части: вводную (ритуал приветствия, обращение к опыту прошлого занятия), основную часть, физкультминутку, заключительную часть (подведение итогов, ритуал прощания).

На занятиях активно используются:

- подвижные и малоподвижные игры,
- элементы психомышечной тренировки (психогимнастика),
- «пальчиковые» игры,
- продуктивные виды деятельности;
- словесные игры,
- дидактические игры,
- беседы,
- творческие задания,
- развивающие задания.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы могут являться выставки творческих работ, индивидуальные папки обучающихся, фотовыставка, сравнение данных при поступлении в СРД и на конец образовательного процесса (могут оформляться в виде таблиц). Форма выбирается самостоятельно педагогом.

Проверка полученных знаний, речевых навыков и умений дошкольников проводится регулярно и имеет разные формы: самостоятельная работа, коллективное творческое дело, наблюдение, самооценка.

Основные **методические приёмы**, используемые в ходе учебных занятий: различные игры и упражнения на развитие познавательных процессов, беседа, работа с текстом, создание проблемных ситуаций, упражнения на развитие мелкой моторики, разнообразные игровые приёмы, работа в предметных тетрадах, подвижные игры, направленные на снятие эмоционального напряжения, минутки изобразительной деятельности, игры драматизации, творческие задания.

Дидактическое оснащение программы включает в себя:

- программы по курсам, ежегодно корректируемые с учетом уровня освоения их обучающимися, запросов родителей и набранного контингента;
- специальную и методическую литературу по предмету;
- конспекты открытых занятий;

- банк сценариев досуговых мероприятий;
- комплекты развивающих тетрадей по предметным областям;
- подборка музыкальных физкультминуток;
- набор развивающих настольных игр «Весёлый счёт», «Правила дорожного движения», Пазлы «Профессии», «Мозайка»;
- плакаты «Цифры», «Русский алфавит», «Английский алфавит», «Эмоции»;
- дидактические игры и пособия (сюжетные картинки, эмоциональный конструктор, плакат и карточки с эмоциями, перчаточные куклы, картинки с предметами для классификации и т.д.);

Кадровое оснащение программы предполагает наличие:

- педагогов дополнительного образования;
- педагога-организатора.

Материально-техническое обеспечение программы;

- отдельные учебные комнаты, с достаточным освещением, оборудованные ученическими столами и стульями, соответствующими ростовозрастным особенностям обучающихся;
- компьютер, ноутбук, проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- магнитофон, музыкальный центр;
- фортепиано;
- материал для творчества: цветная бумага, картон, пластилин, пальчиковые краски, бумага А4, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, клей, пуговицы;
- сценические костюмы;
- игровой реквизит.

5. Список литературы

Литература по ДООП «Обучение грамоте» для обучающихся 5-ти лет

1. Варенцова, Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд., испр и доп. [Текст] / Н.С. Варенцова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 112 с.
2. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
3. Новиков, Д.Н. Учим буквы. Азбука в стихах [Текст] / Д.Н. Новиков. – Смоленск: Русич, 2009. – 48 с.: ил.
4. Колесникова, Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет [Текст] / Е.В.Колесникова. – М: Издательство «Ювента», 2011. – 64 с.

Литература по ДООП «Занимательная математика» для обучающихся 5-ти лет

1. Гаврина, С.Е. Веселые задачки для маленьких умников [Текст] / С.Е.Гаврина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 382 с.
2. Ерофеева, Т.И. Математика для дошкольников. [Текст] / Т.И.Ерофеева. – М.: Просвещение, 2002. – 256 с.
3. Колесникова, Е.В. «Математические прописи для детей 4-5 лет» [Текст] / Е.В.Колесникова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 32с. (Математические ступеньки.)
4. Тетрадь с заданиями для развития детей. Изучаем математику. Часть 1, 2. [Текст] / Киров: ОАО «Дом печати – ВЯТКА». – 32 с.

Литература по ДООП «Изобразительность» для обучающихся 5-ти лет

1. Бетенски, Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии [Текст] / Мала, Бетенски. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 251 с.
2. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство [Текст] / А.Л. Венгер. - М.: Владос-Пресс, 2006. – 160 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / А.Л. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Галанов, А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А.С. Галанов, С.Н. Коршелова, С.Л. Куликова. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
5. Гильдебранд, А. Проблема форм в изобразительном искусстве [Текст] / А. Гильдебранд. – М.: Логос, 2011. – 144 с.
6. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: ИЦ Академия, 1997. – 272 с.
7. Григорьева, Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности [Текст]/ Г.Г. Григорьева. - М., 1995. – 150 с.
8. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 2000. – 344 с.
9. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст] / А.Н. Давидчук. - М.: Просвещение, 1976. – 79 с.
10. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В.В. Давыдов. - М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
11. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве [Текст] / Т.Н. Доронова. -М.: Просвещение, 2002. – 20 с.
12. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст] / С.К. Кожохина. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
13. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 160 с.
14. Комарова, Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.

15. Копцева, Т. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству [Текст] / Т. Копцева. - М.: Сфера, 2008. – 208 с.
16. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... [Текст] / У.Ф. Пауэл. - М.: Апрель: АСТ, 2008. – 63 с.
17. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст] / О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 168 с.
18. Торшилова, Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика) [Текст] / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 140 с.
19. Флёрина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Флёрина. - М., 1956. – 91 с.
20. Цукарь, А.Я. Уроки развития воображения [Текст] / А.Я. Цукарь. - Москва : Айрис-Пресс: Рольф, 2000. — 203 с.

Литература по ДООП «Обучение грамоте» для обучающихся 6-ти лет

1. Гербова, В. В. Развитие речи. 4–6 лет. Учебно-наглядное пособие [Текст] / В.В. Гербова. – М.: Владос, 2003.
2. Дурова, Н.В., Невская, Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах. Часть 4 (Читаем сами) [Текст] / Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. – М.: Школьная пресса, 2001.
3. Солнечные ступеньки. Обучение грамоте. Прописи. Часть 1, 2 [Текст] / Серия рабочие тетради дошкольника. – М.: ВК Дакота, 2015.
4. Федосова, Н. А. Готовлюсь к письму. Часть 1, 2 [Текст] / Н.А.Федосова. – М.: Гном и Д, 2004.
5. Шулешко, Е.Е. Обучение письму и чтению. Методическое пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Е.Е.Шулешко. – М., 1998.

Литература по ДООП «Занимательная математика» для обучающихся 6-ти лет

1. Артюх, А. и др. Рабочая тетрадь дошкольника. Логические задачи [Текст] / А.Артюх. - М.: ООО «Стрекоза», 2016. - 32 с.
2. Бортникова, Е.Ф. «Изучаем состав чисел (для детей 5-6 лет) [Текст] / Е.Ф.Бортникова. - Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2016. - 32 с. – (серия «Рабочая тетрадь»).
3. Колесникова, Е.В. «Математические прописи для детей 5-7 лет» [Текст] / Е.В.Колесникова. - М.: ТЦ Сфера, 2016. - 32с. (Математические ступеньки.)
4. Михайлова, З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников [Текст] / З.А. Михайлова. - М.: Просвещение, 2010. – 187с.
5. Петерсон, Л.Г. Раз ступенька, два ступенька [Текст] / – СПб: Феникс, 2008. – 418с.
6. Ткаченко, Т.А. Развиваем мелкую моторику [Текст] / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.

Литература по ДООП «Изодеятельность» для обучающихся 6-ти лет

1. Бетенски, Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии [Текст] / Мала, Бетенски. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 251 с.
2. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство [Текст] / А.Л. Венгер. - М.: Владос-Пресс, 2006. – 160 с.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / А.Л. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Галанов, А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А.С. Галанов, С.Н. Коршелова, С.Л. Куликова. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.
5. Гильдебранд, А. Проблема форм в изобразительном искусстве [Текст] / А. Гильдебранд. – М.: Логос, 2011. – 144 с.
6. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: ИЦ Академия, 1997. – 272 с.
7. Григорьева, Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности [Текст]/ Г.Г. Григорьева. - М., 1995. – 150 с.

8. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева. - М.: Академия, 2000. – 344 с.
9. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст] / А.Н. Давидчук. - М.: Просвещение, 1976. – 79 с.
10. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования [Текст] / В.В. Давыдов. - М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
11. Доронова, Т.Н. Дошкольникам об искусстве [Текст] / Т.Н. Доронова. -М.: Просвещение, 2002. – 20 с.
12. Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста) [Текст] / С.К. Кожохина. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
13. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 160 с.
14. Комарова, Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников [Текст] / Т.С. Комарова, А.И. Савенков. - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
15. Копцева, Т. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству [Текст] / Т. Копцева. - М.: Сфера, 2008. – 208 с.
16. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... [Текст] / У.Ф. Пауэл. - М.: Апрель: АСТ, 2008. – 63 с.
17. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством [Текст] / О.А. Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 168 с.
18. Торшилова, Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика) [Текст] / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 140 с.
19. Флёрина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А. Флёрина. - М., 1956. – 91 с.
20. Цукарь, А.Я. Уроки развития воображения [Текст] / А.Я. Цукарь. - Москва : Айрис-Пресс: Рольф, 2000. — 203 с.

**Сценарий познавательно-игровой программы «Доктор Пилюлькин»
(профессия «врач»)**



Необходимое оборудование:

Бутылочки с лекарствами «Невероятное везение», «Супер счастье», «Само очарование», «Сияние послушания».
Бинты.
Зубная щетка и зубная паста.
Салфетки влажные.
2 корзинки с надписями: «Полезные продукты»
Наборы карточек с изображениями продуктов
Карточки с изображением уборки, стирки, готовки еды

Презентация по правилам гигиены

*На сцене сидит врач, на столе бутылочки с лекарствами, разложены бинты и салфетки.
Звонит телефон.*

Доктор: Алло! Что случилось? Что за вой? Есть там кто-нибудь живой?
Сколько вам скажите лет? Шесть? Так и запишем. Расскажите, что болит?

Голос за сценой: Ой, спасите Айболит, У меня так зуб болит, Что терпеть я не могу, И от боли так кричу. Ой, ой, ой.

Доктор: Чистишь зубы по утрам? Иногда?!. Чистишь их по вечерам? Никогда?! Конфеты ешь ты целый день? Да, да, да?!. А вот за зубками следить, тебе, конечно, лень!!

Диагноз очень точный – кариес досрочный! Приходите, будем лечить.

(Обращаясь в зал)

Вот такая вот беда! А вы ребята чистите зубки? А что для этого нужно? *(Дети отвечают, доктор показывает зубную щетку и зубную пасту).*

Какие вы молодцы, все знаете. А хотите узнать, что нужно, чтобы стать самыми настоящими врачами и медсестрами. *(дети отвечают)* Вот я вам сейчас расскажу.

Начнем. Первое. Настоящий врач должен быть аккуратным, опрятным и чистым.

Давайте проверим, какие у нас замечательные чистюли. Сюда прошу 4 человека.

Сейчас я вам завяжу глаза. Вам необходимо умыть лицо и руки соседу напротив. Кто быстрее сделает, то получает от меня приз.

Проводится игра «Мойдодыр».

Вот и славно. Умницы. А теперь посмотрим, как вы быстро наведет порядок в зале. Мне надо 4 человека. Вам нужно собрать рассыпанные спички, не сгибая ног в коленях. Кто быстрее?

Проводится игра «Кран»

Замечательно. Молодцы.

А теперь второе – врач должен всем говорить о правилах здоровья. А вы их знаете? *(дети отвечают).*

Давайте посмотрим, что же это за правила.

Демонстрируются слайды

Слайды.

1. Приучи себя мыть руки, лицо и шею каждое утро и каждый вечер.
2. Когда моешь руки, потри щеткой кончики пальцев, чтобы вычистить грязь из-под ногтей.
3. Мой ноги перед сном каждый день.
4. Чисти зубы утром и на ночь.
5. Принимай горячий душ или ходи в баню не реже, чем раз в неделю. Горячая вода промывает от пыли и пота поры, которыми дышит наша кожа.
6. Вернувшись с улицы, обязательно помой руки.
7. Научись сам следить за ногтями и стричь их.

8. Делай зарядку
9. Не сиди криво
10. Не пиши носом
11. Забудь про вредную пищу, начни есть полезную

А сейчас проверим, какие вы внимательные. Помните, на последнем слайде было написано: «Забудь про вредную пищу, начни есть полезную»? А вы знаете, какая пища вредная, а какая полезная? (*дети отвечают*)

Вот сейчас проверим. Предлагаю разделить на две команды. Каждая команда получает корзинку для продуктов. Команде необходимо быстрее и больше принести полезных продуктов из магазина. Время пошло.

Проводится игра «В магазин за продуктами».

Молодцы. Отлично справились.

А теперь еще одно, третье, важно для профессии врача. У врача и дома должно быть чисто. А вы, ребята, умеете делать уборку в квартире? (*дети отвечают*)

Сейчас проверим. Мне нужно несколько добровольцев. Каждый из вас выбирает карточку, и без слов, пантомимой, показывает, какую домашнюю работу он делает.

Проводится игра «Уборка квартиры»

Карточки с заданиями:

1. Подметаю пол.
2. Вытираю пыль с мебели.
3. Мою посуду.
4. Пользуюсь пылесосом.
5. Накрываю на стол.
6. Стираю и развешиваю белье.

Вот такая уборка у нас получилась. Хорошо.

А теперь четвертое. Врач должен быть сильным и ловким, и хорошо, когда у него есть помощники – медсестры.

Вот сейчас мы посмотрим, сможем ли мы быть такими.

Сейчас мне понадобится 2 команды.

Выбираются 2 команды, в которых один ребенок и два родителя.

Задание: кто быстрее перебинтует и донесет больного на носилках в приемный покой (на стуле)

Проводится игра «Реанимация»

Какие вы все молодцы, показали, какими хорошими врачами вы могли бы стать. К сожалению, пока вы еще маленькие, чтобы стать настоящими докторами. Но как у нас говорят, ты можешь помочь себе сам. Будь здоров и не забывай делать зарядку!

А теперь прошу всех на веселую зарядку!

Проводится игра танец с показом движений.

Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов - наблюдение за образовательным процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или первоначальным предположениям, с целью выявления качества знания, получаемого обучающимся.

По разновидности мониторинг дидактический, отслеживает различные стороны учебно-воспитательного процесса.

Способы мониторинга: текущее наблюдение, анализ результатов учебной деятельности.

Этапы мониторинга: стартовая диагностика (обзор первичной информации), промежуточная диагностика, коррекция (разработка и внедрение коррекционных мероприятий), итоговая диагностика, оценка результатов.

Мониторинг образовательных результатов, обучающихся в ШРД «Родничок», проводится три раза в год и фиксируется в таблицах.

Исследуемые параметры:

Группа 1 и 2 г\о (5 лет) «Обучение грамоте»:

- ~ Правильно держит ручку и карандаш в руке;
- ~ Проводит непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии;
- ~ Знает алфавит и хорошо в нем ориентируется;
- ~ Делит простые предложения на слова. Делит слова на слоги.

Группа 1 и 2 г\о (6 лет) «Обучение грамоте»:

- ~ Знает алфавит и хорошо в нем ориентируется;
- ~ Ориентируется в тетради, выполняет работу аккуратно по клеточкам;
- ~ Правильно держит ручку и карандаш в руке;
- ~ Проводит непрерывные прямые, волнистые, ломаные линии;
- ~ Обводит по контуру рисунок, не отрывая карандаша от бумаги;
- ~ Умеет рисовать по клеточкам и точкам; умеет дорисовывать отсутствующую половину симметричного рисунка;
- ~ Умеет продолжить штриховку рисунка;
- ~ Умеет аккуратно закрашивать рисунок, не выходя за контуры.

Группа 1 и 2 г\о (5 лет) «Занимательная математика»:

- ~ Ориентируется в пространстве и на листе бумаги (вправо, влево, посередине, вверху, внизу, спереди, сзади);
- ~ Узнает и правильно называет геометрические фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапецию и тела (куб, шар, цилиндр, конус и параллелепипед);
- ~ Сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине);
- ~ Сравнивает количество предметов, понимает значение математических знаков $>$, $<$, $=$;
- ~ Расставляет числа в правильной последовательности. Находит пропущенное число;
- ~ Решать простые примеры и задачи на сложение и вычитание.

Группа 1 и 2 г\о (6 лет) «Занимательная математика»:

- ~ Знает простые геометрические фигуры, умеет составлять аппликации из геометрических фигур;
- ~ Умеет сравнивать предметы по длине, ширине и высоте;
- ~ Считает от 1 до 10 и обратно, восстанавливает числовой ряд, в котором пропущены некоторые числа;
- ~ Выполняет счетные операции в пределах десяти, увеличивает /уменьшает количество предметов «на один», «на два»;
- ~ Сравнивает количество предметов, понимает значение математических знаков $>$, $<$, $=$;
- ~ Раскладывает числа на меньшие составляющие (например, 8 на 2 и 6);
- ~ Умеет работать с линейкой.

Группа 1 и 2 г\о (5 лет) «ИЗО»:

- ~ Знает и называет цвета;
- ~ Знает и называет оттенки;
- ~ Умеет работать с кистью;
- ~ Ритмично наносит штрихи, мазки, не выходя за пределы контура;
- ~ Изображает предметы с использованием деталей;
- ~ Объединяет в рисунке несколько предметов для создания простейших сюжетных композиций.

Группа 1 и 2 г\о (6 лет) «ИЗО»:

- ~ Умеет работать с кистью. Умеет пользоваться при необходимости всем ворсом кисти или ее кончиком;
- ~ Знает и называет цвета и оттенки;
- ~ Умение целенаправленно соединять краски для получения нужного оттенка;
- ~ Умеет анализировать строение изображаемых предметов и живых существ, определяет их форму и цвет;
- ~ Умеет изображать животного и человек;
- ~ Закрашивает рисунок, не выходя за пределы контура.

Показатели оцениваются по следующей шкале:

- 0- не соответствует полностью
- 1- не соответствует частично
- 2- соответствует частично
- 3- соответствует полностью

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ЗАДАНИЕ Чтение перед сном

✓ Шаг 1)

Каждый день перед сном вы с мамой устраиваете чтение интересной книги. Сегодня твоя мама пришла с работы уставшая, и попросила тебя найти сказку самостоятельно. Положила перед тобой книги и попросила выбрать сказку, с красивыми картинками, где главный герой непослушная девочка, которая похожа иногда на тебя. Сказочный сюжет разворачивается не в лесу. И в конце сказки, девочка совершает хороший поступок.

✓ Шаг 2) Определить ключевые понятия. Вспомнить признаки литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение (признаки)

✓ Шаг 3) Определить учебные действия

- Рассмотреть книги, прочитать предложенные отрывки произведений
- Проанализировать информацию, определить литературный жанр каждой книги
- Выбрать книгу, которая соответствует выделенным признакам

✓ Шаг 4) Сформулировать задание как жизненную необходимость, или как практическую проблемную ситуацию:

- Прочитай отрывки произведений (Таблица 1).
- Определи в какой книге главный герой девочка, которая похожа на тебя, где история в сказке разворачивается не в лесу, в какой сказке девочка совершает хороший поступок.
- Выбери книгу, которую вы будете читать с мамой, с учетом её предпочтений. (Рисунок 1)

Таблица 1

У Бобки были замечательные штаны: зеленые, вернее сказать, защитного цвета.

Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких зеленых штанов не было. Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны.

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика. Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А сзади тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Сначала съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур легкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову бараночку доедает, и счастливо облизывается.

Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

— Доченька, — говорила мать, — мы пойдем на работу, береги братца! Не ходи со двора, будь умницей — мы купим тебе платочек. Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях. Вернулась девочка, глядь — братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда — нету! Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, — братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом.

Тут она догадалась, что они унесли ее братца: про гусей-лебедей давно шла дурная слава — что они пошаливали, маленьких детей уносили. Бросилась девочка догонять их.

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отвечает. Вошла мышка в теремок и стала там жить.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет? — Я, мышка-норушка! А ты кто? — А я лягушка-квакушка. — Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду! (Агния Барто)

Рисунок 1



Математическая грамотность. Задание.

Цель: формирование умения производить набор монет на определённую сумму. Упражнение направлено на формирование следующих компетенций: 1. Уверенные представления о российских монетах 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей (внешний вид, отличительные особенности). 2. Умение производить набор монет на определённую сумму. 3. Умение производить размен монет.

Содержание

Приближается праздник. Все дети хотят поздравить своих близких. Детям предлагается отправиться в магазин «Подарки» и на монеты «купить» подарки. Обучающиеся могут «оплатить» покупку монетой большего достоинства, но при этом посчитать, сколько сдачи должен дать продавец. Например, чтобы «купить» подарок за 4 рубля, можно дать монету 5 рублей. Продавец должен выдать сдачу 1 рубль.

Естественно-научная грамотность. Задание.

1. Компетенции, на формирование которых направлено задание – установление закономерностей, научное объяснение явлений.

2. История

Первокласснице Ксюше поручили на летних каникулах ухаживать за двумя горшечными цветами за бальзамином и кактусом.

Посмотри, как они выглядят на фотографиях



Девочка решила ответственно выполнить свое задание и хорошо позаботиться о растениях. Качественный уход за растениями в понимании Ксюши – регулярный полив и она поливала цветы три раза в неделю. К концу лета девочка поняла, что кактус заболел, а вот другой цветок чувствовал себя хорошо, весь зелененький и обильно цветущий.

Посмотри на фотографии как теперь выглядел кактус.



Ксюша очень расстроилась и пошла за помощью к маме.

Мама, глядя на цветы сразу поняла, что произошло, но предложила дочери самой разобраться в ситуации и понять, что произошло.

Мама нашла в интернете статью о среде обитания разных видов растений и Ксюша узнала, что бальзамина и кактуса разные условия произрастания.

Прочитай про них и ты.

2. Ключевые понятия – условия произрастания, кактус, бальзамин, полив, норма полива.

Бальзамин

- **Бальзамин** – семейство бальзаминовых.
- Родина – тропическая Африка.
- Название «бальзамин» означает *нетерпеливый*, указывает на то, что у некоторых видов при малейшем прикосновении к зрелым плодам они растрескиваются и семена разлетаются на большое расстояние.
- В быту это растение часто называют «**огонёк**» за яркие цветы или «**Ванька мокрый**» за любовь к влаге и появление капелек на стебле перед дождём.
- Бальзамин неприхотлив. Любит землю, богатую перегноем. Летом требует обильного полива, зимой – умеренного.
- Размножают бальзамины стеблевыми черенками и семенами.




КАКТУС

- **Кактус** – семейство Кактусовые
- Родина – Южная и Северная Америка и острова Вест-Индии
- Современное название «кактус» происходит от древнегреческого слова «кактос», которое обозначает любое растение с колючками.
- Кактусы – это колючие растения, которые могут произрастать в самых сложных условиях. Кактусы – неприхотливые растения, адаптированные к засухе и холоду.
- При выращивании в домашних условиях кактусы любят умеренный полив (летом один раз в неделю, зимой – один раз в месяц) и солнечное место (окна на юг или юго-запад).




4. Задание

Помоги Ксюше понять почему при одинаковых условиях ухода один цветок – заболел, а другой чувствует себя хорошо. Ответ на вопрос:

Какую ошибку допустила Ксюша при уходе за кактусом?

Вспомни какие цветы у тебя дома требуют разных условий произрастания?

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ЗАДАНИЕ

Обучающаяся детской студии Маша Иванова принесла на занятие грамотой необычную книгу, в этой книге в тексте часть слов заменены картинками. Дети, играя на перемене в школу решили вписать вместо картинок слова, помоги ребятам разобраться со словами и впиши вместе с ними слова в строки.

Курочка Ряба

Жили-были  да .

И была у них  Ряба.

Снесла  , не простое - золотое.

 бил, бил - не разбил.  била,

била - не разбила.  бежала, хвостиком

задела,  упало и разбилось.

 плачет,  плачет, а  кудахчет:

- Не плачь, , не плачь,  : снесу я вам

другое  не золотое - простое!

Я ВИДЕЛА

Вчера я видела . Нет, правда! Я видела и

 и огромного , который заслонил

собой .

Я рассказала о  своей маме.

«Мы читали о нём в , – улыбнулась она.

Я рассказала о  своему папе.

«Ты слишком много смотришь , – вздохнул он.

Я рассказала о , который заслонил собою

, своей бабушке.

«Пора спать, – ответила она. – Ляг в , закрой

. И ты увидишь не только , но и !»

...Но я и правда видела!

Я видела и , и , и

который заслонил собою .

Я видела их, когда глядела на .