

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей Дзержинского района»  
(МОУ ДО «Центр дополнительного образования детей  
Дзержинского района»)**

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
от «01» октября 2025 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
М.В. Мирошникова  
Приказ № 01-07/01 от 01.10.2025 г.  
Принята на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1 от «01» октября 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Территория красоты»**

Направленность программы – естественнонаучная

Срок реализации: 4 года  
Возраст обучающихся: 10 – 18 лет

Автор-составитель:  
Грудинина Светлана Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2025 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>I. Пояснительная записка</b>	
1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	3
2. Цель, задачи программы	4
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	5
5. Режим организации занятий	5
6. Формы организации и проведения занятий	5
7. Ожидаемые результаты	5
8. Система отслеживания результатов	6
9. Формы аттестации (подведения итогов)	7
<b>II. Учебно-тематические планы I – IV годов обучения</b>	<b>8</b>
<b>III. Содержание учебно-тематических планов I – IV годов обучения</b>	<b>11</b>
<b>IV. Обеспечение программы</b>	
1. Методическое обеспечение	13
2. Наглядно-дидактическое обеспечение	14
3. Материально-техническое обеспечение	14
<b>V. Мониторинг образовательных результатов</b>	<b>16</b>
<b>VI. Списки литературы</b>	
1. Методическая литература	19
2. Тематическая литература	20
<b>VII. Приложения</b>	
1. Творческое задание	23
2. Индивидуальная карточка результатов обучения	25

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы***

Современные социально-экономические условия в России предъявляют к образовательным организациям, в том числе и к учреждениям дополнительного образования, новые требования. Молодые граждане России должны не только обладать широкими и разносторонними знаниями, навыками и умениями их самостоятельного пополнения, но и быть социально активными, ответственными людьми, с наличием такого жизненного опыта, который поможет им определиться с выбором профессии.

В соответствии со статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации дополнительное образование детей должно обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе и профессиональную ориентацию. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы призваны помогать детям выявлять свои способности, удовлетворять потребности в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; познакомить с различными профессиями, например, такой специфичной, как профессия садовника.

Садовник должен, безусловно, обладать частью академических знаний, но он – практик, который должен сам обозначить себе фронт работ и сам качественно выполнить эти работы. Профессия садовника замечательна тем, что имеет творческое начало и сродни профессии художника. Эта профессия интеллектуальная и созидательная.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа детского объединения «Территория красоты» представляет широкие возможности для каждого ребенка в творческой самореализации, в приобретении социального опыта, эстетическом и общем развитии и воспитании. Таким образом, она, несомненно, *актуальна*, имеет безусловную *практическую значимость*, а значит, и *педагогическую целесообразность*.

Данная общеобразовательная, общеразвивающая *модифицированная* программа имеет *естественнонаучную* направленность, так как она ориентирована на развитие познавательной активности, интереса и любознательности обучающихся в следующих областях естественно-научного цикла: экология, ботаника, химия, растениеводство, агрономия, охрана природы, и является *модульной* по своей структуре. В основе ее лежат работы известных педагогов, специалистов в области художественного и прикладного творчества, таких как: Д.Г. Хессайон; Рубцов Л.И. и др.

К *отличительным особенностям* программы относятся следующие педагогические принципы:

- творчество, гибкость, вариативность;
- создание ситуации успеха каждому ребенку;
- обучение и воспитание через прикосновение к прекрасному;
- приоритет практической деятельности;
- возможность разработки индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями (программа имеет ограничения для детей с заболеваниями, вызывающими аллергические реакции при взаимодействии с растениями, почвой, различными природными материалами);
- возможность разработки индивидуальных образовательных маршрутов для старшеклассников, выбравших предусмотренные программой специализации как свои будущие профессии.

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

### ***Цель программы***

- формирование у обучающихся естественнонаучных компетенций, развитие их личных качеств и умений в процессе занятий изящным садоводством, приобщение к природе как

общечеловеческой ценности.

### ***Задачи***

*Обучающие:*

- дать представление о видовом многообразии растительного мира, его значении в жизни человека;
- актуализировать представления детей о саде как живом организме;
- познакомить с технологиями садоводства и фитодизайна;
- формировать навыки проектной, учебно-опытнической и исследовательской деятельности в области цветочного и садового дизайна;

*Воспитательные:*

- воспитывать культуру труда, выявлять и поддерживать стремление учащихся к общественно-полезной деятельности;
- воспитывать и развивать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать и развивать такие личностные качества, как трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;

*Развивающие:*

- развивать прикладные умения в работе с природным материалом;
- развивать и поддерживать творческие способности и творческую активность обучающихся;
- приобщать к русской культуре и национальным традициям использования растений.

### ***Этапы реализации программы***

Данная программа рассчитана на 4 года обучения.

*На I году обучения* дети будут знакомиться с разнообразием травянистых многолетников, классификацией их по цвету, высоте, срокам цветения, биологии, изучать варианты группировки многолетников и использованием их в миксбордере. Они будут заниматься и творческой деятельностью - разрабатывать эскизы групп из многолетников, цветников из луковичных и мелколуковичных растений; будут выполнять практические работы в цветниках, приобретать навыки подбора растений для такого сложного цветника, как миксбордер, другими словами, приобретать первые профессиональные навыки цветовода-дизайнера.

*II год обучения* посвящен ознакомлению детей с законами гармонии, народным представлением о красоте, изучению пропорционального сочетания красок. Дети будут привлекаться к разработке учебного проекта о составляющих гармонии. На экскурсиях и занятиях, проводимых в учебном помещении, с ребятами буду проводиться беседы о звуках и красоте природы, о том, что солнце и свет – это душа природы. Будет проводиться систематическая работа по развитию у детей эстетического вкуса в восприятии природы. Дети должны научиться видеть, чувствовать, слышать, осознавать гармонию природы. Они будут учиться описывать краски природы, делиться своими впечатлениями, выполнять картины из природного материала, составлять букеты из живых и сухих цветов. Дети познакомятся, на основе информационных источников и во время экскурсий, с приемами размещения комнатных растений в интерьере в соответствии с его функциями (жилая комната, офисное помещение, выставка и пр.) по информационным источникам и во время экскурсий. Много внимания уделяется проектной и исследовательской деятельности с обучающимися, разработке учебных проектов по изучению микроклимата помещений и размещению комнатных растений в интерьере.

*III год обучения* предусматривает расширение и усложнение проектировочных умений ребят. Дети должны достигнуть понимания зависимости эстетических параметров и нормальной жизнедеятельности комнатного растения от места его размещения в интерьере. Они будут изучать способы изменения микроклимата помещения.

*На IV году обучения* ребята познакомятся со знаменитыми садами мира и традициями русского изящного садоводства. Предусматривается расширение и углубление понятий о способах планировки сада, знаний об ассортименте древесных растений для создания садов. В области проектно-исследовательской деятельности они будут знакомиться с особенностями исследования ландшафта, преобразованного руками человека. С этой целью с обучающимися проводится экскурсия на объект в населенном пункте или организуется поездка в загородную усадьбу. Большое внимание, таким образом, уделяется овладению (попытками овладения) более сложными поисковыми, исследовательскими технологиями в практических условиях.

### ***Условия реализации программы***

Программа адресована детям и подросткам 10 – 18 лет (однако не исключает индивидуальные образовательные маршруты для детей моложе обозначенного возрастного периода).

Программа имеет ограничения для детей с аллергическими реакциями на взаимодействие с растениями, почвой, различными иными природными материалами.

Комплектование групп происходит на основе действующего Устава учреждения.

Наполняемость одной группы I – IV годов обучения – 13 – 15 человек.

### ***Режим организации занятий***

Количество занятий в неделю – 2 с продолжительностью одного занятия – 2 академических часа.

Программа предусматривает так же учебное расписание, при котором учебная нагрузка ребенка может составлять от 1 до 6-ти часов в неделю. Поэтому организационная модель должна ежегодно адаптироваться к конкретному контингенту детей и корректироваться после организационного периода учебного года.

### ***Формы организации и проведения занятий***

Организационные формы:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие в аудитории, теплице, на учебно-опытном участке.

Формы проведения теоретических и практических занятий:

- беседа;
- объяснение;
- диспуты;
- лабораторные и опытные работы в теплице, на учебно-опытном участке; занятия в формах воспитательной деятельности (диспут, беседа и т.п.);
- трудовые и природоохранные занятия: уборка территории, посадка рассады, высадка растений на участок, полив, прополка, стрижка кустарников, пересадка и перевалка растений с одного места в другое и т.п.

### ***Ожидаемые результаты***

По окончании I года обучения дети должны знать:

- о разнообразии травянистых многолетников (корневищные, луковичные, клубнелуковичные), их классификации по цвету, высоте, срокам цветения, биологии;
- варианты группировки многолетников и использование их в миксбордере;
- как разрабатывать эскизы групп из многолетников, цветников из луковичных и мелколуковичных.

По окончании I года обучения дети должны уметь:

- работать в цветниках;
- подбирать растения для такого сложного цветника, как миксбордер;

- владеть первоначальными навыками цветовода-дизайнера.

По окончании II года обучения дети должны знать:

- о законах гармонии;
- о народном представлении о красоте;
- тайны красок;
- тайны пропорций;
- как принять участие в подготовке коллективного учебного проекта по составляющим гармонии.

По окончании II года обучения дети должны уметь:

- эмоционально воспринимать и переживать увиденное;
- поделиться впечатлениями от увиденного, описать краски природы;
- проявлять эстетический вкус в восприятии природы;
- выполнять картины из природного материала;
- самостоятельно выполнять букеты из живых или сухих цветов.

По окончании III года обучения дети должны знать:

- приемы размещения комнатных растений в интерьере в соответствии с его функциями (жилая комната, офисное помещение, выставка и пр.) по информационным источникам и во время экскурсий;
- как разрабатываются учебные проекты по изучению микроклимата помещений и размещению комнатных растений в интерьере;
- как размещать комнатные растения в интерьере;
- необычное (в аквариуме, стакане) и нетипичное (на балконе, в лоджии) размещение комнатных растений;
- знать способы изменения микроклимата помещения.

По окончании III года обучения дети должны уметь:

- понимать зависимость эстетических параметров и нормальной жизнедеятельности комнатного растения от места его размещения в интерьере;
- размещать комнатные растения в интерьере;
- размещать комнатные растения в необычных и нетипичных интерьерах;
- участвовать в конкурсе на лучший проект оформления (балкона, кухни, др. помещений);
- принимать оптимальные и нестандартные решения при озеленении помещений.

По окончании IV года обучения дети должны знать:

- о знаменитых садах мира;
- о традициях русского изящного садоводства;
- о способах планировки сада, об ассортименте древесных растений для создания садов;
- иметь представление о поисковых, исследовательских приемах планировки сада;
- что такое план объекта и как его описывать.

По окончании IV года обучения дети должны уметь:

- уважительно относиться к культуре предков;
- пользоваться различными способами планировки сада;
- применять исследовательские методы при планировке сада;
- составлять план объекта и его описание.

### *Система отслеживания результатов*

Для отслеживания результатов применяются следующие методы и приемы диагностики:

1. Тестирование.
2. Выполнение творческих заданий.
3. Мониторинг образовательных результатов.

Предусматриваются следующие виды аттестации:

- текущая аттестация – оценка качества освоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- тематическая аттестация – оценка освоения учащимися конкретной темы или тематического цикла, проводится педагогом по окончании их изучения;
- промежуточная аттестация – оценка качества освоения учащимися какой либо части, темы, тематического цикла по итогам учебного периода (полугодия, год), проводится педагогом;
- итоговая аттестация – демонстрация учащимися достижений в результате освоения программы.

Хорошим дополнением к итоговой зачетной работе в виде творческого проекта может стать портфолио учащегося, т.е. совокупность документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы, свидетельства участника) и оформленный, заверенный педагогом перечень самостоятельно выполненных творческих работ, а также, возможно, сами работы.

#### ***Формы аттестации (формы подведения итогов)***

1. Тесты по проверке знаний на каждый изученный блок и тему.
2. Тематические конкурсы и олимпиады.
3. Творческое задание (творческий проект).

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ I – IV ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание занятий представлено учебно-тематическими планами с учебными модулями, содержащими тематические блоки по каждому разделу садоводства и прикладной деятельности.

### ***Учебно-тематический план I года обучения***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и тем</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Общее количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Волшебный мир цветов</b>	<b>100</b>	<b>44</b>	<b>144</b>
1.1	Однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения в саду	48	24	72
1.2	Хиты сада: тематический цветник, рокарий	16	8	24
1.3	Многолетники – палитра для миксбордера	36	12	48

### ***Учебно-тематический план II года обучения***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общее количество часов</b>
<b>2.</b>	<b>Прессованная флористика</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>144</b>
2.1	Декоративное панно из сухих растений	24	24	48
2.2	Пейзажи из сухих растений	36	36	72
2.3	Портреты и натюрморты из сухих растений	16	8	24

### ***Учебно-тематический план III года обучения***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и тем</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Общее количество часов</b>
<b>3.</b>	<b>Растения в доме</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>144</b>
3.1	Комнатная флора	24	24	48
3.2	Содержание и пересадка комнатных растений	36	36	72
3.3	Особенность размещения цветов в интерьере	16	8	24

***Учебно-тематический план IV года обучения***

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела и тем</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Общее количество часов</b>
<b>4</b>	<b>Поэзия садов</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>144</b>
4.1	Деревья и кустарники – слова и знаки сада	12	12	24
4.2	Сад как воплощение пейзажной лирики	8	16	24
4.3	Как читать сады	8	16	24
4.4	Краткая история садово-паркового искусства	16	-	16
4.5	Сад у дома	36	20	56

### **III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ I – IV ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

#### *I год обучения «Волшебный мир цветов»*

##### **1.1. Однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения в саду – 72 часа**

*Теоретические занятия — 24 часа*

Ассортимент однолетников и двулетников. Виды цветников из однолетников и двулетников: бордюр, рабатка, клумба, модульный цветник. Цветы в контейнерах и вазах. Цветовой круг. Цветовые эффекты в цветниках. Аксессуары, инертные материалы в цветниках.

*Практические занятия — 48 часа.*

Знакомство с литературой, семенами однолетников и двулетников. Разработка справочных таблиц однолетников (выборка по срокам цветения, по высоте, по цвету). Упражнения на сочетание инертных материалов и аксессуаров с цветочно-декоративными растениями.

Выполнения тренировочных и контрольных заданий по проектированию цветников из однолетников и двулетников.

Практическая работа в цветнике.

##### **1.2. Хиты сада: тематический цветник, рокарий – 24 часа.**

*Теоретические занятия — 8 часов*

Тематические цветники. Рокарии. Виды камней и способы их размещения. Ассортимент растений для каменистого садика: низкорослые однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения, почвопокровные многолетние растения, кустарники.

*Практические занятия — 16 часов.*

Знакомство с литературой, семенами однолетников и многолетников. Разработка справочных таблиц растений для рокариев (выборка по срокам цветения, выборка вечнозеленых растений). Макетирование рокариев. Выполнение контрольных заданий и учебных проектов. Практическая работа в цветнике.

##### **1.3. Многолетники – палитра для миксбордера — 48 часов.**

*Теоретические занятия — 12 часа.*

Разнообразие многолетников. Классификация многолетников по цвету, высоте, срокам цветения, биологии (корневищные, луковичные, клубнелуковичные). Подходы к составлению групп из многолетников. Понятие о миксбордере

*Практические занятия — 36 часов.*

Знакомство с каталогами и справочниками. Выполнение контрольных заданий и учебных проектов: составление карт посадки и ухода за многолетниками; разработка эскизов групп из многолетников, цветников из луковичных и мелколуковичных и пр.

Практическая работа в цветнике.

#### *II год обучения «Прессованная флористика»*

##### **2.1. Декоративные панно из сухих растений – 48 часа.**

*Теоретические занятия – 24 часа.* Способы и правила засушки цветов под прессом.

Ассортимент растений для прессованной флористики.

*Практические занятия – 24 часа.* Изготовление настенных композиций в данной технике.

##### **2.2. Пейзажи из сухих растений- 72 часа.**

*Теоретические занятия – 36 часов.* Основные элементы и виды пейзажа.

*Практические занятия – 36 часов.* Практические занятия по изготовлению пейзажей из осенних листьев, цветов, семян.

##### **2.3. Портреты и натюрморты из сухих растений – 24 часа.**

*Теоретические занятия – 8 часа.* Искусство прессованной флористики в России и в других странах.

*Практические занятия – 16 часа.* Практические работы по изготовлению натюрмортов и портретов из сухих растений.

### ***III год обучения «Растения в доме»***

#### **3.1. Комнатная флора – 48 часов.**

##### *Теоретические занятия – 24 часа*

Группировка комнатных растений по биологическим признакам: декоративнолистственные, красивоцветущие.

Художественная характеристика комнатных растений: размер; внешние очертания; форма, размер, цвет, расположение листьев и жилок; форма, цвет, размер цветков и соцветий.

##### *Практические занятия – 24 часа*

Описание растений класса, теплицы, комнаты или другого помещения. Знакомство с литературой. Выполнение контрольных заданий и учебных проектов. Экскурсии.

#### **3.2. Содержание и пересадка комнатных растений — 72 часа.**

##### *Теоретические занятия – 36 часов*

Условия произрастания растений в различных климатических зонах. Группы растений: тропические, субтропические, суккуленты и кактусы. Комплексный уход за растениями: полив, опрыскивание, подкормка, обрезка, пересадка, перевалка. Гигиена растений. Болезни и вредители комнатных растений. Ошибки в содержании растений.

##### *Практические занятия – 36 часов*

Выполнение контрольных заданий, учебных проектов и исследовательских работ, в том числе на тему: состояние микроклимата помещений, технологические карты ухода за растениями. Практическая работа по уходу за растениями. Выращивание комнатных растений. Экскурсии.

#### **3.3. Особенности размещения цветов в интерьере — 24 часа**

##### *Теоретические занятия – 8 часов*

Соответствие комнатных растений микроклимату и предназначению интерьера: жилая комната, служебное помещение, офис, выставка и пр. Приемы размещения комнатных растений в интерьере. Применение комнатных растений для оформления цветников, балконов и лоджий.

##### *Практические занятия – 16 часов*

Экскурсии. Выполнение контрольных заданий, учебных проектов и исследовательских работ по оформлению внутренних помещений комнатными растениями и необычному размещению комнатных растений: в аквариуме, стакане, террариуме.

### ***IV год обучения «Поэзия садов»***

#### **4.1. Деревья и кустарники – слова и знаки сада – 24 часа**

##### *Теоретические занятия – 12 часов*

Основные виды деревьев и кустарников наших садов. Формовое разнообразие древесных растений. Экзоты. Вечнозеленые растения в саду. Критерии отбора растений для озеленения. Деревья и кустарники в легендах, преданиях, народных традициях.

##### *Практические занятия – 12 часов*

Проектная и исследовательская деятельность по теме цикла. Составление каталога деревьев и кустарников. Фенологические наблюдения за деревьями и кустарниками. Разработка маршрута и текста экскурсии (по скверу, двору, саду).

#### **4.2. Сад как воплощение пейзажной лирики – 24 часа**

##### *Теоретические занятия – 8 часов*

Элементы пейзажа. Виды пейзажа. Описание пейзажа. Настроение в пейзаже. Способы моделирования пейзажа при проектировании сада.

##### *Практические занятия – 16 часов*

Наблюдение природных картин-пейзажей. Посещение картинной галереи. Упражнения на описание пейзажных картин. Разработка эскизных проектов пейзажных картин. Макетирование пейзажей.

#### **4.3. Как читать сады – 24 часа**

##### *Теоретические занятия – 8 часов*

Знаменитые сады мира. Традиции русского изящного садоводства.

*Практические занятия — 16 часов*

Тренировочные упражнения, образовательные и исследовательские проекты по темам цикла.

#### **4.4. Краткая история садово-паркового искусства – 16 часов**

*Теоретические занятия – 16 часов*

Природные и рукотворные ландшафты. Сады разных эпох и стилей.

#### **4.5. Сад у дома – 56 часов**

*Теоретические занятия — 20 часа.*

Сад у дома: предназначение, стилистика, элементы благоустройства, подбор растений, уход за садом. Затраты на создание сада и ухода за ним. Зимний сад в интерьере.

*Практические занятия – 36 часов.*

Упражнения на темы теоретических занятий. Проектирование сада у дома, зимнего сада.

### ***Содержание учебно-опытной, исследовательско-поисковой и проектной деятельности обучающихся***

Данные направления решают сразу несколько задач в образовательном процессе:

1. Стимулируют познавательную и творческую активность учащихся и реализуются отдельными компонентами (поисковыми методами, пробами, опытами в аудитории и на садовом участке) на каждой ступени обучения. В этом плане исследовательская деятельность выступает и принципом, и средством творческого обучения, средством формирования опыта ребенка в поисковой деятельности.
2. Позволяют прородить индивидуальный образовательный маршрут углубленного уровня для особо одаренных и заинтересованных в естественных науках детей. Эта деятельность позволяет, и выявить этих детей, и удовлетворить их повышенные познавательные и творческие потребности. В данном случае научно-исследовательскую и проектную деятельность можно рассматривать как способ разноуровневого образования, позволяющий реализовать личностно-ориентированный подход к образованию.
3. Позволяют расширить содержание образования и улучшить образовательные результаты, поскольку направления поиска, опыта и эксперимента не ограничены предметными областями учебно-тематического плана, а ориентированы на интересы и потребности самого юного исследователя. Кроме того, проектная и исследовательская деятельность учащихся стимулирует педагогов к собственному профессиональному росту, требуя от них владения самыми разными поисковыми и исследовательскими технологиями.

Исследовательско-поисковые направления реализуются в образовательном процессе в индивидуальных и коллективных (групповых) формах и методах работы: лабораторные и домашние опыты; опытническая работа на участке и в теплице по каждому учебному модулю и блоку; исследование по конкретной проблеме, теме; участие в детских научных конференциях, естественнонаучных олимпиадах, конкурсах и турнирах.

Исследовательская работа может реализовываться не только на базе своего учебного заведения, но и на базе лабораторий вузов, как совместная деятельность детей и ученых, преподавателей на специальной, оборудованной научной базе. В этом случае данная деятельность не только позволяет учащемуся реализовать свой интеллектуально-творческий потенциал, но и получить поддержку преподавателя и вуза, который ребенок может выбрать для своего дальнейшего образования, уже на профессиональном уровне.

Проектная деятельность осуществляется через выполнение, как коллективных (до 15 участников), так и индивидуальных проектов. Учащиеся выполняют проекты, различные по своей типологии: учебные, практико-ориентированные, социальные, образовательные и др. Тематика проектных работ выбирается, как правило, в соответствии с тематическими разделами учебного плана. Допускается вариант, когда целевые тематические модули или блоки программы осваиваются в форме реализации коллективного образовательного проекта.

Организация этих видов деятельности осуществляется на основе индивидуальных творческих планов (заданий) для конкретного обучающегося. Пример задания представлен в приложении 1.

## IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Методическое обеспечение*

#### *Формы теоретических и практический занятий:*

- объяснение (лекция);
- беседа;
- выставка;
- гостиная;
- зачет;
- защита проектов;
- комбинированное занятие;
- конкурс;
- мастерская;
- презентация.
- ролевые, дидактические и деловые игры;
- творческая встреча, творческая мастерская, творческий отчет;
- тренинг;
- флористическое дефиле;
- экскурсия.

#### *Методы обучения:*

- словесные методы обучения (проведение лекций, объяснения, бесед, рассказов, организация диалогов, консультаций);
- метод вовлечения в активную познавательную деятельность (обсуждение сообщений, защита проекта, проведение викторин, конкурсов, познавательных игр и т.д.);
- вовлечение в исследовательскую деятельность;
- метод вовлечения в игровую деятельность (проведение дидактических, ролевых и деловых игр);
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- проектный метод (разработка проектов, организация художественного конструирования из натуральных и искусственных материалов);
- наглядно-иллюстративные методы (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, проведение мастер-класс педагога).
- сочетание словесных и наглядных методов;
- организация выполнения практических заданий, письменных работ;

#### *Методы воспитания:*

- вовлечение в художественно-творческую деятельность;
- проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- метод формирования интереса к учению.

#### *Методы контроля:*

- изготовление творческих продуктов;
- тематическое анкетирование;
- тестирование;
- проведение опросов;
- организация деловых игр.

### *Методика осуществления реализации программы*

Формы организации образовательного процесса, а также приемы и методы передачи знаний, зависят от возрастных особенностей учащихся конкретных учебных групп.

Содержание учебных занятий и их организационные формы определяются отдельно для младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Образовательный процесс по программе «Прессованная флористика» может быть построен:

- как последовательный переход от одного учебного модуля (блока) к другому после полного освоения содержания предыдущего модуля (блока). Последовательность освоения учебных модулей и тематических блоков в учебно-тематическом плане очень условна. Наименование и количество модулей и блоков и, следовательно, продолжительность обучения дети могут выбрать совместно с педагогом. Допускается изменение объема тематики: расширение или сужение – в одном модуле (блоке). Каждый педагог персонально, учитывая особенности групп и каждого ребенка, определяет количество часов и формы освоения конкретной темы;
- как сочетание или чередование тем из разных модулей и блоков в одном занятии или другой организационной форме. Допускается введение других учебных модулей и тематических блоков для решения задач разных групп учащихся;

### ***Наглядно-дидактический материал***

- журналы «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «Мой прекрасный сад», «Цветы» и т.п.;
- фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок других аналогичных объединений, работ профессиональных озеленителей, садовников и флористов-дизайнеров);
- видеоматериалы (съемки презентаций выставок, мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы по садоводству);
- компьютерные презентации на СД-дисках (тематические подборки для учебных занятий – авторский методический материал педагогов);
- аудиокассеты и аудиодиски с классической и современной инструментальной музыкой, которую можно использовать для подготовки цветочных шоу и дефиле, а также в качестве музыкального фона на практических занятиях;
- тематические карты;
- тематические плакаты;
- схемы и т.д.
- карточки-задания;
- кроссворды;
- дидактические игры;
- брошюры;
- макеты;
- тесты.

### ***Материально-техническое обеспечение***

Для проведения занятий не требуется специального помещения. Занятия можно проводить в обычном классе с магнитной доской. Желательно иметь стеллажи и шкафы для хранения детских работ, методического фонда и художественных и природных материалов.

Необходима территория для практической работы по озеленению; теплица или другое помещение для выращивания растений; территория с элементами озеленения и благоустройства, комнатными растениями; лаборатория для постановки опытов (возможно – в научных организациях и вузах); объекты для природоохранной деятельности, посадочный материал, удобрения. Примерный список других материалов и инструментов приведён ниже:

- вазы, контейнеры, корзины;
- гербарная сетка;
- грунт, ящики и контейнеры для выращивания рассады;
- декоративные бабочки, птицы, цветные перья, лента аранжировочная;

- картон, цветная бумага;
- клеевой пистолет, стержни к нему;
- клей ПВА, быстросохнущие клеи;
- колышки;
- комнатные и грунтовые цветочно-декоративные растения;
- краски (гуашь, акварель, акриловые), кисточки;
- лейки, ведра, тазы;
- лопаты, совки, цапки, грабли, плоскорез Фокина;
- мох (сфагnum, зеленый);
- ножницы, секаторы, бокорезы;
- основа для венка и букета (лоза, проволока, портбукетница);
- отсыпка декоративная;
- пакеты полиэтиленовые;
- плафлор («Оазис»), пенопласт, поролон;
- проволока;
- пульверизатор;
- семена цветочно-декоративных и овощных культур;
- скотч;
- стикеры,
- удобрения и стимуляторы роста;
- укрывной материал (полиэтиленовая пленка, нетканый материал);
- упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага, сизаль);
- цветочно-декоративные растения (живые, законсервированные, искусственные);
- шланги для полива.

#### *Технические средства обучения*

- Компьютер;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- экран.

## V. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Организационная модель образовательного процесса предполагает несколько вариантов освоения содержания образования. В связи с этим возможны несколько уровней образовательного результата:

**1. Полное освоение** – постепенный переход от одного учебного модуля или блока к другому, с одной ступени на другую:

А) За 4 года для “среднего” ребенка, имеющего устойчивый интерес к естественнонаучной программе. Именно из таких детей формируются одновозрастные группы. Но допускаются разновозрастные группы и подгруппы, а также индивидуальное освоение той или иной ступени в зависимости от способностей и темпа работы детей.

Б) За меньшее количество лет – для одаренных детей и особо заинтересованных в предметных областях предлагаемой программы. Программа допускает освоение содержания индивидуально под руководством педагога или малыми группами.

В) За большее, чем 4, количество лет – для детей с отставанием в развитии, но не имеющих особых патологий; для детей с проблемами в сфере общения, социальной адаптации, в сфере труда, нуждающихся в коррекционной и психологической поддержке.

**2. Неполное освоение.** Здесь вариантов может быть множество: освоение только отдельных учебных модулей (блоков) и отдельных направлений, видов деятельности; освоение конкретных профессиональных технологий. Этот уровень образования реализуется посредством индивидуальных образовательных маршрутов персонально для каждого ребенка или для малых групп – в зависимости от их интересов, увлечений, способностей и проблем. Дети могут заниматься только проектно-исследовательской деятельностью, исследованием конкретной проблемы с дальнейшим выходом на научные конференции учащихся; прикладным творчеством из природного материала; углубленным изучением одного учебного модуля. Допускается разное количество времени на освоение детьми того или иного маршрута. На основе программы могут быть разработаны целевые краткосрочные курсы теоретического и практического характера, как для учащихся данной образовательной организации по их потребностям, так и для учащихся разных общеобразовательных школ по их заявкам.

Таким образом, мониторинг образовательных результатов представляет определенную систему наблюдения за детьми по рекомендуемым параметрам:

- овладение учебно-предметным содержанием: система практических заданий, тестов, домашних заданий, творческие проекты;
- позиция в коллективной работе: организаторские, лидерские качества, коммуникативные умений;
- позиция в творческой и поисковой деятельности: творческий потенциал, познавательный интерес, стремление к творческому самовыражению;
- позиция в общественно полезной и природоохранной деятельности: насколько способен к бескорыстной помощи;
- общий уровень культуры: кругозор, речь, круг общения и интересов, позиция при взаимодействиями с учреждениями культуры, личностные качества (трудолюбие, терпение, внимание и т.п.)

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении специальностью и творческом самовыражении, которая прослеживается в формальных показателях, фиксируемых педагогами в журналах учета, зачетных книжках детей, дневниках наблюдения за детьми:

- посещаемость занятий: насколько регулярно, какие типы занятий предпочитает;
- выбор образовательного маршрута: общего для группы или индивидуального, более простого или более сложного;
- оценки за освоение предметного содержания;
- темп освоения учебного содержания, темп практической работы.

- Результаты освоения программы представляются в баллах:
- 8-10 баллов – высокий уровень;
  - 4-7 баллов – средний уровень;
  - 1-3 балла – низкий уровень.

<b>№ п/п</b>	<b>Параметры оценки</b>	<b>Критерии оценки</b>
1	Уровень теоретической подготовки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;</li> <li>- осмыщенность и свобода использования специальной терминологии</li> </ul>
2	Уровень практической подготовки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием, инструментами и оснащением;</li> <li>- качество выполнения практических работ</li> </ul>
3	Сформированность ключевых компетентностей:	
	- познавательная	умение подбирать и анализировать специальную литературу
	- информационная	умение осуществлять информационный поиск и использовать различные источники информации
	- коммуникативная	умение выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения и работать в команде
	- организационная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение планировать свою деятельность,</li> <li>- умение делать самооценку своим достижениям,</li> <li>- умение организовать свое рабочее место,</li> <li>- соблюдение техники безопасности</li> </ul>
	- социальная	умение контролировать свое поведение в обществе и избегать конфликтов
4	Творческая активность	количество участий в творческих конкурсах любого уровня

Все данные по различным формам аттестации заносятся в индивидуальную карту обучающихся (Приложение 2). Индивидуальные карты учащихся находятся у педагога.

Неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющей оценить результативность совместной творческой деятельности учащихся и педагогов, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом, является аттестация.

Предусматриваются следующие виды аттестации:

- текущая аттестация – оценка качества освоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- тематическая аттестация – оценка освоения учащимися конкретной темы или тематического цикла, проводится педагогом по окончании их изучения;
- промежуточная аттестация – оценка качества освоения учащимися какой либо части, темы, тематического цикла по итогам учебного периода (полугодия, год), проводится педагогом;
- итоговая аттестация – демонстрация учащимися достижений в результате освоения программы

Хорошим дополнением к итоговой зачетной работе в виде творческого проекта может стать портфолио обучающегося, т.е. совокупность документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы, свидетельства участника) и оформленный, заверенный

педагогом перечень самостоятельно выполненных творческих работ, а также, возможно, сами работы.

## VI. СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

### *Методическая литература*

1. Афанасьев, С., Коморин, С. Триста творческих конкурсов [Текст] / С.Афанасьев, С. Коморин. – М., 1997. – 112с.
2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
3. Байбординова, Л.В., Рожков, М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие [Текст] / Л.В. Байбординова, М.И. Рожков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 380 с.
4. Гусинский, Э.Н. Образование личности: Пособие для преподавателей [Текст] / Э.Н. Гусинский. – М.: Интерпракс, 1994. – 134 с.
5. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций. Часть 1 [Текст] /Д.А. Белухин. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 318 с.
6. Заир-Бек, Е.С. Основы педагогического проектирования: Учебное пособие [Текст] / Е.С. Заир-Бек. – СПб, 1995.
7. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.
8. Иванов, И.П. Звено в бесконечной цепи [Текст] / И.П. Иванов. – Рязань, 1994. – 110 с.
9. Иванов, И.П. Формирование юных общественников и организаторов: Методическое пособие [Текст] / И.П. Иванов. – Ленинград: ЯГПИ, 1969. – 120 с.
10. Ильина, Т.В. Мониторинг образовательных результатов учреждения дополнительного образования детей: Научно-методический аспект. Часть 1, 2 [Текст] / Т.В. Ильина. – Ярославль, 2000. – 64 с., 76 с.
11. Исследование коллектива и личности: Методический сборник [Текст]. – Учебно-методический центр ВДНОЦ «Орленок».
12. Казакова Е.И., Тряпицына, А.П. Диалог на лестнице успеха: Школа на пороге нового века [Текст] /Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына. – СПб.: «Петербург-XXI век», совместно с ЗАО «Пресс-Атташе», 1997. – 160 с.
13. Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы). Методическое пособие для системы повышения квалификации / Составитель Л.Н. Буйлова. – М.: Издательство Перо, 2014. – 324 с.
14. Педагогическая диагностика в опытно-экспериментальной работе школы: Книга для учителей [Текст]. – СПб., 1993. – 134 с.
15. Поваренков, Ю.П., Федулова, Е.В. Формирование экологически зрелой личности: Проект концепции экологической программы РФ. Общая часть [Текст] / Ю.П. Поваренков, Е.В. Федулова. – Ярославль, 1991. – 25 с.
16. Поляков, С.Д. Психопедагогика воспитания: Опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики [Текст] / С.Д. Поляков. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html#comments> (Дата обращения 6.02.2018).
18. Проблемы результативности педагогической деятельности / Под ред. Е.В. Титовой [Текст]. – СПб.: Изд-во РГПУ, 1997. – 56 с.
19. Проблемы эстетического развития личности школьника /Под ред. А.И. Бурова, Е.В.

- Квятковского [Текст]. – М.: Педагогика, 1987. – 96 с.
20. Проект Федерального государственного образовательного стандарта общего образования \ сост. Кезина Л.П., Кондаков А.М. [Текст]. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2011.
  21. Региональный компонент в системе воспитания и обучения детей и молодежи // Инициатива, творчество, поиск. Выпуск № 19 [Текст]. – Ярославль, 1997. – 56 с.
  22. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: «Народное образование», 1998. – 256 с.
  23. Социальное становление учащихся: Из курса «Педагогика личности» /Под ред. М.И. Рожкова [Текст]. – Ярославль: ЯГПУ, 1995. – 72 с.
  24. Теоретические основы процесса обучения в советской школе /Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера [Текст]. – М.: Педагогика, 1989. – 320 с.
  25. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Т. 9: Опыты педагогической антропологии [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1975. – 775 с.
  26. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [Текст]: Федер.закон: принят 29.12. 12. Государственной Думой, одобрен 26.12.12 Федеральным Собранием – М.: Эксмо, 2015. – 300 с.
  27. Художественное творчество: Вопросы комплексного изучения. Человек – природа, искусство [Текст]. – Л.: Наука, 1986.
  28. Шадриков, В.Д. Деятельность и способности [Текст] /В.Д. Шадриков. – М.: Изд-во корпорация «Логос», 1994. – 320 с.
  29. Шмаков, С.А. Досуг школьника [Текст] /С.А. Шмаков. – Липецк, 1991. – 192 с.

### *Тематическая литература*

#### *«Волшебный мир цветов»*

1. Бибикова, В.Ф., Бибиков, Ю.А. Цветоводство для Северо-Западной зоны [Текст] / В.Ф. Бибикова, Ю.А. Бибиков. – Минск: Выш. шк., 1984. – 153 с.
2. Былов, В.Н., Зайцев, Г.Н. Сад непрерывного цветения [Текст] / В.Н. Былов, Г.Н. Зайцев. – М.: Россельхоз-издат, 1979. – 208 с.
3. Все о цветах в вашем саду /Д-р Д.Г. Хессайон [Текст]. – М.: «Кладезь», 1997. – 140 с.
4. Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н., Клевенская Т.М. Справочник цветовода /Сост. Н.П. Николаенко [Текст] / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева, Т.М. Клевенская. – М.: Колос, 1996. – 446 с.
5. Китаева, Л.А. Календарь цветовода [Текст] / Л.А. Китаева. – М.: Росагропромиздат, 1990. – 204 с.
6. Лисовская, А.В. Цветоводство открытого грунта [Текст] / А.В. Лисовская. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. – 240с.
7. Никитинский, Ю.И., Тавлинов, Г.К. Приемы цветочного оформления [Текст] / Ю.И. Никитинский, Г.К. Тавлинов.– М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с.
8. Черней, Е., Ширева, Л. Радуга цветов [Текст] / Е. Черней, Л. Ширева. – Кишинев: «Тимпул», 1981. – 127 с.
9. Справочник цветовода: Цветочно-декоративные растения открытого грунта /Под ред. А.Т. Федорука [Текст]. – Минск: Ураджай, 1984. – 208 с.

#### *«Растения в доме»*

1. Волшебный мир цветов /Сост. Рукавчук Л.Н. [Текст]. – СПб: «МиМ-Экспресс», 1997. – 352 с.
2. Верзилин, Н.М. Путешествие с домашними растениями [Текст] /Н.М. Верзилин. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с.
3. Кактусы и другие суккуленты /Сост. Бабин Д.М. [Текст]. – Минск: Миринда, 2000. – 224с.
4. Клевенская, Т.М. Цветы в интерьере: Альбом [Текст] / Т.М. Клевенская.– М.:

- Агропромиздат, 1989. – 63 с.
5. Комнатные декоративно-лиственные растения /Сост. Бабин Д.М. [Текст]. – Минск: Миринда, 2000. – 224 с.
  6. Кутас, Е.Н. Комнатные растения [Текст] / Е.Н. Кутас. – Минск: Ураджай, 1999. – 237 с.
  7. Ред, Уайт. Растения в доме [Текст] / Уайт Ред. – М.: «Мир», 1995. – 198 с.
  8. Сааков, С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними [Текст] / С.Г. Сааков. – Л.: Наука, 1983. – 621 с.
  9. 1000 + 1 совет по уходу за комнатными растениями /Авт.-сост. Е. Мижос. – Минск: «Харвест», 1999. – 432 с.
  10. Цветущие растения в доме /Сост. Бабин Д.М. [Текст]. – Минск: Миринда, 2000. – 240с.
  11. Капранова, И.Н. Комнатные растения в интерьере [Текст] / И.Н. Капранова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с.
  12. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
  13. Родина, В.А. Цветоводство в школе. Изд. 4-ое [Текст] / В.А. Родина. – М.: Просвещение, 1974. – 256 с.

#### **«Поэзия садов»**

1. Булыгин, Н.Г. Дендрология. 2-ое изд. [Текст] / Н.Г. Булыгин. – Л.: Агропромиздат. Лен. Отдел, 1991. – 352 с.
2. Лучник, А.Н. Энциклопедия декоративных растений умеренной зоны [Текст] / А.Н. Лучник. – М.: Институт технологических исследований, 1997. – 464 с.
3. Рубцов, Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре: Справочник [Текст] /Л.И. Рубцов. – Киев: Наукова думка, 1977. – 272 с.
4. Косаревский, И.А. Искусство паркового пейзажа [Текст] / И.А. Косаревский. – М.: Стройиздат, 1977. – 246 с.
5. Курбатов, Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт: Композиция связи [Текст] / Ю.И. Курбатов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1988. – 132 с.
6. Палентреер, С.Н. Ландшафтное искусство: Учебное пособие для студентов спец. «Озеленение городов» [Текст] / С.Н. Палентреер. – М., 1972. – 88 с.
7. Практическое садоводство /Питер Мак-Хой [Текст]. – М.: Белфакс, 2002. – 824 с.
8. Холявко, В.С., Глоба-Михайленко, Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства: Учебник для сред. сел. пр-тех. уч. 2-ое изд. [Текст] / В.С. Холявко, Д.А. Глоба-Михайленко. – М.: Высшая школа, 1980. – 248 с.
9. Колбовский, Е.Ю. История и экология ландшафтов Ярославского поволжья: Монография [Текст] / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1993. – 113 с.
10. Экология Ярославской области /Колбовский Е.Ю., Рохмистров В.Л., Щенев В.А. и др. [Текст]. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. Изд-во, 1996. – 176 с.
11. Русская усадьба: Сборник общества изучения русской усадьбы. Вып. 1/17 [Текст]. – Москва-Рыбинск, 1994. – 158 с.

#### **«Мой прекрасный сад»**

1. Аксенова, Н.А., Фролова, Л.А. Деревья и кустарники для любительского садоводства и озеленения [Текст] / Н.А. Аксенова, Л.А. Фролова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 157 с.
2. Александрова, М.С. Хвойные растения в вашем саду [Текст] / М.С. Александрова. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 224 с.
3. Анчеев, В.М. Наш двор: Благоустройство и озеленение [Текст] / В.М. Анчеев. – Петрозаводск: «Карелия», 1977. – 103 с.
4. Вакуленко, В.В., Труевцева, М.Ф. Декоративное садоводство [Текст] / В.В. Вакуленко, М.Ф. Труевцева. – М.: Просвещение, 1982. – 143 с.
5. Ваш прекрасный сад /Пер. с нем. [Текст]. – М., 1997. – 320 с.
6. Вергунов, А.П. Вертоград: Садово-парковое искусство России: от истоков до начала XX

- века [Текст] / А.П. Вергунов. – М.: Культура, 1996. – 430 с.
7. Вергунов, А.П., Горохов, В.П. Русские сады и парки [Текст] / А.П. Вергунов, В.П. Горохов. – М.: Наука, 1988. – 412 с.
8. Вишневская, С.С., Горохов, В.А. Национальные парки России [Текст] / С.С. Вишневская, В.А. Горохов. – М.: Библиосфера, 1997. – 462 с.
9. Давидович, Б.В. Вертикальное озеленение [Текст] / Б.В. Давидович. – Киев: Будивельник, 1971. – 102 с.
10. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
11. Козупеева, Т.А., Лештаева, А.А., Миллер, С.А. Цветы в интерьере и зимние сады на Крайнем севере [Текст] / Т.А. Козупеева, А.А. Лештаева, С.А. Миллер. – Л.: Наука, 1985. – 120 с.
12. Титова, Н.П. Ваш сад: Советы ландшафтного архитектора [Текст] / Н.П. Титова. – М.: Московский рабочий, 1991. – 170 с.
13. Хантер, М.К., Хантер, Э.Х. Зимний сад: Проектирование, строительство, оборудование / Пер. с англ. [Текст] / М.К. Хантер, Э.Х. Хантер. – М.: Стройиздат, 1985. – 135 с.
14. Лихачев, Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – АН СССР, Ин-т рус. лит. Пушкин. дом. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / Д.С. лихачев. – СПб: Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1991. – 370 с.
15. Рандхава, М. Сады через века / Сокр. пер. с англ. [Текст] / М. Рандхава. – М.: Знание, 1981. – 320 с.

## VII. Приложения

## **Приложение 1**

## **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

20\_\_ – 20\_\_ учебный год

Тема

Учащийся

№ группы \_\_\_\_\_

## Цель

задания \_\_\_\_\_

## Форма(ы) результата

Начало работы \_\_\_\_\_ Окончание работы \_\_\_\_\_

## Информационные источники:

---

---

---

---

## ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ

Мнение руководителя

---

---

---

Мнение родителей

---

---

---

Мнение друга (друзей)

---

---

---

---

---

---

## САМООЦЕНКА

Какую пользу принесло мне выполнение этого задания:

---

---

---

Что было сделано легко, а что – трудно:

---

---

---

---

---

---

Что было сделано хорошо:

---

---

---

---

---

Над чем стоит ещё поработать? Что стоит учсть в дальнейшей работе?

---

---

---

---

---

## ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Приложение 2

### Индивидуальная карточка учета результатов обучения

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Показатели	Сроки диагностики		1– ый год обучения		2-ой год обучения	
	Конец 1 –ого полугодия	Конец учебного года	Конец 1 –ого полугодия	Конец учебного года	Конец 1 –ого полугодия	Конец учебного года
1. Теоретическая подготовка - теоретические знания по темам  _____ _____ _____ _____						
- владение специальной терминологией (указать)						

<p><b>2.Практическая подготовка</b></p> <p>- практические умения и навыки, предлагаемые программой</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>- владение специальным оборудованием и оснащением(указать)</p> <p>- творческие навыки (наблюдени педагога)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p><b>3. Сформированность ключевых компетентностей</b></p> <p><b>A Познавательная компетентность:</b></p> <p>- умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p><b>Б) Информационная компетентность:</b></p> <p>- умение использовать для решения познавательно-коммуникационных задач различные источники информации</p> <p>- умение осуществлять информационный поиск</p>				

<b>В) Коммуникативная компетентность</b> - умение выступать перед аудиторией -умение защищать свою точку зрения - умение сотрудничать и работать в команде				
<b>Г) Организационная компетентность</b> - умение планировать свою деятельность - умение осуществлять оценку своих достижений - умение организовать свое рабочее место - навыки соблюдения правил техники безопасности - умение аккуратно выполнять работу				
<b>Д) Социальная компетентность</b> - умение контролировать свое поведение в обществе - умение избегать конфликтов и разрешать их				
<b>4. Достижения обучающегося</b> - на уровне объединения  - на уровне УДОД  - на уровне школы (показатели ДО) - на уровне МР  - на уровне города  - на региональном уровне  - на Всероссийском уровне				